

Н. Я. Марксъ.

Къ исторіи  
БЕНДЕРСКОЙ  
КРЪПОСТИ.

280.231.

✓  
8851.

ОДЕССА.

„Славянская“ типографія Е. Хрисогелось, Херсонская ул., д. № 15.

1917.

Печатано по определению ИМПЕРАТОРСКАГО Одесского Общества Истории и Древностей.

Вице-президент А. Л. Бертье-Делагардъ.

Секретарь проф. М. Г. Попруженко.

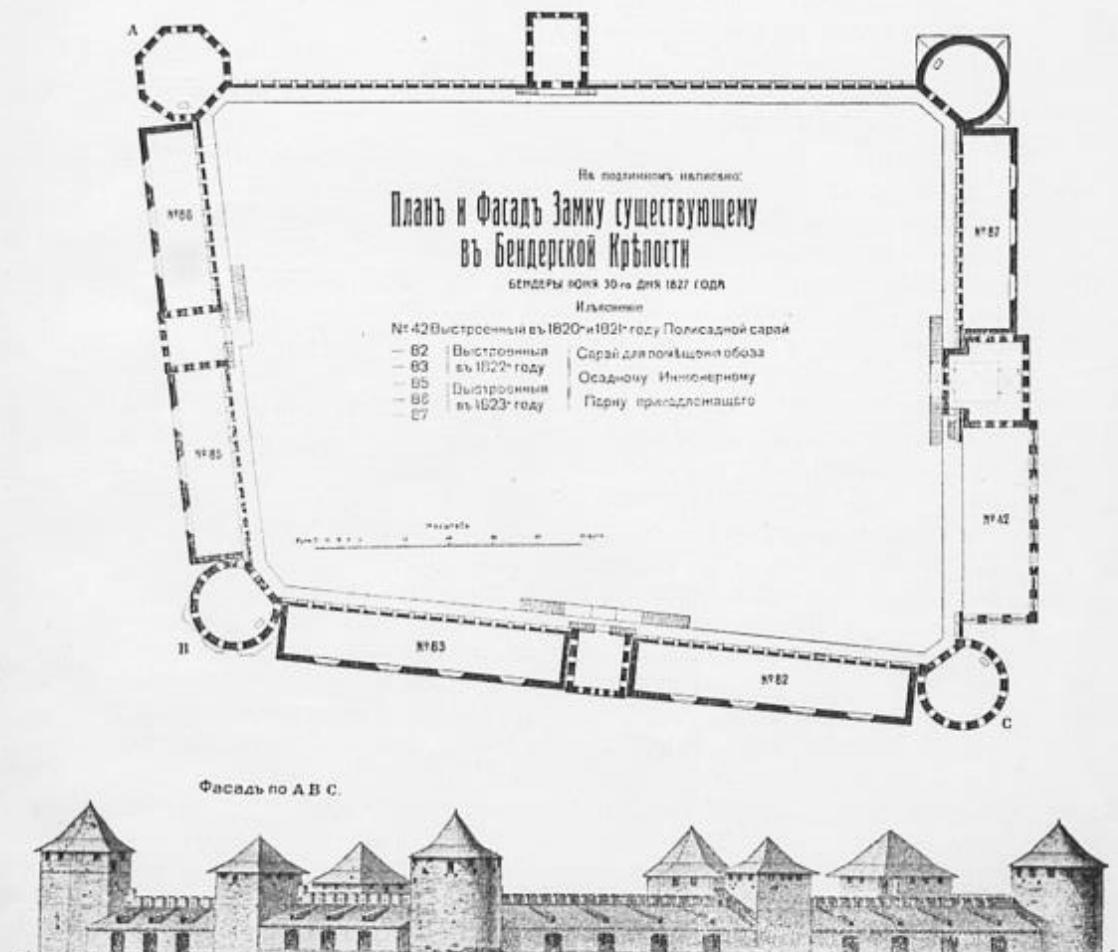


Отдельный оттискъ изъ XXXIII тома „Записокъ ИМПЕРАТОРСКАГО Одесского Общества Истории и Древностей“.

## Къ исторії Бендерской крѣпости.

Въ Бендерскомъ отдѣлѣ по квартирному довольствію войскъ имѣется формуляръ Бендерской крѣпости за 1886—1891 г.г.

По этому формулируя Бендерская крѣпость состоять изъ старого Генуэзского замка, главной ограды, нижняго укрѣпленія и наружной части укрѣпленныхъ люнетовъ.



*Генуэзскій замокъ* — внутри крѣости, состоитъ изъ нижняго и верхняго замка.

*Нижній замокъ* расположень на уступѣ въ сторону Днѣстра, на 40 ф. ниже крѣости. Онъ имѣть двѣ башни и каменную стѣну, соединяющую ихъ и примыкающую къ стѣнѣ горжевой части крѣости.

*Верхній замокъ* имѣть видъ неправильного четыреугольника, состоящаго изъ восьми башенъ, соединенныхъ каменной стѣной. Изъ этихъ башенъ три угловыя—круглія; одна, обращенная на сѣверо-востокъ, восьмигранная, остальная—четыреугольная.

Въ срединѣ башни южнаго фасада находятся сводчатыя ворота, ведущія въ замокъ.

Въ такомъ приблизительно видѣ бывшая Бендерская крѣость сохранилась и до нашихъ дней.

Въ этомъ же формулярѣ приведена краткая лѣтопись крѣости, составленная отчасти по преданію, а отчасти и на основаніи пѣкоторыхъ данныхъ, имѣвшихся въ распоряженіи составителя формуляра.

Бендери, говоритъ формуляръ, по молдавски *Тигіно* или *Тигінно*. Едва ли однако въ этомъ имени можно искать молдавскій корень. Но несомнѣнно, городъ, начиная съ генуэзскихъ временъ и до турецкаго владычества, назывался именно такъ.

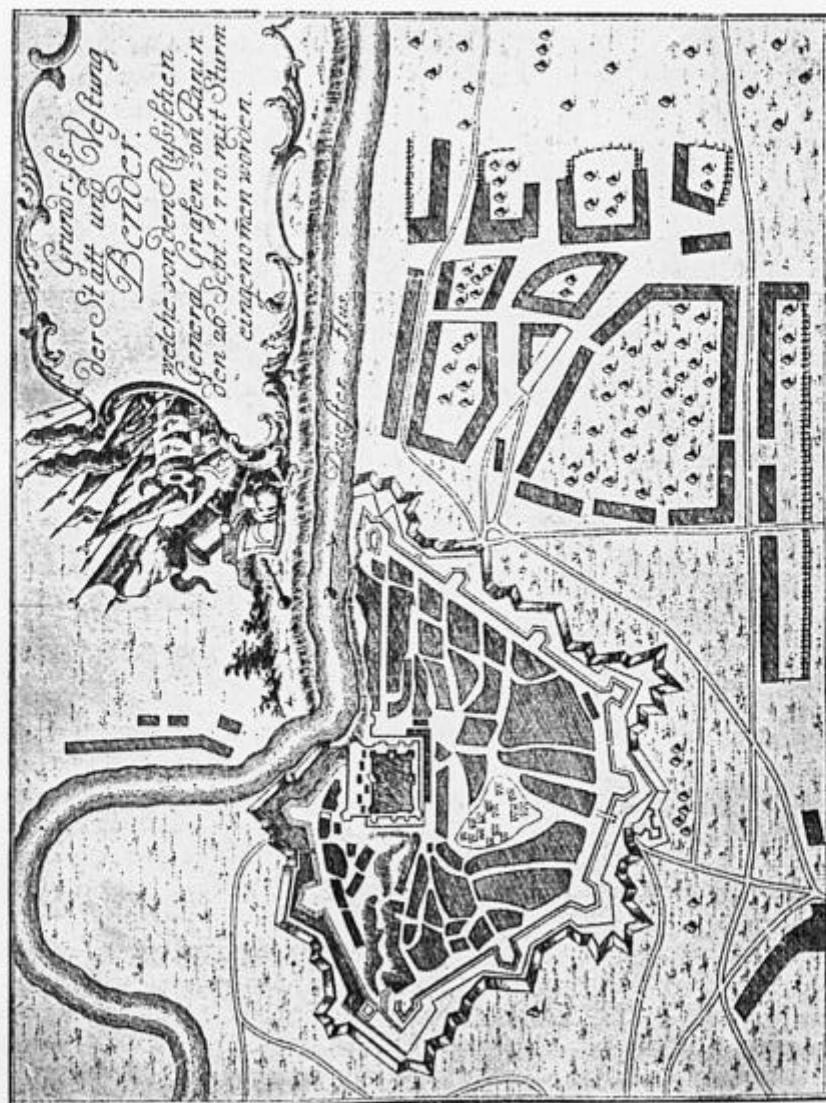
Дѣйствительно въ „Книгѣ большого чертежа“ (списокъ 2-й половины XVI-го вѣка), Бендери носятъ имя Тегиния (Очеркъ извѣстій о Подольской землѣ до 1434 г. Н. Молчановскаго). Тоже на картахъ Польши Вячеслава Гродецкаго, XVI в.

Замѣчу кстати, что нынѣ поднять вопросъ о возращеніи городу прежняго имени. Въ „Одесскомъ Листкѣ“ отъ 3-го декабря прошлаго года была помѣщена замѣтка о заявлении, сдѣланномъ Е. Э. Степановымъ въ Бендерскую Земскую Управу.

По словамъ г. Степанова имя Бендери установилось съ конца XV-го вѣка, когда будто бы турецкий паша, штурмовавшій крѣость восклинула въ гигиѣ—я хочу, „бегъ дере“, побуждая тѣмъ своихъ ратниковъ идти на штурмъ. Это объясненіе требуетъ поправки. *Бендере* значить — я долина; *бен дерим* значило бы — я говорю. Но происхожденіе современнаго названія города едва ли можетъ быть объяснено такъ, какъ объясняетъ г. Степановъ, уже потому, что трудно понять выпаденіе конечнаго гласнаго *е* — въ имени *Бендере*. По турецки же имя крѣости *Бендер*, а не *Бендере* и мы знаемъ слово *Бендер* въ смыслѣ значительного портового города, напримѣръ, *Бендеръ-Аббасъ* въ Персидскомъ заливѣ.

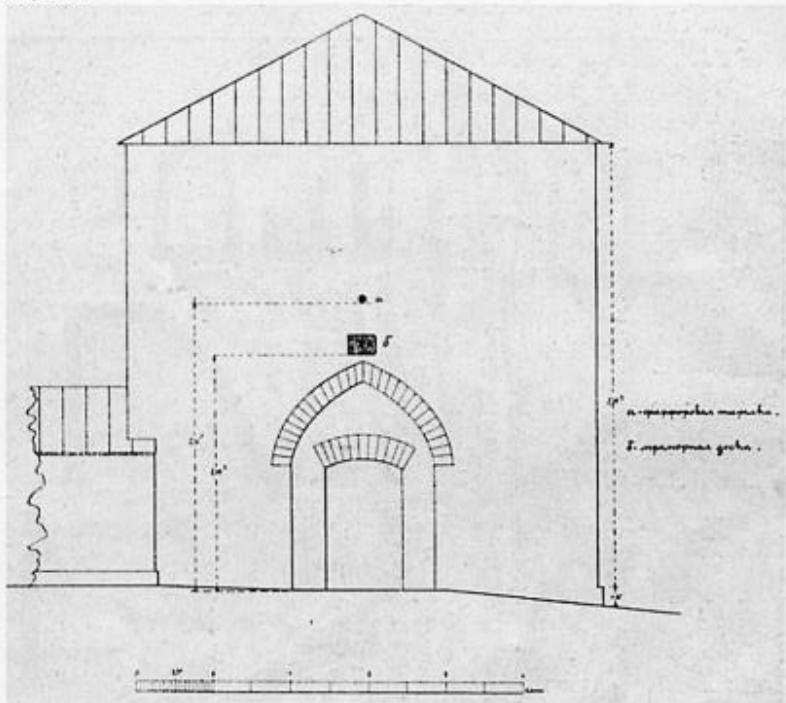
Соглашалась съ г. Степановымъ, Земская Управа передала вопросъ о переименованіи Бендерь на обсужденіе 48-го очереднаго Земского собранія. Докладъ былъ принятъ, и 21 января было возбуждено ходатайство черезъ Бессарабскаго губернатора.

Лѣтонісъ относитъ первоначальное возникновеніе Бендерскаго замка къ эпохѣ владычества генуэзцевъ на берегахъ Чернаго моря, а именно ко времени появленія укрѣпленія генуэзскихъ факторій по берегамъ Днѣстра когда появились Хотинъ, Сороки, Аккерманъ. Это отвѣчаетъ имѣющимъ о Бендерахъ историческимъ свѣдѣніямъ (Бессарабская область А. Зацкука, ч. 2, Исторія Бессарабіи А. Накко).



Когда перешель Бендерский замокъ въ руки турокъ, лѣтопись не говорить и линь допускаетъ, что это случилось въ то время, какъ пала генуэзская Кафа, и турки впервые появились въ Бессарабіи, что совпадаетъ съ историческими свѣдѣніями о походѣ Магомета II на Молдавію и разрушеніи иѣсколыхъ крѣпостей, въ томъ числѣ и Бендерской въ 1475 г. (Бессарабія П. И. Батюнкова, Спб. 1892 г.).

Но затѣмъ вскорѣ замки были восстановлены прежними владельцами.



Лѣтопись указываетъ на содержаніе надписи, на средней входной баниѣ, при чемъ ссылается на переводъ нашей Академіи Наукъ, изъ какового перевода якобы видно, что надпись принадлежитъ султану Сулейману и относится къ 940-му году магометанского лѣтосчислѣнія, т. е. къ 1534 г. нашей эры. Переводъ Академіи, несмотря на тщательныя розыски въ здѣшней Публичной библіотекѣ, найти не удалось, но эта надпись дошла до насъ. Она помѣщена на мраморной доскѣ надъ входными воротами въ замокъ (между зданіями №№ 42 и 87), на высотѣ 3,05 сажени, такъ высоко, что, говоря о ней, путешественникъ XVI-го вѣка турокъ Эвлія Челеби, замѣчаетъ: не могъ прочесть, ибо высоко. (Сеяхетнамѣй Эвлія Челеби, т. V, ст. 116—120).

Мраморная плита 70 сант. длины и 54 ширины содержитъ турецкую вязь XVI-го вѣка, трудно читаемую.

Однако И. С. Спафарисъ, къ которому я обратился, какъ къ востоковѣду, смогъ, до извѣстной степени, въ ней разобраться.

Надпись заключена въ двѣнадцати гранкахъ, расположенныхъ въ шесть линий, по двѣ въ каждой линии. Въ лѣвомъ нижнемъ углу круглая выемка, 3-хъ дюймовъ въ диаметрѣ.



И. С. Спафарисъ читаетъ эту надпись такъ:

1) Я Божій рабъ, въ царствѣ міра сего я султанъ.

2) Сделать меня Мухамедовымъ довѣреннымъ. Воздобленный,  
Всемилостивый мой (Богъ).

3) Бога превосходство, Мухамеда чудеса болѣе пространства ме-  
жду небомъ и землей—благодѣтельны.

4) Въ заповѣдныхъ (городахъ). Онъ заставилъ произносить на  
мое имя—худѣе <sup>1)</sup>). Я Сулейманъ.

5) Корабли двинулись въ море Франковъ, на Западъ и въ Индію.

6) Родовъ (племенъ) Багдада <sup>2)</sup>, Ирака, Ирума я цезарь, Египта  
я султанъ.

7) У короля Унгровскаго, отнявъ престолъ вмѣсть съ короной его,

8) Изъ милости только (къ) имени его, подъ мою власть, Божій  
даръ, Я султанъ.

9) Надъ нимъ . . . . бей (воевода) <sup>3)</sup>, но

10) Моего коня подкова подняла пыль, я завоеватель областей  
Бугдана <sup>4)</sup>.

11) Годъ 935 <sup>5)</sup> Хасанъ <sup>6)</sup> Бенде <sup>7)</sup> новый судья, многіе мои по-  
корные миѣ бенъ.

12) „Строить крѣость“—написалъ хронограмму <sup>8)</sup> я Сулейманъ  
сынъ Османа.

Эта интересная и красивая по своему стилю надпись датирована  
935-мъ годомъ, въ чтеніи же академіи наукъ, (какъ указываетъ лѣто-  
пись формулара) 940-мъ.

Какъ потому, что послѣдняя цифра совершенно ясна именно—5, такъ и по отношенію къ историческимъ событиямъ того времени, я  
придерживаюсь чтенія И. С. Спафариса. По историческому и географическому словарю Шемесдина - Сами, беня Фрашери (Конст. 1893  
ст. 2614 — 2617) Султанъ Сулейманъ-Канунъ, Сулейманъ Великолѣпный предпринялъ первый походъ на Венгрию въ 928-мъ году, втор-  
ой въ 932-мъ и третій въ 934-мъ, а въ 936-мъ г. послѣдовала осада  
Вѣни; затѣмъ вниманіе Сулеймана уже отвлекается дѣлами на Востокъ, въ Персіи и Индіи. Такимъ образомъ, 935-мъ годъ, какъ чи-  
таетъ г. Спафарисъ, совпадаетъ со временемъ между третьимъ Вен-  
герскимъ походомъ и осадой Вѣни.

Въ это время, отмѣчаешь лѣтопись формулара, въ Молдавіи  
господствовалъ Петръ Рарешъ.

<sup>1)</sup> Молитву за Государи.

<sup>2)</sup> Это слово можно прочесть какъ «многочисленные».

<sup>3)</sup> Пропущенные слова не разберчивы: Лука, Сардинія?

<sup>4)</sup> Молдавій.

<sup>5)</sup> 1528 годъ.

<sup>6)</sup> Крѣость?

<sup>7)</sup> По персидски «рабъ», по турецки «у меня».

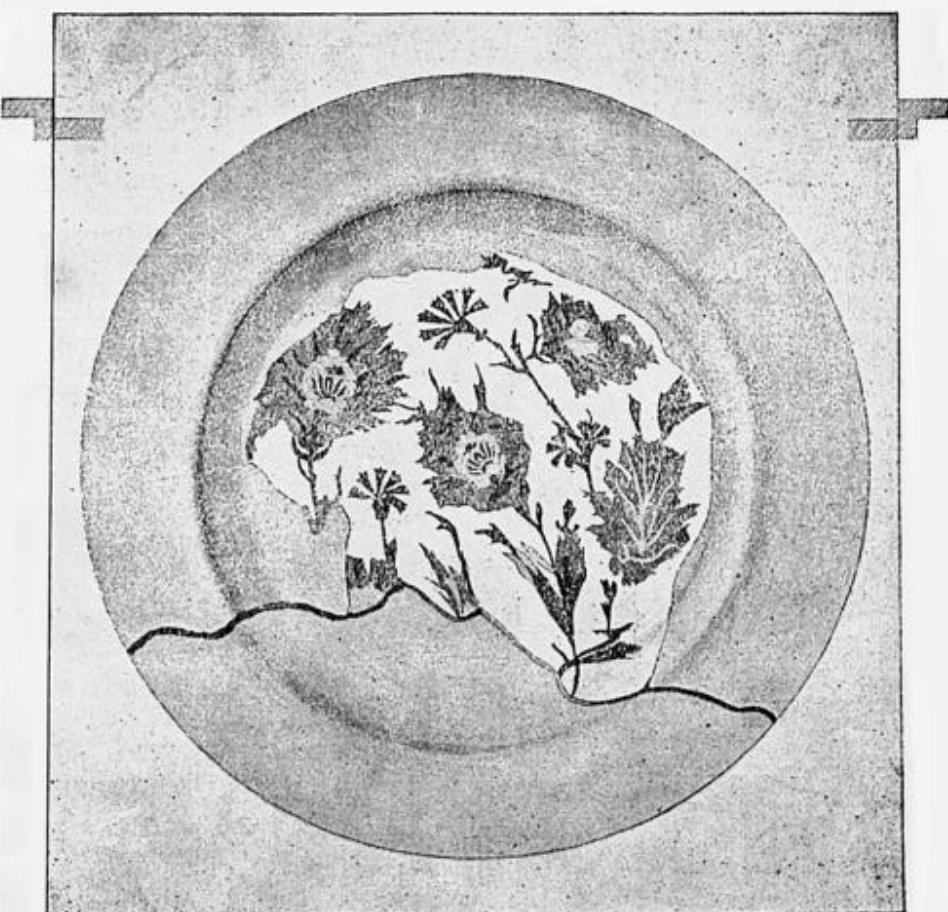
<sup>8)</sup> Слова строить крѣость послѣ даты обозначаетъ ту же дату, приведенную бук-  
вами съ цифровымъ значеніемъ, но въ данномъ случаѣ цифры не сходятся.

Петръ Раренъ сынъ Стефана Великаго и кіевской княжны Евдокіи, отдавшійся подъ покровительство Турциі<sup>1)</sup>.

Раренъ господарствовалъ съ 1527-го по 1538-ой и вторично съ 1541-го по 1546-й. Въ 1540-мъ же году, къ которому по переводу академіи наукъ' относится надпись, господарствовалъ Стефанъ VI Саранча.

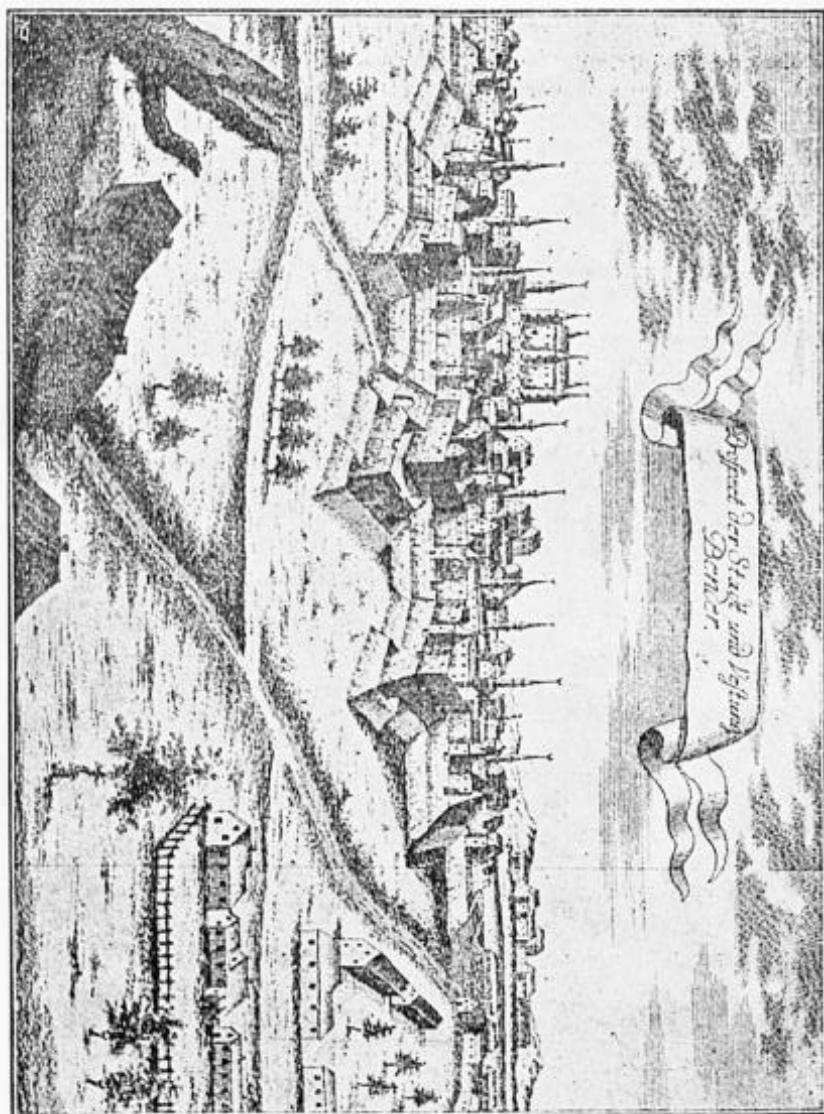
Въ концѣ XVI-мѣ. вѣка, а именно въ 1592-мъ году призванные Молдавскимъ воеводой Арономъ турки заняли 12 сель Бендерскаго уѣзда, изъ которыхъ и образовался турецкій округъ—райя, зависшій отъ Бендерь (Батюшковъ, ст. 94).

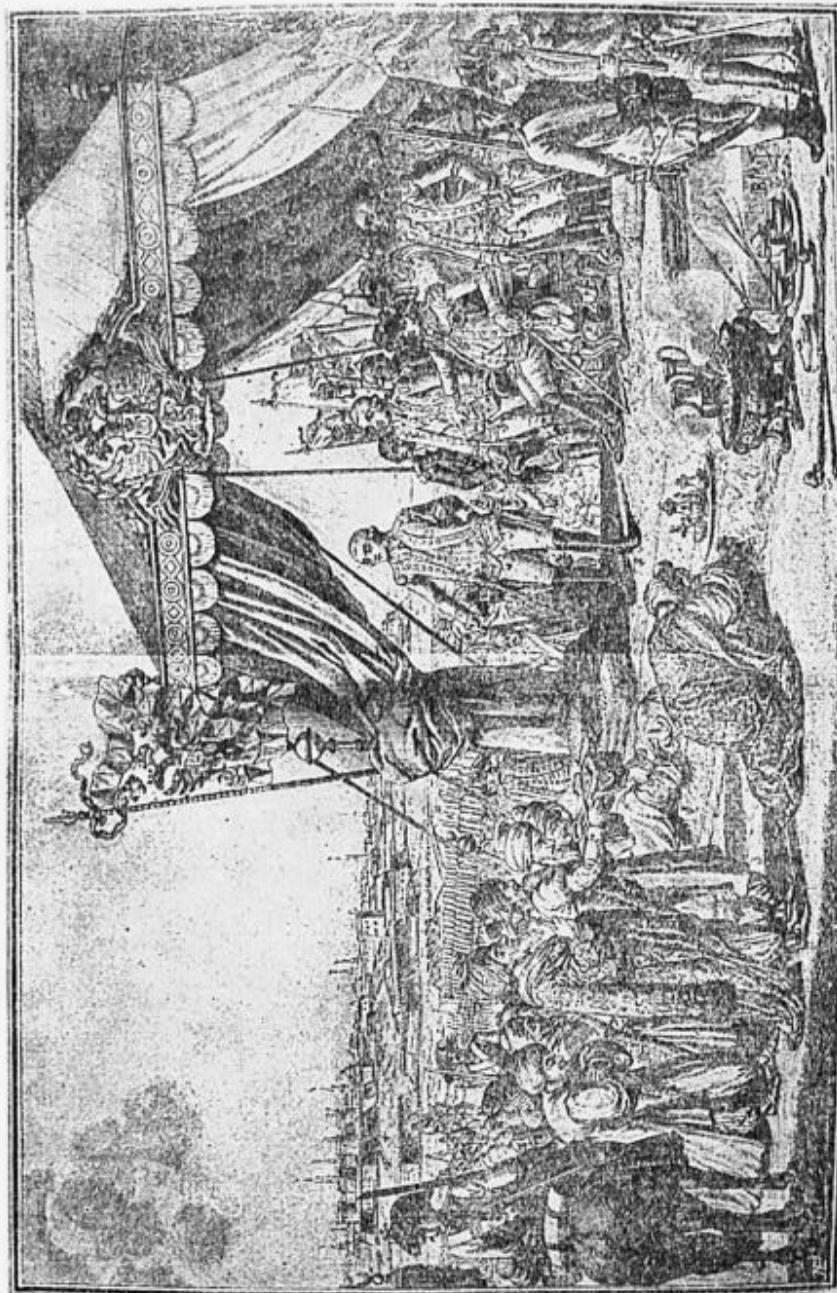
Выше мраморной плиты, на высотѣ 3,75 саж., въ стѣну бании вѣтланы въ небольшой четыреугольной выемкѣ фарфоровая тарелочка.



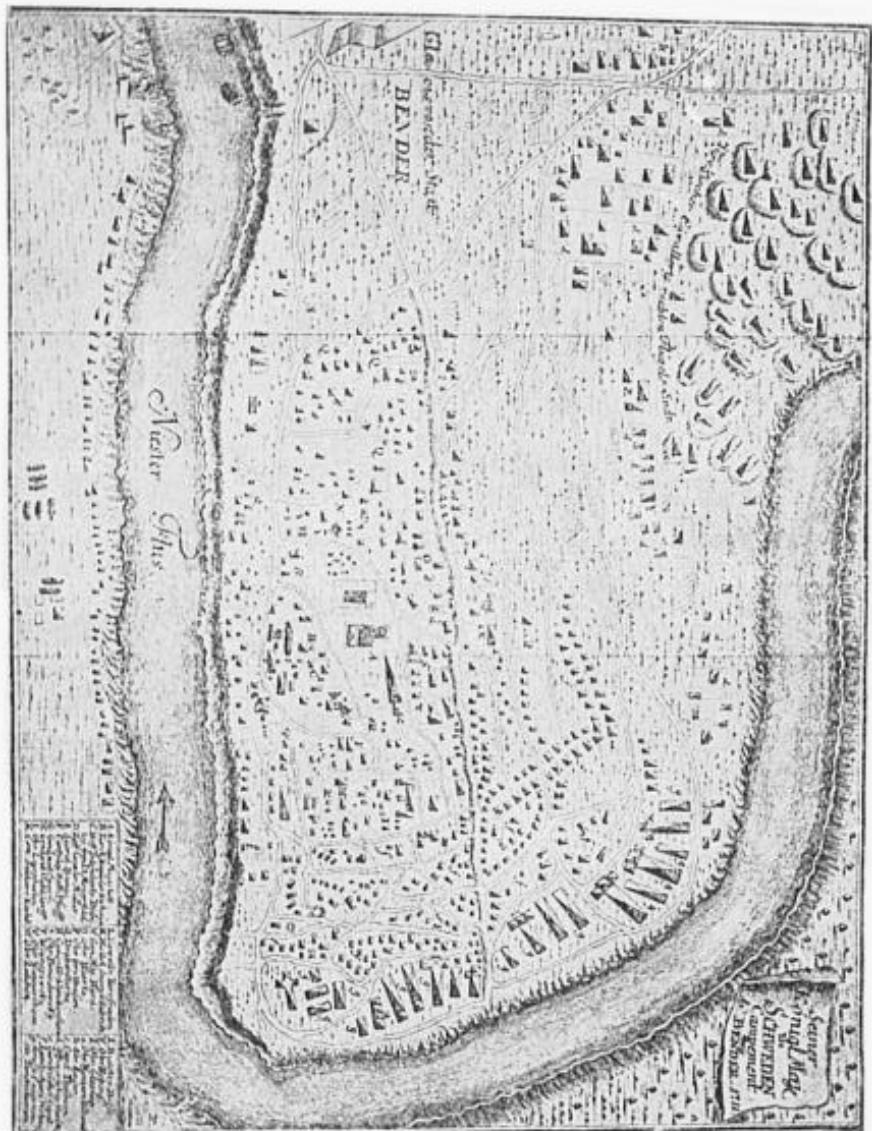
<sup>1)</sup> Интересно, что любимой женой самого Султана Сулеймана была тоже русская—Роксолана.

Предложенный выше рисунок тарелки изображает состояние ея въ настоящее время: глазурь сохранилась лишь частью, нижний край ся разбить. По словамъ начальника квартириаго отдѣла тарелка эта— та самая, на которой, при взятіи крѣпости русскими въ XVIII-мъ вѣкѣ, были поднесены [нашему воениноначальнику ключи отъ крѣпостныхъ воротъ.

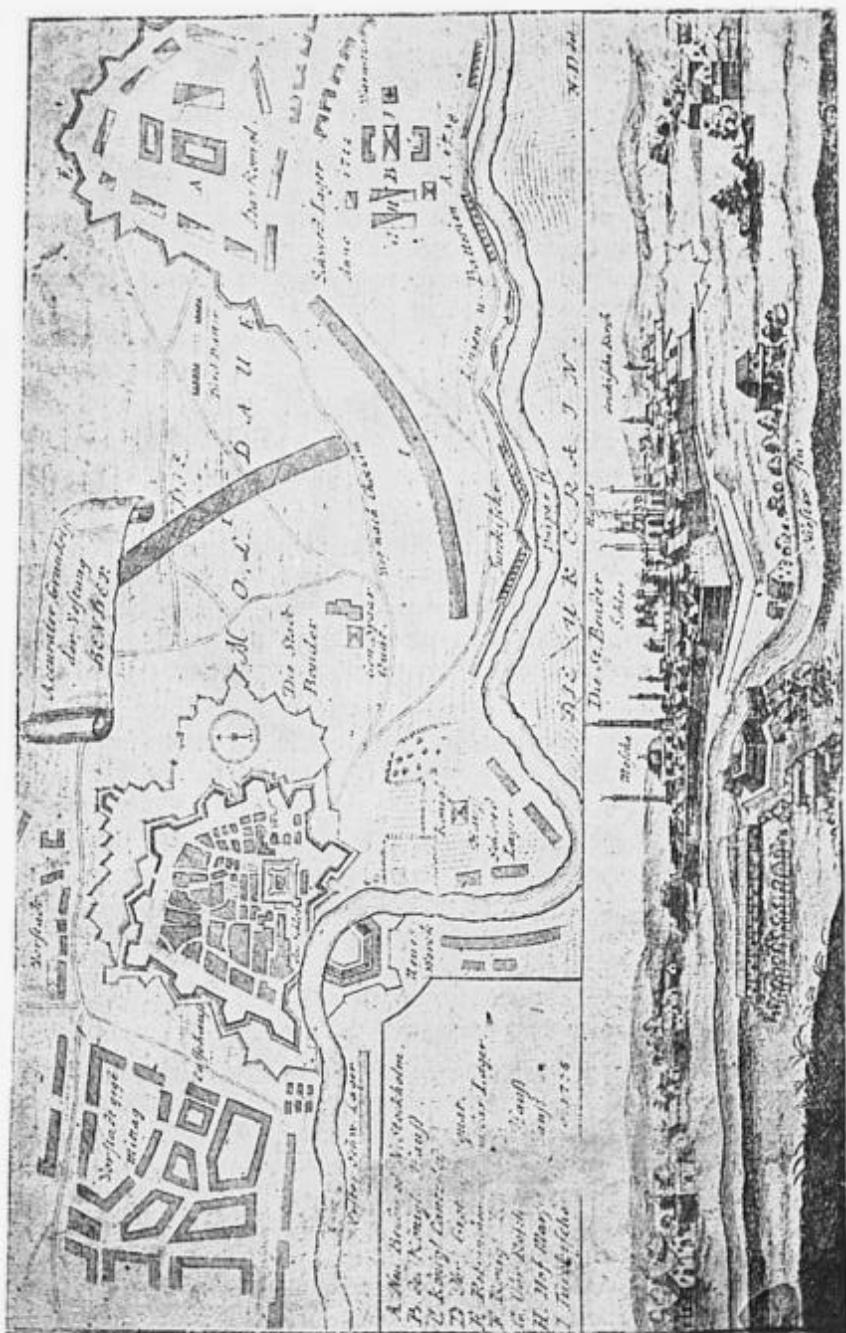




Сцена турками карбонарии Бендеры генерал-фельдмаршала, князя Погорелого-Гавриловского, 4 (16) ноября 1789 г. 1) князь Погорелый-Гавриловский; 2) ген.-м. Энегардт; 3) турецкое посла съ ключами; 4) видъ Бендер.



Спрошенный мною на Бендерскомъ базарѣ прошакъ слышалъ, что ключи были, якобы, поднесены иѣкоей Марюкой, куконой (госпожей) Марюкой, женой Бендерского паша и поднесены на той самой тарелкѣ, которую она отняла у ницаго, бывшаго ея врага ослѣпленаго по ея приказанію. Легенда, связанная съ Бендерской тарелочкой, помѣщена мною въ ноябрьской книжкѣ „Сѣверныхъ Записокъ“, а



затемь была напечатана въ „Утре Россіи“, „Одесскомъ Листкѣ“, „Николаевской Газетѣ“ и другихъ изданіяхъ. Герой моей легенды Василій Лупа—взять мною только въ силу популярности рода Лупу, какъ патріотовъ, отстаивавшихъ существование православной религіи и молдавской національности; одинъ изъ Лупу, а именно Василій Лупулъ въ XVII-мъ вѣкѣ былъ молдавскимъ господаремъ („Бессарабія“ Батюшкова, Спб. 1892, ст. 60).

Къ какому времени этотъ маленький вещественный памятникъ — бендерская тарелочка можетъ относиться,—трудно сказать. Допустимо, что именно къ походу 1770-го года, когда русскіе впервые взяли Бендери. По лѣтописи, помѣщенной въ формулярѣ, лѣтомъ 1770-го года армія графа Панина двинулась на Бендери. 29-го іюня наши войска переправились черезъ Днѣстъ у мѣстечка Егорлака, а 15-го іюля крѣпость была обложена со всѣхъ сторонъ.

Формуляръ разсказываютъ подробно о начавшейся осадѣ и о подземной войнѣ минеровъ, во время которой впервые было удачно примѣнено усиленный горнъ.

Всѣдѣ за взрывомъ горна войска Панина пошли на штурмъ. Цѣлыахъ девять часовъ продолжался кровавый бой. Нѣсколько тысяч турецкой кавалеріи успѣли прорваться и уйти, но остальная войска Сераскира Махмета-Эмина, вынуждены были запереться въ замкѣ, гдѣ 15-го сентября и сдались въ числѣ 2-хъ тысяч на волю побѣдителя.

Затѣмъ черезъ четыре года, по Кучукъ-Кайнарджийскому договору, Бендери были возвращены туркамъ, и снова обложены русскими въ 1789-мъ году, были взяты 4-го ноября, а черезъ два года перешли опять въ руки турокъ.

Послѣдній походъ на Бендери русскіе предприняли въ 1806-мъ году. На этотъ разъ крѣпость, не оказавъ никакого сопротивленія, сдалась генералу Мейендорфу, а 18-го іюля послѣдовалъ указъ императора Александра первого съ повелѣніемъ считать Бендери крѣпостью I-го класса во вновь составленномъ изъ завоеванныхъ крѣпостей въ Дунайскомъ округѣ. Командантомъ былъ назначенъ полковникъ Гренгартенъ. (Теперешний комендантъ полковникъ Гренгансъ).

Подѣливши съ Обществомъ, которое удостоило меня избрания въ действительные члены, тѣмъ небольшимъ матеріаломъ, который въ одну изъ моихъ служебныхъ поездокъ я смогъ собрать на мѣстѣ и освѣтить по прибытии въ Одессу, благодаря любезному содѣствію профессора М. Г. Попруженко, преподавателя высш. женскихъ курсовъ Г. И. Тиктина, Е. А. Тиктиной и востоковѣда И. С. Спафариса, я позволяю себѣ поднести музею слѣпокъ и отискъ съ надписи на мраморной плитѣ, чертежи замка и башни и выписку изъ формуляра крѣпости, а также нѣсколько снимковъ съ гравюръ, касающихся Бендерь.

Между прочимъ лѣтопись формуларя подробно останавливается на времени Карла XII, отмѣчая, что и до сихъ поръ еще въ 3-хъ верстахъ отъ крѣпости, вверхъ по Дибсу, близъ деревни Варницы указываетъ мѣсто, где жилъ Шведскій король послѣ Полтавской битвы.

Иллюстраціей къ этому мѣсту лѣтописи могутъ служить 4 ста-ринныхъ гравюры, фотографіи съ которыхъ я снялъ по экземплярамъ изъ коллекціи профессора И. А. Линниченко.

Н. Марксъ.