

Владимир Кудрин

ПРИДНЕСТРОВЬЕ

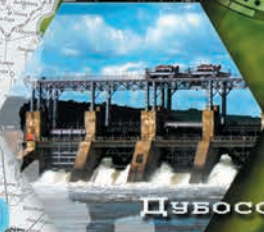
У Т Е В О Д И Т Е Л Ь



КАМЕНКА



РЫБНИЦА



ЦВБОСАРЫ



ГРИГОРИОПОЛЬ



ТИРАСПОЛЬ



БЕНДЕРЫ

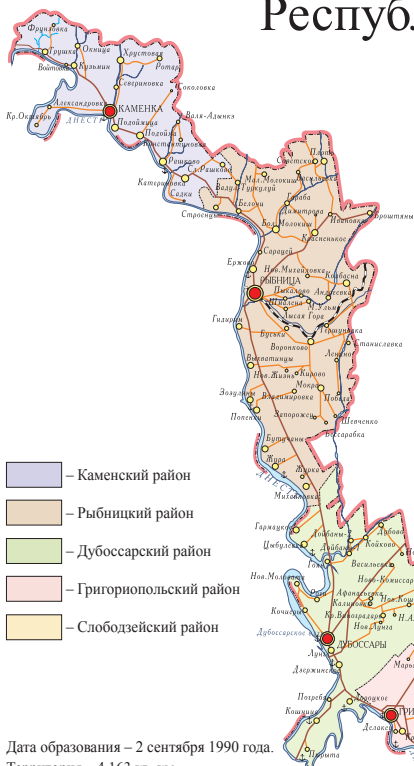


ДНЕСТРОВСК



СЛОБОДЗЕЯ

Приднестровская Молдавская Республика



- Каменский район
- Рыбницкий район
- Дубоссарский район
- Григориопольский район
- Слободзейский район

Дата образования — 2 сентября 1990 года.
 Территория — 4 163 кв. км.
 Численность населения на 1.01.2000 г. — 660 000 человек.
 Общая протяженность государственной границы — 816 км,
 в том числе:
 с Республикой Молдова — 411 км,
 с Украиной — 405 км



Владимир Кудрин

**Путеводитель.
Приднестровье**

Бендеры
«Полиграфист»
2014

338.48(478-24)
К 88

25-летию республики посвящается

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Кудрин, Владимир.

Путеводитель. Приднестровье / Владимир Кудрин. – Бендеры: Б. и., 2014 (ГУИПП «Бендер. тип. «Полиграфист»). – 256 р. 1000 эк.
ISBN 978-9975-4332-5-9.

338.48(478-24)
К 88

Настоящий путеводитель представляет собой справочное пособие для гостей и туристов, приезжающих в населенные пункты Приднестровья, и для его жителей, интересующихся историей и достопримечательностями своего региона.

Для одного человека эта работа оказалась почти неподъемной. И когда она все же завершена, хочется поблагодарить всех тех, кто оказал посильную помощь в этом деле, кто помогал конкретно своими советами, работами и рассказами. Это Маргарита Евгеньевна Балицкая – автор нескольких книг по истории Каменки, Елена Ивановна Бондаренко – заведующая музеем им. А.Г. Рубинштейна и истории села Выхватинцы, Валентина Ивановна Савицкая из Дубоссар, Каринэ Афанасьева – спецкорреспондент российской газеты «Трибуна», неперменный участник моих поездок по населенным пунктам республики Петр Иванович Радилов, соавтор по геральдическим вопросам, Президент Всероссийского геральдического общества Игорь Станиславович Сметанников. Особую благодарность выражаю правлению ЭксимБанка за спонсорскую помощь в выпуске книги.

ISBN 978-9975-4332-5-9

© Кудрин В., 2014

Содержание

| | |
|--|-----|
| Обращение к жителям и гостям Приднестровья | 4 |
| Бендеры – город-крепость | 7 |
| Григориополь – город Григория | 95 |
| Села Индия и Пакистан | 103 |
| Днестровск – город энергетиков | 109 |
| Село Незавертайловка | 114 |
| Дубоссары – город-плотина | 117 |
| Село Роги | 136 |
| Каменка – город-курорт | 140 |
| Село Валя-Адынкэ | 160 |
| Село Рашково | 163 |
| Рыбница – город-металлург | 171 |
| Село Выхватинцы | 178 |
| Село Строенцы | 183 |
| Слободзея – казачья столица | 190 |
| Село Кицканы | 197 |
| Село Парканы | 203 |
| Село Терновка | 206 |
| Село Чобручи | 207 |
| Тирасполь – столица | 210 |

Обращение к жителям и гостям Приднестровья

Подобный путеводитель создается впервые. До этого были только исторические описания по разным населенным пунктам и отдельные рекламные фотогиды. Наверное, пришло время создать то, что объединяло бы территорию, где мы живем, в одно слитное понятие и создавало понимание единого целого региона, населенного своеобразным народом, отличным от людей, проживающих на иных географических широтах.

Почти любое новое государство неизбежно провозглашается народом, живущим на данной территории, его лидерами. Приднестровская Молдавская Республика не пионер на этом пути. К таким относятся многие страны, в том числе и Соединенные Штаты Америки, которые также самопровозгласились в 1776 году, что вызвало у метрополии недовольство и надежду на подавление возникшего государства. Но самопровозглашенные государства постепенно, в борьбе зарабатывают уважение, добиваясь его своим трудом и сосредоточенностью на своей собственной независимости.

Наша республика – одна из самых небольших стран в мире. Чтобы увидеть и узнать все самое значительное в ней, нужно время. Города, находящиеся в десятках километров друг от друга, не являются близнецами во всем,

повторяющими друг друга, как иногда хотелось бы сделать такой вывод, оглядывая их со стороны. И потому жизнь в каждом городе и районе, хотя внешне похожа на жизнь в других местах, но, тем не менее, и отличается, а порой и очень значительно.

Трудно назвать историческую эпоху, которая не оставила бы на берегах Днестра своих следов, несмотря на то, что непрерывные войны и воинские походы стирали их. В стране, где на узенькой полоске вдоль европейской реки имеется разнообразие ландшафтов, остались следы многочисленных стоянок племен, городища, курганы, поселения и могильники, что показывают существование жизни здесь тысячи лет назад. Иногда ее росток подавлялся, хирел, но под влиянием нового толчка вновь преображался, становился крепким и могучим. Потому своеобразие сложившейся истории каждого населенного пункта напоминает о широчайшей гамме разнообразных воздействий каждой эпохи развития. Это говорит не только о поразительно плотной причастности истории Приднестровья к общей истории человечества, но и позволяет думать об огромном потенциале возможностей, заложенных в прогрессе небольшой страны.

Сегодняшний день Приднестровья – это памятники прошлого, далекого и недавнего, седая древность и реликвии советского времени. Они все частица жизни и быта приднестровцев, их духовной культуры. Путеводитель и предназначен актуализировать исторический опыт предков в интересах приднестровского гражданина сегодня, а туристу позволяет понять, чем живут люди на данной территории. Какова их культура, на чем основана? Имеет ли у жителей этой страны историческое сознание?

Административно-территориальное устройство Приднестровской Молдавской Республики выделяет 8 городов: Бендеры, Григориополь, Днестровск, Дубоссары,

Каменка, Рыбница, Слободзея, Тирасполь. Имеются 8 поселков, 4 железнодорожных станции и один церковный поселок, 143 села, семь сел на левом и одно на правом берегах администрируются официальными органами Республики Молдова. Крайний северный населенный пункт Приднестровья – село Фрунзовка, крайний южный – Незавертайловка, крайний западный – Красный Октябрь, крайние восточные – село Андрияшевка и Первомайск.

Бендеры – город-крепость

Старейший город Приднестровья, стоящий на **Пулковском, нулевом** меридиане Российской Империи, открывает наш путеводитель (рис. 3). Из всех продольных линий от полюса до полюса нельзя не заметить на земном шаре 30-й меридиан восточной долготы. До начала XX века он использовался в качестве нулевого меридиана для отсчета географических долгот на картах Российской Империи и назывался Пулковский – меридиан, проходящий через центр Круглого зала главного здания Пулковской обсерватории и расположенный в $30^{\circ}19'34''$ к востоку от Гринвича, где стоит бронзовый знак в точке его отсчета.

Ни на одной другой линии нашей планеты нет такого столпотворения городов. С севера Пулковский меридиан «заходит» на территорию Европы через самый северный порт Баренцового моря Киркенес и стремится к южноафриканскому Дурбану, порту Индийского океана. Каких только славных городов нет между ними: древние мировые и новые столицы государств, города с большой известностью и города с особым шиком, но даже среди них не затерялся на $0^{\circ}47''$ зап. долг. от Пулкова скромный, но вполне заслуженно чуть не ставший столицей наш любимый город – Бендеры. Весь в садах со своим особым цветочным ароматом липы, акаций и персиков. Город с активной жизнью в центре и провинциальной тишиной на окраинах.

На земном шаре только пять именных меридианов. У Пулковского и названий оказалось больше, чем у других.

Ведь он задумывался и был обозначен как **базовый**, как **древняя географическая ось Земли**, в границах которой располагались все столицы страны Та-Кемет (Черная земля), которую знаем как Египет: Буто, Мемфис, Фивы, Аварис, Александрия, Каир, вместе с единственным чудом света, сохранившимся с древности до наших дней, — пирамидами. Это **Меридиан Великой Пирамиды**. Через грани пирамиды Хеопса можно провести линию, которая пересечет Африку, Азию, Европу и Антарктиду. Именно этот меридиан обладает самой протяженной частью, проходящей по материковой поверхности.

Есть что-то мистическое в том, что истинный полдень наступает одновременно для Бендер и Александрии, для Стамбула и Киева, для Санкт-Петербурга и Одессы, других городов этого меридиана. Еще не был взят турками-османами Константинополь, когда на этом же меридиане появились Бендеры. Город, у которого было два родителя, — Татарский торговый путь как ответвление Великого Шелкового пути и пограничная река Днестр. Понять историю Бендер, не признав решающего значения его географического положения уже в глубокой древности, невозможно. Любое государство или город, рожденные на пересечении интересов многих стран, имеют насыщенную военными напастями историю. И все историки согласны, что ни один из городов Молдовы и Приднестровья не имел столько бедственных страниц, как Бендеры. Шесть веков существования пограничный город был зажат между странами-гигантами, оставив в своей истории большее количество трагических лет, чем хотелось бы его жителям.

Геральдика города Бендеры

Статьи о гербах городов Приднестровья любезно согласился написать Президент Всероссийского геральдического общества **Игорь Станиславович Сметанников**.

На протяжении своей истории город Бендеры имел несколько гербов. Каждый из них по-своему интересен и заслуживает отдельного внимания. Ниже представлены все гербы в хронологическом порядке.

Первый бендерский герб был высочайше утвержден императором всероссийским Николаем I второго апреля 1826 года (по старому стилю). Это был герб не самого города, а Бендерского цынута. Так в то время назывались территориальные образования в Бессарабии, которые в российской топонимике имели соответствующий аналог – уезд (рис. 2.1).

Герб имел следующее описание (в современной орфографии): *«Щит разделен на два поля: верхнем, золотом, двуглавый орел, украшенный золотой короной, держащий в обеих лапах молнии, коих пламя обращено вниз, со щитом на груди, на коем в красном поле изображен Святой Великомученик и Победоносец Георгий, сидящий на белом коне и поражающий копьём змия; в нижнем черном поле изображен лежащий лев, в память затруднительного положения в сем цынуте, шведского короля Карла XII, после Полтавской битвы»* (ПСЗ-2, т. 1, № 232).

Лев – это королевский символ Швеции. На ее государственном гербе этих царей зверей изображено аж четыре: два в гербовом щите и два в качестве щитодержателей. Все они уверенно стоят на задних лапах, у них грозно открыты пасти и задраны вверх хвосты, а когти и высунутые языки окрашены в красный цвет. Такие фигуры называются в геральдике вооруженными. Но в бендерском гербе шведский лев изображен умиротворенным, укрощенным,

с поджатым хвостом, «обезоруженным», с закрытой пастью, да еще и с унылым человеческим обликом, напоминающим лицо шведского короля Карла XII. Лев смиренно лежит на земле, не имея сил для продолжения борьбы с Россией. Это единственный случай в мировой геральдике, когда льва в гербе изобразили с человеческим лицом. Но его голова гордо приподнята, что сохранило честь и достоинство короля шведов – он грозен даже в бессилии.

В середине XIX века в России началась геральдическая реформа. Начальником гербового отделения Департамента герольдии Правительствующего Сената был назначен специалист по геральдике барон Бернгард (Борис) Васильевич Кёне. Желая упорядочить герботворчество в Российской Империи, в 1857 году барон Кёне составил свод правил украшений гербов губерний, областей, градоначальств, городов и посадов.

17 августа 1872 года (по старому стилю) для Бендер был создан проект городского герба (рис. 2.2) со следующим описанием: *«В лазоревом щите золотой с червлеными глазами и языком, стоящий на задних лапах лев, на все положена зубчатая с обеих сторон серебряная перевязь вправо, которая обременена тремя черными полумесяцами. В вольной части щита герб Бессарабской области. Щит увенчан серебряной башенной о трех зубцах короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой»* (РГИА, ф. 1343, оп. 15, д. 134, л. 24, 25).

Барон Кёне так объяснял символику данного проекта: *«Я полагаю поместить в гербе сего города льва, эмблему Карла XII, и зубчатую перевязь, обремененную полумесяцами в воспоминание пребывания шведского короля Карла XII в сем городе в 1709 г. и того, что город Бендеры, знаменитая турецкая крепость, был три раза взят русскими»* (РГИА, ф. 1343, оп. 15, д. 134, л. 23).

Однако этот проект так и не был утвержден.

С 1918 по 1940 годы город находился в составе королевской Румынии. В этот период ему было возвращено первое историческое название – Тигина. В 1928 году для уезда Тигина был создан новый герб (рис. 2.3), который был утвержден королем Румынии Михаем I. Описание герба гласило: *«В красном щите, сидящий золотой лев вправо, подняв правую переднюю лапу»* (Monitorul oficial al Regatului României, 6 octombrie 1928, nr. 222).

Вскоре был создан и первый городской герб города Тигина. В его основу был положен герб Бендерского цыгана образца 1826 года, поскольку город долгое время им пользовался (рис. 2.4).

Герб был утвержден декретом короля Карла II от 3 августа 1931 года со следующим описанием: *«В красном щите, серебряная зубчатая крепость с тремя башнями, средняя из которых выше, с закрытыми воротами и окнами; перед крепостью золотой лежащий лев вправо; все на зеленой террасе. Щит увенчан серебряной пятибашенной городской короной. Символизирует старую крепость Тигина, знаменитую своим противостоянием против неверных»* (Monitorul oficial al Regatului României, 8 august 1931, nr. 182).

Новая волна интереса к городской геральдике в СССР возникла накануне празднования 50-летия советской власти. В 1967 году стали стихийно создаваться новые гербы для городов Советского Союза. Одним из первых в СССР новым гербом обзавелся и город Бендеры. Он был создан архитектором Марком Даниловичем Певзнером и художником Андреем Леонидовичем Афанасьевым и утвержден решением Исполнительного комитета Бендерского городского Совета депутатов трудящихся № 105/2 от 26 июня 1967 года.

«Герб выполнен в традиционном стиле в виде щита. В верхней части поля герба – зубцы крепости, как символ древности города, над зубцами надпись «БЕНДЕРЫ»,

внизу волны – символ реки Днестр и речного порта. В центре изображена роза, как символ цветущего города, лепестки – это шестеренка с молнией – символ электротехнической промышленности и челнок – символ легкой промышленности города. В гербе преобладает цвет молдавского национального флага. Надпись «БЕНДЕРЫ» на зеленом фоне, роза – на красном, волны – на белом».

Роза в гербе Бендер стала не только символом расцвета города, но и излюбленным цветком на многочисленных городских клумбах, традиционно характеризую Бендеры как «город миллиона роз». Герб Бендер образца 1967 года лег в основу городского знамени, вышитый золотом в обрамлении лаврового венка на лицевой стороне полотнища (рис. 2.5).

25 сентября 2003 года, накануне 595-летия города Бендеры, решением Бендерского городского Совета народных депутатов было утверждено положение о гербе Бендер. За основу было взято изображение самого первого территориального герба города от 2 апреля 1826 года. У льва появились более узнаваемые черты лица шведского короля Карла XII, и лежать он стал не на сырой земле, а на стилизованном картографическом плане Бендерской крепости (рис. 2.6).

Одновременно с гербом утвержден и флаг города, который согласно геральдическим правилам повторял фигуры и цвета городского герба.

К 600-летию города Бендеры, которое отмечалось 8 октября 2008 года, было пошито городское знамя. На его лицевой стороне изображены фигуры герба образца 2003 года. А на оборотной вышито название города на трех официальных языках – молдавском, украинском и русском, являющихся равноправными на территории Приднестровской Молдавской Республики. Чуть ниже изображены цифры – 1408. Это год первого упоминания города в грамоте молдавского господаря Александра Доброго (рис. 6).

Интересен и герб уроженца города Бендеры Гедройца Петра Петровича академика Академии наук СССР. Герб Гедройцев – литовский княжеский герб, по родовой легенде ведущий свое происхождение от легендарного князя Гедруса. В XIV–XVI веках представители некоторых ветвей переселились на территорию Украины, России и Белоруссии. После последнего раздела Речи Посполитой представители некоторых ветвей этого рода за участие в наполеоновских войнах и польских восстаниях были лишены княжеского титула или дворянского достоинства.

В серебряном щите кентавр. Его конская половина черного цвета, человеческая – натурального. Вместо хвоста у кентавра червленная извивающаяся змея с высунутым жалом. Кентавр, оборотясь, стреляет из червленого лука червленной стрелой в пасть змеи. Над щитом княжеский коронованный шлем. Нашлемник: три страусовых пера, из коих среднее – черное, а крайние – серебряные. Герб внесен в Общий гербовник дворянских родов Российской Империи.

Начало города. Первые поселения в этой местности появились уже более двух тысяч лет назад. Были найдены остатки древней культуры IV–III веков до новой эры. Это заставляет думать, что тайна рождения города теряется где-то в очень глубокой древности. По мнению некоторых историков, в те времена на здешней территории расположился своим лагерем персидский царь Дарий. Народные предания сообщают, что здесь же был построен римским императором Траяном каменный мост через Днестр.

Быстрое течение реки, на которой находилось древнее поселение, осложняло переправу, и потому скифы называли реку Данастр – стремительная вода. Тирас – для греков и Турла – по-турецки. Для славян она стала Днестром. Мягкая короткая зима, ранняя весна и продолжительное лето с

теплой и затяжной осенью вплоть до первого снега позволяли удобно устроиться у реки не только кочевникам, но и оседлому населению. В конце XIII – начале XIV веков в районе бендерской переправы находились центр улуса темника Ногая и место расположения Ширинских беев. Здесь было найдено родовое кладбище кочевой знати.

Есть путь и место его пересечения с водной преградой. Торговые перекрестки – любимые места для предприимчивого торгового люда. Отсюда возникновение переправы через реку и появление таможни на этом пограничье уже в XII веке. А в XIII веке появляется соответствующее названия переправы – Тунгаты. Самыми активными в данное время на этих землях были генуэзцы. Они умели дружить с татарами, которые принимали участие в охране их факторий. Потому отцами города Бендеры не зря называли деловых генуэзцев (одни из ворот крепости долгое время именовались генуэзскими) и хмурых печенегов-кочевников. Генуэзские купцы значительно активизировали судоходство по Днестру, используя галеры – дощатые плоскодонки, на которых перевозили лес, зерно и другие товары.

Дороги от Бендер существовали раньше, чем появилось какое-то поселение. Их протоптали кочевники со своими табунами да купцы-авантюристы. Итальянцы, греки, армяне, евреи – частые гости города. А затем зачастили обозы чумаков. Извоз их был главным промыслом. Две дороги: одна – на юг к морю, другая – на Дубоссары вдоль Днестра.

Переправа через Днестр – это обещание надежного отдыха в пути. А для этого нужны постой и защита. Не зря Дмитрий Кантемир, первый историк этих земель, считал, что уже в XIII веке Бендеры охраняли рубежи. Для этого нужны крепкая стража и минимальное укрепление.

С другой стороны, на этом пограничье всегда сталкивались интересы нескольких государств. В древности это кочующие половцы, подчинившие печенегов и торков-

огузов, а затем татарские кочевья. А на севере и западе от Днестра и Прута шло формирование восточно-европейских государств. И между ними – буферная зона Тигины.

Тем временем Золотая Орда слабела и распадалась, народы освобождались, отдельные местности полностью выходили из-под власти татаро-монгол. Новые государства появлялись на этой территории. В начале 60-х годов XIV века Литва и Польша начали соперничать в бассейне рек Днепр и Днестр. Расширяла свои владения на восток мощная Венгрия.

В 1359 году образовалось самостоятельное Молдавское княжество. Оно вассал Венгрии с еще не защищенными границами, особенно восточными. Почти все районы, прилегающие к низовью и среднему течению Днестра, еще находились под властью татар. А тем более, пограничье. Потому до середины XV века эта территория – объект притязаний венгерского королевства и золотоордынцев. Значит, нужна особая охрана. Не просто границы, а границы на очень важном рубеже. Тигина в эти несколько веков – место концентрации кочевых племен. Когда в 1363 году князь Литвы Ольгерд разбил татарские орды, то часть их спаслась бегством на пограничных территориях Молдавского государства, начав их осваивать.

Но, несмотря на то, что сюда распространяется власть Крымского ханства, постепенно молдавские господа расширяют территорию своего государства до бассейна реки Днестр. А в месте, где стоит Ширинский коуш-вотчина, еще проходит древний торговый путь из Европы в Азию. Это одно из ответвлений европейской части Великого Шелкового пути. Путь то бойкий, то хиреющий. Его активность зависела от препятствий на других ответвлениях. Этот коуш, или татарский замок Тягянякяч, контролируется одновременно и татарами, и Молдавским княжеством, что и приводит к возникновению города.

И сейчас, и в древности от сильного агрессора защищаются с помощью буферных государств. И Тигина вы-

полняла эту роль на первых порах; при этом было не важно, кому она принадлежит.

Это выгодно поначалу всем: здесь торговый путь и торговый центр, возможность передохнуть и обменяться товарами под защитой государства. Какое ни есть – препятствие для агрессивных соседей. Но собирателю молдавских земель было важно, чтобы эта земля считалась уже молдавской. Так родилась господарская грамота польским купцам из Львова. 8 октября 1408 года, в день памяти великого русского святого (в 2014 году отмечалось 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского), духовного наставника и вдохновителя русских князей и русского народа, получив этим самым небесное покровительство преподобного Сергия Радонежского, господарь Александр Добрый своей мудрой и властной рукой подписал и скрепил массивной печатью господарскую грамоту.

Чтобы даже сомнений не оставалось, дополнил господарь польским купцам льготы на территории всего княжества. Подчеркнул, что размер пошлины на товары везде одинаков: что в Яссах, что в Белгороде, что и в Тягнякья, как на переправе. По всему государству, по всей Молдове – одна пошлина. Это тоже доказывает, что Тигина – наша земля, а не татарская. Что бы там ни говорили, но грамотой мы это закрепили. Пусть охраняет теперь бей Тигины торговые обозы, то есть рубеж Молдавский, чтобы лихие люди не нападали на купцов. И коуш-вотчина пока остается за ним. Но кто пойдет до татарской стороны, обязан будет, кроме пошлины за провозимые товары, дополнительно заплатить за перевоз их через реку Днестр. Река то же наша. Ну и нужна особая охрана. Больше всего у переправы. За охрану тоже пусть платят. И потому: *«На сторожу от каждого воза по дванадцатье грош».*

Град пусть еще остается татарским, а таможня – молдавской. Так Тигина начала расцветать под господарскими стягами. Но, несмотря на преимущества, район заселялся

очень медленно, слишком много опасностей в пограничной жизни. Не прекращались постоянные набеги татар. Столица Крымского ханства была совсем рядом, в Каушанах.

Центральная власть в молодом Молдавском государстве, довольно сильная при Александре Добром, не получила своего расцвета при его преемниках. А ведь это была единственная историческая передышка, когда на данной территории еще не появились мощные империи.

В XV веке Молдова продолжает лавировать между Венгрией и Польшей, а вместо бывшей сильной Золотой Орды на мировой арене появилась новая и еще не совсем понятная сила, вновь идущая из Азии. Причем такая неудержимая, что европейцы даже не представляли, какой отпор они могут организовать и можно ли справиться со все увеличивающейся лавиной турок-османов. Последний император Константин XI Палеолог погиб с мечом в руке, защищая храм Святой Софии. По всей Европе расселялись греки – первые политические эмигранты, когда в 1453 году Константинополь пал и султан Мехмед II переименовал его в Стамбул.

Планы турок захватить Молдову в середине 70-х годов XV века не удалась благодаря героической борьбе молдавского народа во главе со Штефаном Великим против османской экспансии. Тем не менее, уже в 1484 году господарь не смог противостоять огромным военным силам турок и сателлитов султана. Небольшое Молдавское княжество переживало очень трудные времена. Оно было зажато между католической Венгрией, стремящейся подчинить себе православную Молдову, и османской Турцией. С востока и запада, с севера и юга огромные силы, и между ними небольшая православная страна. В результате, бесконечное маневрирование между ними, попытка сохранить свою самобытность и превратиться со временем в национальное государство. К концу XV века Молдове удалось выйти из-под покровительства Венгрии, ради

этого Штефан III пошел на союз с Владом Дракулой, господарем Валахии, но страна стала вассалом разросшейся объединенной Речи Посполитой. Тогда он и стоял на коленях, произнося вассальную клятву королю польскому.

Лавируя между большими государствами где дипломатическим путем, а где ведя героическую борьбу, Штефан III потому и Великий, что сумел свою маленькую, окруженную врагами Молдову сделать сильным государством, когда в мире после падения Константинополя оставались только два независимых православных государства – Молдова и Московия. Не соприкасаясь границами, находясь на большом расстоянии, два государства поодиночке защищали мир православия от латинского нашествия с севера и османской угрозы с юга. Тяготая друг к другу, они закрепляли свой союз дипломатическим путем и даже родственными отношениями. Зимой 1482 года Елена Волошанка вышла замуж за Ивана Молодого, сына Ивана III. Ему бы и быть Иваном IV в Московии, но в 32 года Иван Молодой серьезно заболел и умер. Но и позже Молдова неоднократно обращалась к России, надеясь на воссоединение.

Вся Европа под постоянным гнетом страшной мысли, что завтра Османская империя бросит все свои силы на новые завоевания. Направляясь в Аккерман для организации отпора, задержался господарь Молдовы Штефан III со своей малой свитой в Тигине. Не первый раз он уже проезжал через это поселение, которое использовалось как пристань и речной порт и приносило доход как таможня на переправе. Городок стал перекрестком дорог, идущих от Балтики к Черному морю, из Крыма на запад. Хотя с древним Татарским торговым путем начинает конкурировать новый Молдавский торговый путь через Сучаву и Белгород.

С каждым разом господарь замечал, как рос и укреплялся городок, как все больше становилось ремесленни-

ков: мастеров и кузнецов; местных торговцев и иноземных купцов. На тигинском базаре можно было купить и местные товары, и товары из самых дальних краев. Покупали на рынке Тигины лошадей, скот, овчины, вино, а из заморских товаров сукно, шелка, рис, пряности, мечи и меха. На рынке были в ходу польские, венгерские, русские, турецкие, австрийские, итальянские, татарские и молдавские деньги. Сеть обменных пунктов и прослойка менял начинались еще тогда.

Но на всем этом по-прежнему богател и жирел тигинский бей. Имел мыто от торгоа, а оно было немалым. Крепла его сила. Недаром турецкие султаны и русские цари искали дружбы с Ширинскими беями. Сюда многие господарские чиновники мечтали попасть и похозяничать. Место становилось хлебным и почетным. И благодаря этому мало-помалу Тигина становилась городом, где татарское население смешалось с молдавским.

Молдавский государь еще ни разу не молился в церкви Тигины. Подумал, что завтра с утра перед дорогой на Аккерман надо сделать это. Для православных горожан Тигины это будет важно. Медленно государь шел к церкви среди редких домов, чаще землянок и полуземлянок, глинобитных хат, крытых камышом. Заметил, что землянок стало меньше, больше появилось мастерских. В утренней прохладе воздуха носились запахи сыромяти, дубленой кожи да вяленой рыбы. Все говорило о том, что в городе мастеровых стало больше. Около церкви его встречало много прихожан. Толпа, молча, расступилась, пропуская государя помолиться в православной церкви Успения. Ближние целовали руки. Зазвенели четыре небольших колокола, висящих на деревянной перекладине, мелодично отбивая удары. Внутри церковь была очень бедненькая. Иконостас с грубой резьбой и с аляповато-размалеванной живописью, с облупившейся краской, где трудно было узнать святых. Штефан сам благосклон-

но приложился к руке священника. Сочувствующе произнес:

– *Служи, милый, старайся. Трудно тебе здесь.*

Когда упал коленями на земляной пол церкви, заняла больная нога от старого ранения, полученного в решающей битве при Килие. Долго и истово молился великий молдавский государь, с думой о будущем своего малого государства, ожесточенно, почти в одиночку отбивающего атаки турецких янычар, когда вся Европа заигрывает с султаном.

Не успел построить крепость на этом месте Штефан Великий. Но еще более обезопасил торговый путь. С его согласия и при его помощи на высоком берегу Днестра генуэзские мастера возвели в 1484–1485 годах восьмигранную цитадель посреди укрепленного земляного сооружения. Фактория генуэзцев хоть и зависела от татар, но купцы и их товары были уже защищены.

В 1487 году Штефан уступил, пошел на мир с султаном и выплату дани, чтобы не подвергать к дальнейшему разорению маленькую Молдову. Но она в вассальной зависимости от Османской империи. А это выплата дани, кроме денег, брали дань кровью: 500 мальчигов в год. Так пополнялись ряды турецких янычар, личной гвардии турецкого султана. Накануне возможной войны с Польшей удалось заключить договор с Крымским ханством, и, таким образом, татарские претензии на Тигину были сняты.

Но 2 июля 1504 года Молдова осиротела. Скончался ее великий герой Штефан. После его смерти начался упадок страны. Постепенно земли Молдовы попадают все в более полную вассальную зависимость от Турции.

Крепость Бендеры. Наследник Штефана господарь Богдан III отдал все государство в ленную зависимость туркам. И тогда в молдавских крепостях расположились сильные турецкие гарнизоны. Начался турецкий период

владычества в Молдове. Уже тогда была занята Тигина турками как опорный пункт на Днестре. Татары вроде как бы сами отдали ее им. Ведь они признавали себя вассалами турецкого султана. Городом владели турки, а кругом в степях жили и кочевали татары. Турецкий бунчук надолго закрепился на берегах Днестра. Но крепости на месте Тигины еще не было, и это турок не устраивало.

Империя османов в эти годы находилась на пике своего расцвета. Ничто не мешало ей расширять свои владения в Европе. Черное море стало турецким озером, где ни один корабль не мог появиться без ведома турецких властей. И вот после взятия Сучавы, столицы Молдавского княжества, Сулейману Великолепному пришла мысль о строительстве новой крепости на Днестре. Между Аккерманом и Хотинком как будто разорвана цепь крепостей, нет нужного звена, чтобы закрыть эту брешь. Да еще необходима стража на этой важной переправе, на многолюдном торговом пути. Султан, осмотрев в Сороках генуэзскую крепость, делал выводы. Не впечатлила. Маловата. Большой гарнизон там не оставишь, а с малым крепость не удержат. Да и верный союзник крымский хан, не желая других наград, лучшим вознаграждением считал строительство на месте татарского коуша Тигин мощной крепости. Только султан имел такую власть – возводить крепости, где пожелает. И таких внушительных размеров и неприступности, что недостижимы для неверных. Чтобы шестнадцать башен по периметру. Четыре башни, кроме башен цитадели, наиболее крупные. А над главными воротами мечеть Сулеймана.

Дождался Сулейман завершения стройки. Все два года наведывался в Тигин, теперь уже названный Бендер. Охотился в местных лесах на вепря, но больше следил за стройкой. Благодаря этому, мощная твердыня была так быстро построена. В конце строительства радостно оглядывая неприступные бастионы, он пожелал:

– Пусть напишут, что твердыня стоит по моей воле.

Это дало основание для появления легенды о том, что название «Бендеры» переводится как «я хочу». На самом деле оно чаще всего переводится как «город-порт».

На крутом берегу Днестра выросла твердыня для контроля над местностью. Крепость, поражающая воображение современников мощью фортификаций и оригинальностью колорита. Циклопические стены, мощные бастионы, глубокий ров. В центре крепости уже совсем неприступной цитаделью вознесся восьмибашенный замок в виде неправильного четырехугольника (*фото 1*).

В 1532–1535 годах войско Карла Габсбурга остановило турок, которые уже вторглись в Венгрию. И Сулейман не решился идти дальше на Германию. Но у Молдовы не было таких сил. К середине XVI века она окончательно была порабощена Турцией. Началось трехвековое турецкое иго. Турки пришли сюда надолго и вели себя, как основатели нового города на правом берегу Днестра, где над новой турецкой землей запели по утрам муэдзины с высоких мечетей. Приписанные к крепости села составили мухариз (крепостной округ). Под стенами крепости начал селиться народ самых разных национальностей. Обсадили все окрестности садами.

Порабощенный народ поднимался на борьбу против турецкого владычества. Уже зимой 1540 года молдавская армия под предводительством господаря Александра Корня осадила Бендерскую крепость, но овладеть ею не смогла. На протяжении многих лет был предпринят ряд неудачных попыток захватить крепость. В 1574 году господарь Ион Водэ Лютый вместе с казаками гетмана Ивана Сверческого после взятия Бухареста за несколько переходов приблизился к Бендерам и неожиданно осадил ее. Турки были застигнуты врасплох. Молдавско-казачье войско быстро заняло посад, но стены крепости устояли. В связи с усталостью войска господарь организовал

лагерь на господствующей высоте к северо-западу от крепости, но новый штурм начать не удалось, так как из Аккермана прибыло большое турецкое подкрепление. Ион Водэ разгромил врага, но турецкий султан велел крымскому хану собрать войско и двинуться к Дунаю. Узнав об этом, Ион Водэ был вынужден снять осаду с Бендер.

Несмотря на протесты поляков, началось строительство на левом берегу Днестра второй вспомогательной крепости – Паркан. Она оказалась очень полезной из-за появления осадной артиллерии и для встречи наступающих осадных войск уже на подходах к крепости. Появление крепостных сооружений на левом берегу могло бы привести к тому, что город Бендеры, разрастаясь, вышел бы, как многие города, на другой берег реки. Тогда Днестр делил бы город на две части. Но этого не случилось. Прежде всего, потому, что Днестр все же оставался пограничной рекой. Да и вспомогательную крепость постоянно брали запорожцы. Это и произошло в 1583 году, когда была взята и уничтожена сечевиками небольшая крепость напротив Бендер. Все эти годы не прекращались походы казацкой вольницы на турецкие владения за Днестр. И обязательно на Бендеры.

Именно это столетие отличается небывалым натиском молдавских, украинских и польских отрядов: они когда порознь, когда совместными усилиями неоднократно предавали огню окрестности крепости. Под стенами крепости побывал легендарный казак Иван Подкова, славившийся невероятной физической силой. Он, заняв Яссы, провозгласил себя молдавским господарем в 1577 году. А в 1587-м у нового предводителя казацких отрядов Северина Наливайко была даже мечта о создании в этих местах нового казацкого государства. В мае 1595 года совместные отряды казаков и молдаван вновь предали огню окрестности Бендер. Посад был сожжен дотла, но крепостью овладеть не удалось.

В следующем столетии начались новые войны Османской империи и ее султана, воинственного Османа II, который в 1621 году организовал поход на Польшу. Неудачу потерпела попытка гетмана Куницкого взять крепость в 1684 году. Пограничная земля постоянно переходила из рук в руки. Земли вокруг Бендер непрерывно разорялись то турками и татарами, то казаками и поляками. Стояли только Бендеры благодаря мощной крепости.

Молдавские господа назначаются из Стамбула с помощью фирманов. А чтобы они стали более послушными исполнителями воли Порты, столица Молдавии из укрепленной Сучавы была переведена в незащищенные Яссы, которые к тому же были гораздо ближе к Бендерам. Так, постепенно Бендеры становились турецким центром управления Молдавии. Город приобретал все признаки настоящей столицы края. Здесь имелась вся властная администрация. Процветала торговля, росло население. Безопасность обеспечивалась мощными стенами и большим гарнизоном крепости.

Путешественники прошлых столетий, описывая турецкую твердыню, не жалели ярких красок. Действительно, ее величина и мощь, различные оборонительные уровни вместе с восьмибашенным замком удивляли современников. Бесконечные нападения на крепость заставляли совершенствовать и серьезно продумывать оборонительные укрепления. Отсюда необходимость создания различных бастионов, горнверков, башен, дополнительных рвов и насыпей.

Впечатляли уже стены шириной в двадцать аяков – 7,5 метров. Каменные стены поднимались от самой воды Днестра до верха холма, обещая неприступность. Для орудий были возведены площадки в три яруса. Множество бастионов распыляли силы осаждающих. Для удобства обороняющихся бастионы соединялись куртинами. При такой величине крепости необходимо не менее шести во-

рот. Вначале их было только двое: основные и водяные с выходом к реке. Позже к ним добавились: Ясские, Хотинские, Каушанские и Генуэзские. Появились легендарные подземные ходы. Украшал всю эту мощь роскошный дворец турецкого пашы с восточным великолепием и мечетями со стройными минаретами.

Потому благодаря крепости развивается только город Бендеры. В середине XVII века Эвлия Челеби, турецкий путешественник, писал о посаде крепости Бендеры: *«В этом посаде имеются четыре мечети с михрабами, семь мусульманских кварталов и семь кварталов валашских и молдаванских. Всего здесь тысяча семьсот домов, имеющих верхний этаж, крытых тесом и тростником. Дворы многих домов обнесены изгородью. Минареты мечетей обиты дощечками. Мечеть, расположенная в торговых рядах, имеет многолюдный приход. В двух местах имеются начальные школы. Есть две сотни больших и малых лавок. Мостовой на улицах нет совсем, а виноградников мало. Причина этого в том, что каждый день приходят неверные, завязывают бои и причиняют разрушения. Однако равнина, простирающаяся на запад и юг от посады, очень плодородна, покрыта травой и [разной другой] растительностью. А в деревьях очень много меда и масла. Вода и воздух очень приятны. Народ здесь чрезвычайно крепкий, богатырского телосложения. Все носят татарские шапки и овчинные шубы. Каждое утро они отправляются на ту сторону Днестра воевать казаков».*

Французский посланник, дипломат Сен-При, побывавший в Бендерах, отмечал, что в городе в то время было около 80 тысяч населения. Историки говорят о преувеличениях, но признают, что Бендеры – крупнейший город региона. Торговля – характерная черта этих земель. Купцы везли воск, зерно, кожу, из России меха, с Кипра – сахар и амбру, из Сирии – хлопок. В окрестностях города процветали садоводство, хлебопашество, овцеводство,

возникали табачные плантации. Преуспевали торговцы товарами и рабами. Крымские ханы в это время больше находились в Каушанах, нежели в Крыму. Именно из Каушан крымский хан Крым-Гирей организовал рейд на Запорожскую Сечь, причем так стремительно, что казаки не успели организовать отпор. На бендерский невольничий рынок начали поступать первые партии пленников. Привезенных из польской Украины мужиков, баб и детей татары продавали, как убойную скотину. Победный поход крымских татар по Украине вызвал такой приток гостей в Бендеры, что купцам негде было остановиться на постой. Удивительный город, говорили тогда. Ведь у его пристаней качалось до 40 судов, и он, постоянно подвергаясь разорительным набегам, оставался центром хлебной торговли и торговли рабами.

После потери Азова в Османской империи начали понимать, что военная угроза России резко возросла, и возникла необходимость реконструкции крепости в начале XVIII века. Для этого были приглашены французы, европейские союзники Порты. Весной 1707 года на строительные работы приезжает господарь Антиох Кантемир со всеми боярами. Десятки тысяч молдаван и валахов, оторванных от дома, гнули спину на крутых крепостных валах. Камень и лес везли из Оргеева и Лапушны. Брали камень на Варнице и Бычке, на левом берегу Днестра.

Восемнадцатый век начался с дружбы сильной Швеции с южным соседом России – Турцией. Потому даже после поражения под Полтавой короля Швеции встречали как гостя Османской империи. Карл XII с почетным караулом проехал через Бендеры, ему салютовали орудейными залпами с крепостных валов. Для шведов среди фруктовых садов был разбит лагерь, где в роскошной шелковой палатке остановился король. Здесь его приветствовал караул янычар под звуки военной музыки.

Прибытие Карла в Бендеры до предела обострило русско-турецкие отношения, кое-как улаженные в 1700 году мирным договором. Шведский король не расслаблялся на берегах Днестра, постепенно активизировал дипломатию, уже не надеясь на помощь разочаровавшего его гетмана Мазепы, который вскоре умер. В бендерском котелке Карл XII заваривал кашу европейской политики. Нужно было немало денег. Их в основном тянул с турецкого султана, а вот от остальных требовал, чтобы столкнули европейские страны с Россией. Но главная задача – это борьба за Турцию, которую он проиграл, когда после окружения русских войск на Пруте был подписан русско-турецкий договор. Узнав об окружении русского войска во главе с Петром I на Пруте, Карл во весь дух мчится из Бендер туда, проделав 120 верст верхом без остановки. Но то, что он увидел, его ошеломило. Русское войско под барабанный бой с развернутыми знаменами уходило от турецкого лагеря. Реальный шанс сдержать процесс рождения на севере Евразии новой великой державы – Российской Империи – был упущен. Страшно разочарованный вернувшись с Прута в Бендеры, король получил еще удар от Днестра. Его лагерь Карлополис был залит вздувшимися водами Днестра. Вода уже вошла в королевскую палатку. Ее предлагали перенести выше к Варнице, но Карл не позволил.

– Я не боюсь Днестра.

Карл упорствовал до тех пор, пока его сапоги не оказались в воде, но покинул лагерь последним.

Третий лагерь был перенесен на Варницу. И к его постройке Карл отнесся более серьезно. Были сооружены три каменных дома – для себя и для свиты – и королевский дворец. Солдаты разместились в деревянных бараках. Все постройки Карл начал называть громким именем: Новый Стокгольм. Этим он хотел показать, что остается в Бендерах еще надолго, пока не выполнит свою задачу: вновь столкнуть Турцию и Россию.

Шведский стан в Бендерах сильно изменился за три с половиной года. Вместо палаток появились постоянные казармы, расположенные рядами, как в военном лагере; у офицеров были застекленные окна, у простых солдат – затянутые пергаментом. Король жил в большом, новом, красиво обставленном кирпичном доме, который вместе со зданием канцелярии, с офицерскими казармами и конюшней образовывал полуукрепленную площадь в центре лагеря. С балконов верхнего этажа Карлу открывался прекрасный обзор всего шведского стана и облепивших его кофеен и лавчонок, где шведам продавали сушеный инжир, спиртное, хлеб и табак. Янычары из полка, приставленного сторожить короля, следили за шведским предводителем восхищенными глазами. Перед ними был как раз такой герой, какого недоставало Турции. *«Будь у нас такой король, разве не пошли бы мы за ним куда угодно?»* – говорили янычары.

Бендеры стали одним из пунктов, где решались важные вопросы большой европейской политики. Король вынашивал идею военного и политического реванша. Здесь около года до своего отъезда во Францию проживал развенчанный польский король Станислав Лещинский, на голову которого Карл когда-то возложил корону. Дипломаты разных рангов и послы зачастили в Новый Стокгольм со всей Европы, но новая столица Швеции под Бендерами туркам скоро стала надоедать. Три года они терпели, надеясь, что Карл сам уберется в свою Швецию.

Наконец, падишах вынес решение, которое подтвердил диван: шведского неблагодарного короля надо высылать силой. Все ждали, что вот-вот владыка правоверных подпишет фирман о высылке Карла из Бендер. Вопрос был только в том, что это надлежало сделать без особого шума. Даже предполагалось втихую выкрасть короля и споро доставить его в Варшаву или Дрезден. Но сорвалось.

И вот 27 февраля 1713 года, выполняя волю султана, Исмаил-паша объявил Карлу о необходимости покинуть

варницкий лагерь и отправиться домой, намекая, что Петр I уже перенес столицу России в Санкт-Петербург, поближе к Швеции. Но, узнав о том, что его собираются пленить на территории Польши, шведский король категорически отказался покидать свой Новый Стокгольм.

Турок это не удивило, хотя и не обрадовало. Утром следующего дня они оставили шведских лошадей без сена и овса. И не пришли крестьяне с провизией. Вместо них по периметру Нового Стокгольма появились отряды янычар. Король начал понимать, что это всерьез и надолго, и потому приказал резать уже не нужных лошадей на мясо, даже арабских скакунов, подаренных ему султаном в период былой дружбы.

И начался знаменитый калабалык – беспорядок, неразбериха – стычка, названная Александром Пушкиным «странным бендерским делом». Самую широкую европейскую известность калабалык приобрел благодаря сочинению Вольтера о Карле XII, переиздававшемуся много раз. В шведской историографии также существует немало трудов, посвященных этому яркому событию.

Десять тысяч турецких воинов собралось на Варнице для выполнения приказа султана. Против них три сотни шведских драбантов. На что надеялся Карл в этой неравной схватке, непонятно. Возможно, что это был лихой порыв безумной храбрости, которые часто случались с ним.

Шведы отчаянно сражались с превосходящими силами противника. Король пустил в ход артиллерию из двух пушек, которыми он располагал. Картечь, выпущенная прямо в толпы янычар, нанесла серьезный урон, появились убитые и раненые. Это турок обозлило, и они притащили из крепости свои пушки. По Новому Стокгольму провели артподготовку по всем правилам, забросав лагерь ядрами. А после этого начали атаку. Янычары пошли на приступ шведского лагеря, окруженного валом. Шведы яростно отстреливались, заняв круговую оборону. Штурм длился три дня. А на третий день, когда под началом султанского

посланника Ахмеда-паши из Бендер на Варницу вернулись янычары, дело уже близилось к развязке.

Карл сам вел огонь с чердака своего дворца и успевал указывать своим защитникам. Но уже через несколько минут в рядах шведов появились бреши, хотя и со стороны янычар погибло около двухсот человек. Схватка с превосходящими силами турок кучки шведов продолжалась, но их силы быстро таяли. В ночь на четвертый день в доме короля вспыхнул огонь, и около часа ночи Карл с 15-ю офицерами был вынужден выйти. Оставалось только одно – проявить личную храбрость. И Карл с пистолетом в левой руке и со шпагой в правой продолжал драться с толпой янычар, пока на него не навалилось сразу несколько человек. Так, из почетного гостя Карл XII, гроза всей Европы, стал пленником, но уже османского султана.

Затем короля увезли в Адрианополь, турецкий город на европейской стороне Босфора, где он под домашним арестом в замке Демирташ провалялся целый год в постели. Но в Бендерах он не просидел совсем зря. Продумал комплекс реформ для восстановления своей страны, измотанной бесчисленными войнами.

Благодаря этой стычке через 300 лет вспомнили о шведском короле в Бендерах. Как сказала посол Швеции в Молдове Ингрид Терсман на открытии выставки шведского Королевского музея оружия в историко-мемориальном комплексе «Бендерская крепость» 2 февраля 2013 года: *«То, что мы видим в Швеции сегодня, – это наследие политических идей Карла XII, над которыми он размышлял в Бендерах»*. Экспозиция шведского оружия является началом научно-исследовательского проекта, который посвящен пребыванию короля Карла XII на берегах Днестра. Желто-синюю ленту цветов шведского флага в музее «Пороховой погреб» перерезали посол Швеции в Молдове Ингрид Терсман и глава госадминистрации Бендер Юрий Гервазюк. Выставка стала результатом сотрудничества

приднестровского историко-мемориального комплекса, Национального музея археологии и истории Молдовы и шведских ученых как начало научно-исследовательского проекта, в котором примут участие историки из Приднестровья, Молдовы, Швеции, Турции и Украины.

Шведы, относясь без восторга к своему королю-авантюристу, берегут свое прошлое. Еще в 1983 году на экраны страны вышел фильм режиссера Матса Арена «Kalabaliken i Bender» («Калабалык в Бендерах»), посвященный событиям 12 февраля 1713 года, которые разыгрались в Бендерах.

Пока король шведский жил под Бендерами, город стал известным местом остановки купцов и дипломатов. Здесь базировались разные дипломатические представительства и делегации. Дольше всех в Бендерах находились делегации, принимавшие участие в русско-турецких мирных переговорах.

За это время Бендерская крепость значительно обновилась. В мире было мало крепостей, сравнимых с ней. Величина ее поражала современников, ведь она занимала площадь в 65 гектаров. Для сравнения: Московский кремль в два раза меньше по площади. Собственно, имелись две крепости: верхняя и нижняя для размещения значительной части гарнизона, в которой накапливались войска для вылазок. Если в верхней части крепости было построено 100 домов, то в нижней их количество достигало 300.

Крепость величественно возвышалась над городом, окруженная глубокими рвами и высокими стенами. Через ров к воротам вели подъемные мосты с коваными решетками. Был построен новый, еще более роскошный дворец паши. Выросли минареты новой мечети. А для янычар построили новые казармы. Под крепостью обустроили здания каменных бань с длинным залом.

Посады крепости окапывались рвами, но эта работа казалась бесконечной, так как рвы постоянно осыпались,

и их нужно было время от времени обновлять. Тогда про крепость и начали возникать легенды. Появилась масса удивительных тайн о Бендерах: от Башни смерти до подземного хода под Днестром и даже до Суворовской горы, который стал основанием для появления легенды о катакомбах. Как говорили, в сторону Каушан по подземной галерее мог бы без помех пробежать отряд шеренгами в 5–6 человек. После смерти Мазепы распространилась легенда о его сокровищах в виде золотой кареты и большого количества бочек с золотом и драгоценностями. Военные, располагавшиеся в крепости, частенько искали клады, но безрезультатно.

Вокруг крепости, несмотря на ее величину, вырос город вместе с предместьями, и если смотреть со стороны Днестра, то очертания его напоминали полумесяц. Ведь он был турецкой твердыней.

Признавая неприступность Бендерской крепости, русские полководцы много раз надеялись взять ее. Взятие Бендерской крепости планировалось в период молдавского похода фельдмаршала Миниха в 1739 году. Но у русских не хватило сил. Была попытка взятия Бендер в 1769 году, когда началась новая война с Турцией, но она показала, что без серьезной продолжительной осады крепость захватить не удастся. Да и тогдашний командующий первой армией Голицын был не способен к выполнению таких задач.

300 лет Бендерская крепость – важнейший форпост Турции на Днестре, остающаяся самой мощной, раздражитель России, Польши и запорожских казаков. Но пришло время небывалых побед русских полководцев: П.А. Румянцева, Г.А. Потемкина, еще молодого А.В. Суворова и целой плеяды таких генералов, как П.И. Панин, М.И. Кутузов, Р.Н. Гербель, Д.П. Неверовский, М.И. Платов, многих молодых офицеров. Только в результате русско-турецких войн XVII–XIX веков Бендерская крепость трижды покорялась русским войскам. В

первый раз – большой кровью, с гигантскими потерями и усилиями. Два других – с помощью хитрости. Но так дорожили крепостью на Днестре турки, что она каждый раз возвращалась к ним, когда они взамен ее отдавали России огромные пространства. Отсюда постоянная смена владычества крепостью, затем возврат ее туркам, и следующее повторение. Каждый раз при осаде Бендер возникал еще один новый город: это был Григориополь Потемкина, а затем – и Тирасполь Суворова.

После победного Кагульского сражения российским войскам уже покорились три неприятельские крепости: Измаил, Килия и Аккерман. Четвертая – Хотин – была взята без единого выстрела. Но в центре всей турецкой кампании этих лет оставалось взятие Бендерской крепости, начавшееся 15 июля 1770 года. Турки уверенно оборонялись и часто сами переходили в контратаки, имея численное превосходство: 30 тысяч турок против 25 тысяч русских войск.

Активное сопротивление янычар продолжалось и тогда, когда началась «подземная война», война с помощью подкопов. Подземные ходы под стены и рвы крепости. Ответные подкопы под русские позиции и даже подкопы турок под русские подкопы. Историки сообщают, что таких размахов «подземная война» не достигала ни при одной осаде в мире. Большие масштабы она имела только при обороне Сталинграда во время Великой Отечественной войны, когда в сооруженных тоннелях происходили бои местного значения. Один из немецких солдат писал тогда в дневнике, что у него сложилось впечатление, что немецкое командование хотело добраться до ада. Близка по масштабам только война казацких саперов во время осады турками Азова. Турки за время Азовской эпопеи пытались прорыть в казацкую крепость 17 осадных подкопов, а казаки им навстречу – 28 своих взрывных и контрштурмующих подземных ходов.

В Бендерах в результате внушительного подкопа и мощнейшего взрыва, произведенного турками, была засыпана землей рота российских grenадер. Таких взрывов была немало с обеих сторон. Они постепенно разваливали укрепления крепости. По истечении двух месяцев упорство ни одной из сторон не было сломлено. Но пришло время решительного штурма, когда и произошел единственный захват крепости под командованием генерал-аншефа П.И. Панина.

15 сентября 1770 года в средней подземной галерее, наконец, закончили закладку 400 пудов пороха под крепостные стены. Из всех видов орудий начался методичный обстрел крепости зажигательными бомбами, который продолжался несколько часов. Русские войска и осажденные в крепости понимали, что сегодня что-то произойдет, и все готовились к этому. В десять часов вечера показалось, что земля вздыбилась, а стены крепости и часть земляного вала взлетели в воздух. Был произведен чудовищный взрыв, от которого осталась воронка в 25 метров. Часть стен и земляного вала рухнули в ров, создав мост, по которому солдаты ринулись на приступ.

Крепость была взята после тяжелого кровопролитного рукопашного боя. Очистив улицы от неприятеля, наступающие обложили цитадель, где скрылись турки. В восемь часов утра из замка вышли депутаты, предложившие условия сдачи. Но Панину условия побежденных уже были не нужны, и он объявил всех пленниками Ее Величества.

Огромным костром пылали Бендеры три дня, а тушить пожар было некому. Между крепостными стенами и замком выгорели почти все строения. Командованию необходимо было срочно вывести войска и пленных.

Взятие крепости обошлось дорогой ценой: за время осады и штурма убитыми и ранеными русские войска потеряли свыше шести тысяч человек, турки – свыше пяти тысяч. В плен было взято 11 794 человека, воинов – 5 390,

остальные – мирные жители, в том числе женщины и дети. В плен была взята и турчанка Сальха, крещенная по православному обряду Елизаветой Дементьевной Турчаниновой, мама будущего великого русского поэта Василия Андреевича Жуковского.

Об этом взятии Бендер Екатерина II отозвалась неодобрительно: *«Чем столько потерять и так мало получить, лучше было и вовсе не брать Бендер!»*. Более того, русско-турецкая война 1768–1774 годов закончилась подписанием Кючук-Кайнарджийского мира, по условиям которого Бендерская крепость и вся Молдова вновь отошли к Турции.

В 1789 году новая русско-турецкая война. Опять возникает необходимость взятия Бендерской крепости. Но решено было вначале брать большую часть крепостей, а только в заключение Бендеры. А когда подошли к Бендерской крепости, то все сделали, чтобы поразить турок массой российских войск и их неукротимой жадой штурма. Демонстрация великодушия, проявленного Потемкиным в Аккермане, где сдавшихся отпустили на свободу, дала свой результат. После блестящей победы русских войск под командованием А.В. Суворова у берегов реки Рымник крепость до начала осадных работ сдалась без сопротивления русским войскам под командованием князя Г.А. Потемкина-Таврического. Победа во многом была определена умелыми действиями командующего конницей М.И. Кутузова, разбившего на подступах к Бендерам трехтысячное войско буджакских татар. Да еще в крепости началась чума, надежд на подкрепление уже не было. И 3 ноября гарнизон крепости, деморализованный победами русских, сдался без боя.

Утром 4 ноября 1789 года турки преподнесли ключи от крепости Г.А. Потемкину-Таврическому, палатка которого находилась на Борисовском холме северо-западнее крепости. В первый раз за столетие сильная турецкая

крепость «сдалась так приятно», отметила императрица Екатерина II. При дворе шутили, что князь Потемкин взял Бендеры ударом кулака по столу.

Но опять только два года обживались российскими войсками Бендеры. В 1791 году был заключен выгодный для России Ясский мирный договор, и по нему левобережные районы Приднестровья отошли к России. Правобережная территория Молдавии вместе с Бендерской крепостью вновь остались за Турцией. Россия, разменивая Бендеры, получала выход к Черному морю по восточной стороне реки Днестр. Некоторые считают, что у такой политики нет вразумительного объяснения. Но стратегические выгоды превосходили, что получала Россия взамен крепости. А турки очень дорожили ею.

Вновь началась перестройка церквей в мечети. Переименовались улицы и дороги. Но обе империи не сомневались, что война между ними не закончена, и усиленно готовились к ней. И началось все с противостояния двух крепостей. Бендеры укреплялись турецкой стороной, а на противоположном берегу Днестра уже А.В. Суворов строил земляную крепость Ботна.

Земляная крепость так и не успела открыть военные действия против своей правобережной визави. В 1806–1812 годах новая русско-турецкая война и новое взятие крепости Бендер, но уже без возврата, хотя поход был плохо подготовлен. То, что произошло, осталось в истории как бескровный штурм Бендерской крепости. Помощь оказал молдавский помещик И.Ф. Катаржи, что служил в русской армии. Военная хитрость под предлогом исполнения договоренностей русско-турецкого союза позволила занять крепость безо всякого кровопролития. На подходах к Бендерам командующий приказал войску разделиться. Когда его передовая часть вошла в посады, Мейендорф приказал оставшейся части подтянуться. В течение нескольких часов вся территория крепости была

занята русскими войсками. Не ожидая подобного, турецкий гарнизон был не готов к решительным действиям российской армии. Турки были вынуждены покинуть крепость. Их гарнизон из 16 000 человек выступил на Измаил, за ним добровольно, из опасения последовали до 22 000 гражданского населения. Покидая крепость, турки надеялись, как обычно, вернуться, но на этот раз это сделать было не суждено. Русским достались более 300 орудий, 12 000 пудов пороха, множество военного оружия и запасов. 18 ноября в Бендерской крепости был произведен праздничный салют из 51 турецкого орудия. Но у победителей не оказалось даже демонстративного потемкинского великодушия. Город был разграблен и превратился в призрак. В первую очередь, пострадал роскошный дворец Гассана-паши.

Шесть лет ведутся переговоры накануне войны с Наполеоном. Весной 1811 года М.И. Кутузов становится главнокомандующим Молдавской армией. Ему предстояло воевать с деморализованными солдатами против хорошо обученных и полных решимости янычар, которых, к тому же, было в разы больше. Но Михаила Ларионович был великим хитрецом. Уже в первой июньской битве, где на стороне турок был трехкратный перевес, он разбил неприятеля, а через несколько месяцев взял в окружение лагерь великого визиря, отрезав его от снабжения. Осенью 35-тысячная турецкая армия капитулировала. И Турция пошла на уступки. В 1812 году по Бухарестскому мирному договору Бессарабия отошла к России, и необходимость в баталиях отпала. Благодаря этому России не пришлось воевать на два фронта в Отечественной войне 1812 года.

Долгожданный мир надолго наступил 26 мая 1812 года. *«Блистательная Порта Оттоманская уступает и отдает Российскому Императорскому двору земли, лежащие по левому берегу Прута, с крепостями, местечками, селениями и жилищами, тамо находящимися».* В соответст-

вии с Бухарестским мирным договором, подписанным М.И. Кутузовым, территория Пруто-Днестровского междуречья отошла к России. Эти земли получили название Бессарабия. С образованием Бессарабской губернии Бендеры указом от 29 апреля 1818 года объявляются уездным городом, что увеличивало его значение как административного центра, огромного по площади Бендерского уезда, в который вошли даже города Аккерман и Вилково. Бендерская крепость становится тыловой военной базой российской армии. А большая часть ее гарнизона направилась на войну с Наполеоном.

Крепость была причислена к оборонительным сооружениям первого класса и стала полностью военным объектом. Из нее удалили все гражданские учреждения и мирных жителей, и она становится местом постоянной дислокации армейских подразделений, что и видим все последующие 200 лет. Только во время Крымской войны вновь значительно возросло значение Бендер как оборонительного рубежа. Был императорский указ о переводе Бендер на осадное положение, а в Парканах арестованы два французских шпиона, которые снимали их план.

Город Бендеры. Властями было принято единственно правильное решение – о строительстве нового города южнее крепости, где имелась большая свободная территория. Его начали строить по регулярному плану 1814 года: на расстоянии 500 метров южнее Бендерской крепости закладывается восемь широких улиц вдоль Днестра, восемь – перпендикулярно. Улицы широкие, без тесной застройки и обязательно прямые. Вот тогда и стали Бендеры городом, а не поселением при крепости.

Еще в 1817 году город Бендеры закономерно чуть не стал столицей края, в отличие от Кишинёва, случайной столицы. Он был предложен как центр Бессарабской области (с 1873 года – губерния). К счастью, подсуетились кишинёвские купцы, боясь потерять льготы. Они проявили оборотистость, подкупив петербургских чиновников.

20 августа 1861 года в крепость для смотра войск лично прибыл император Александр II. В это время город Бендеры был уже третьим городом в Бессарабской губернии после Кишинёва и Аккермана. Но поскольку он уже находился в стороне от зоны военных действий, то крепость превратилась в обыкновенный арсенал вооружения. И о ней стали говорить меньше, а больше о городе.

После присоединения Бессарабии к России в городе начал складываться своеобразный состав населения. Вначале заселение происходило за счет военных чиновников и писарей, отставных солдат и офицеров гарнизона и членов их семей, позже за счет старообрядцев, так и не признавших нововведений патриарха Никона, и беглых крепостных из России и Украины. Город получил трудолюбивых, честных и активных людей. Старообрядцев и духовных евангельских христиан (молокан) в это время было до 70 процентов населения Бендер. Улица Коммунистическая до того как стать Николаевской, называлась Молоканской, почти вся была заселена многочисленными родственниками молокан Соколовых.

Война и приток новых людей создали Бендеры – такой город, где пересеклись судьбы многих выдающихся личностей. И потому его история может заинтересовать любого человека, увлекающегося историей России, Молдовы, Украины и даже Турции и Швеции.

Город начал обрывать селами, состоящими из переселенцев из различных частей России и даже разных стран. И наоборот, большая часть молдаван, живших в крепостном посаде, стала уходить в окружающие села. Очень рано появились первые пригороды Бендер. Жизнь многих горожан была связана с Днестром. С присоединением к России начинают возрождаться местная отпускная торговля и днестровское судоходство. На реке Днестр преобладали труд бурлаков и конная тяга.

Но даже восстановление бывшего бечевника (береговая полоса для людей и лошадей, тянувших суда на бечеве против течения) требовало больших затрат. Настоящая навигация на реке началась, когда пришла сюда Россия. Единственное на реке существовавшее судно, галера, собственно, и послужило начальным поводом к заботам правительства об учреждении днестровского судоходства. В 1881 году бессарабским земством была представлена министру путей сообщения докладная записка, в которой было изложено, что все более усиливающаяся конкуренция Северо-Американских Штатов вытесняет российскую пшеницу с некоторых рынков Западной Европы по причине дороговизны провоза хлеба по Днестру и ставит Приднестровский край в критическое положение. Только пристальное внимание «Русского общества пароходства и торговли» к решению вопроса о способности Днестра к судоходству способствовало прогрессу. Была предпринята экспедиция, которая после обследования Днестра рекомендовала, что для учреждения пароходства на Днестре необходимы предварительные серьезные меры по улучшению речного русла. С 1884 года приступили к работам по выемке из русла Днестра карчей и камней, расчистке порогов динамитом и углублению наиболее мелководных перекатов Днестра. Благодаря произведенным работам река стала доступна для буксирного и пассажирского пароходства, которое не замедлило на ней развиваться, а количество груза стало быстро увеличиваться, ежегодно возрастая на миллион или два пудов в год, и быстро выросло в четыре раза. Благодаря этому Бендеры становились большим портовым городом. Грузовой порт сосредоточил свои сооружения в районе Варницы, а набережная осталась для пассажирского сообщения, где в будущем и был построен единственный в Молдавии речной вокзал.

Еще турки пытались устраивать мосты через Днестр из большого количества лодок. На картине художника

Иванова такой наплавной мост под Бендерской крепостью. Но однажды в январе 1770 года бендерский паша, устраивая пышную встречу крымскому хану Крым-Гирею после его разорительного похода по югу Украины и России, в его честь соорудил деревянный мост. Он простоял недолго, затем переправа постоянно осуществлялась с помощью паромов.

Дорога связывала два быстро растущих города – Одессу и Кишинёв, два региона – Новороссию и Бессарабию. Паром не справлялся со слишком большой нагрузкой на переправе. И потому паромная переправа была заменена более надежной – понтонной. Только в 1827 году появились оправданные надежды на строительство стационарного моста через Днестр. Но им суждено было сбыться только в 1854 году. И со строительством железной дороги в 1871-м построили красивый железнодорожно-пешеходный мост. Конструктивной особенностью моста через Днестр явились два яруса. По верхнему шли поезда, по нижнему – гужевой транспорт и пешеходы. Нижний ярус с обеих сторон был закрыт решетками. Ажурный мост-красавец стал визитной карточкой Бендер. Открытки с него, рисунки и фото расходились по России. Накануне Бендерского восстания в апреле 1919 года мост был взорван. Новый построили только в 1939 году, в 1941-м он вновь взорван, после войны его восстановили и построили железнодорожный мост, который действует и поныне.

Развитие железнодорожного транспорта привело к тому, что Бендеры превратились в крупнейший железнодорожный узел. В Бендерском локомотивном депо к 1917 году было 250 паровозов – больше, чем в Одессе и Киеве вместе взятых. Здесь же находились крупнейшие в Бессарабии железнодорожные мастерские. Рабочие в Бендерах отличились еще в 1877 году на стройке железной дороги, устроив первую в Российской Империи стачку.

В 1878 году в Бендерах, первом городе Бессарабской губернии, началось строительство подземной водной магистрали от артезианского колодца на берегу Днестра ниже моста. Закончено ее строительство в 1879 году. Магистраль протянулась на железнодорожную станцию. Воду по трубам подавали даже в Преображенский собор. В 1912 году продолжилось строительство новых ветвей водопровода, охватившего большую часть города. И после этого пригласили специалистов для того, чтобы замостить улицы.

Стремительное свержение царского самодержавия вызвало многотысячные демонстрации в Бендерах. Все хотели выхода из первой мировой войны – войны тяжелой и непонятной. Еще не вышли из нее, как началось время комитетов и советов, коллективных протестов и единения рабочего класса. Впереди по праву оказались железнодорожники, наиболее сплоченный пролетарский отряд Бендер. Борьба за власть, в конечном счете, вылилась в гражданскую войну. И вновь Бендеры становятся рубежом, пограничьем. Многие хотели захватить город, но не все могли его удержать. Советская власть, установленная в Бендерах в начале января 1918 года, просуществовала недолго. 26 ноября румынские войска начали интервенцию в Бессарабии. 11 января народный митинг решает оборонять свой город. В течение двух недель длилась оборона Бендер, но, несмотря на упорное сопротивление многочисленным регулярным войскам, 7 февраля 1918 года город был взят.

Интервенты жестоко расправились с оборонявшимися. Прошла волна арестов и обысков. Возле забора паровозного депо были расстреляны во время мороза обнаженными более 500 защитников города. Народ назвал это трагическое место «Черным забором». Большевики во главе с Г.И. Борисовым (Старым) ушли в подполье. О жестоком режиме, который был установлен оккупантами,

выдающийся французский писатель Анри Барбюс писал: *«В Бессарабии знают, что стоит только поднять голову, как она слетит с плеч».*

В ответ на репрессии возникают партизанские отряды и боевые дружины. Но первые успехи Бендерского восстания жестоко подавлены французскими и румынскими войсками. В подавлении волнений участвовали алжирские стрелки-зуавы и польские легионеры. Французский Авиньонский пехотный полк из оккупационных войск Антанты, видя зверства, творившиеся румынскими властями над горожанами, фактически перешел на сторону восставших и дал бендерчанам возможность перейти мост и уйти на территорию Советской России, то есть в город Тирасполь. В Бендеры были срочно введены дополнительные силы в виде дивизии румынских войск и нескольких французских полков, которые подавили восстание. Все командиры рот и других подразделений Авиньонского полка были показательно расстреляны.

Началась оккупация города Румынией. Как бы то ни было, доверие молдаван румыны не оправдали, начав лечить их от русскости. Особых репрессий не было, но закрытие школ, запрет служить на церковно-славянском языке, жестокого подавления восстаний (в 1919 году – в Хотине и Татарбунарах, в 1924-м – в Бендерах) и, главное – общего отношения к молдаванам, как к людям второго сорта, многие не могут румынам простить до сих пор. К 1930 году численность городского населения в Тигине сократилась почти вдвое. Именно при румынах коренного населения – молдаван – в городе почти не осталось. Трудолюбивый народ, уходя в села, на земле терпеливо переносил все тяготы, которые осуществляла политика румын – выкачать из Бессарабии все, что можно.

Период румынской власти отмечен значительным регрессом в жизни города. Румынские газеты писали о Тигине только в трагических тонах: «В городе как на кладби-

ще»; «Тигина – столица несчастных». Город постепенно хирел, неизлечимо зараженный безработицей. Власти ничего не предпринимали, да и не могли ничего сделать в умирающем городе. Пара маслобоек, несколько мельниц и полукустарных мастерских, мыловаренный заводик мощностью 20 кг мыла в день, сальных и свечных изделий, пивзавод, кирпичный завод, скотобойня и несколько лесопилок. Очевидцы помнят, что в это время было невозможно перейти с одной стороны улицы на другую из-за непролазной грязи. Существовали две маленькие больницы, одна из них частная, еврейская. Из четырех гимназий прежде при румынах осталась одна, скоро оказалась закрытой и она. За двадцать лет хозяйничания румынских бояр в городе было построено только два двухэтажных дома.

Советская власть вернулась в Бендеры 28 июня 1940 года. Но небо над городом недолго оставалось мирным. На рассвете 22 июня немецкая авиация нанесла удар по аэродрому, железнодорожной станции и мосту через Днестр. Уже в июне 1941 года бендерчане выдерживали в день по два-три налета фашистской авиации. При непрерывных бомбардировках город сопротивлялся захвату изо всех сил, которых было немного. И через месяц после начала войны, 21 июля, советские войска в связи с опасностью окружения оставили Бендеры, отступив за Днестр. При их отходе железнодорожный мост и другие объекты были взорваны саперами. А уже 23 июля Бендеры оккупированы немецко-румынскими войсками. Немцы ушли дальше, передав Бендеры румынским властям, которые постарались восстановить позиции, утраченные в 1940 году. И хотя, как утверждают очевидцы, отношение к населению в Бендерах было несколько иным, город все же был как будто «своим, привычным», не совсем похожим, как, например, Тирасполь. Но были и отличия. Всех евреев, кто не успел эвакуироваться из города, подвергли

регистрации и выселению, часть из них расстреляли на месте. В августе 1941 года во рву Бендерской крепости были расстреляны 58 человек, включая женщин и детей. Остальных евреев вывезли в Дубоссарское гетто.

Генерал Антонеску цинично объяснил необходимость захвата Бессарабии, заявив 13 ноября 1941 года: *«Эта область должна обеспечивать нас продуктами питания и удовлетворять все потребности войск, находящихся там... Транснистрия должна самым широким образом покрывать военные расходы, понесенные нами... Война обошлась нам в 170 миллиардов лей, и мы приложим все усилия, чтобы вырвать из Транснистрии 10–15–20 или 40 миллиардов лей. Если будем находиться там дольше и вывезем больше, тем лучше...»*.

Так румынам хотелось, чтобы Молдова стояла на коленях перед ними, что свои мечты воплотили в 500-леевую монету, которая была выпущена королевским монетным двором в 1941 году в честь оккупации Бессарабии, с надписью: «Молдова Штефана навеки румынская», изобразив на монете коленопреклоненного Штефана перед королем Михаем, чего бы Штефан Великий никогда не сделал, несмотря на всю фантастичность такой мысли.



Румынская монета с изображением коленопреклоненного молдавского господаря Штефана Великого

А в крепости расположились румынские войска. С лета 1941 года появились советские военнопленные, которых вначале держали в Бендерской крепости, используя на разных работах. В 1941–1942 годах были организованы и постоянные лагеря для военнопленных. Точное расположение лагерей и примерное число пленных удалось установить не во всех случаях. Самый первый накопительно-пересыльный лагерь располагался в районе нынешнего судоремонтного завода. Первый постоянный лагерь находился на нынешней улице Кавриаго, где сейчас стадион.

Освобождение края началось в марте 1944 года, однако территорию Молдавии немцы рассматривали как предполье нефтеносного района Плоешты в Румынии. По приказу Гитлера уже с конца 1943 года осуществлялись оборонительные мероприятия, усиливались старые и строились новые укрепления с использованием Бендерской крепости, которая вместе с окрестностями превратилась в мощный оборонительный рубеж.

18 марта командование немецко-румынской группировки «Южная Украина» получило приказ фюрера удерживать район любой ценой. На смену измотанным и поредевшим соединениям были переброшены новые дивизии, в том числе семь танковых. На территории МССР и Румынии сконцентрировались 52 соединения, в том числе 25 немецких дивизий и 4-й воздушный флот. И потому весной 1944 года советским войскам взять Бендеры с ходу не удалось. Только через полгода после соответствующей подготовки, в августе, в результате мощного контрнаступления и отвлекающих ударов известная 6-я германская армия, в свое время оставившая Сталинград, вместе с румынскими войсками стремительно покинули Бендеры.

Через три долгих года начали возвращаться жители в родной город. Вернувшиеся в освобожденные Бендеры увидели только улицы, обозначенные мостовыми и тро-

туарами с воронками от снарядов и с полуразрушенными стенами домов. Окна и крыши отсутствовали совершенно. Балки, стропила и кровлю немецкая армия забирала на строительство дотов и дзотов. Разрушения составили более 80 процентов. Из сохранившихся зданий уцелели стены десяти каменных домов. Город походил на кладбище. Это был мертвый город, в котором и людей почти не было. Едва насчитали несколько десятков человек. В бурьяне по пояс стаи одичавших собак и кошек.

Но и в этих условиях в рекордно короткий срок за 19 дней построили железнодорожный мост на свайно-деревянном основании, чтобы из Тирасполя пришел первый поезд уже 12 сентября. Через месяц после освобождения от оккупантов, к 25 сентября, когда была проведена первая регистрация жителей, их набралось уже более 8 тысяч человек, которые быстро возводили себе жилье из подручного материала. Однако уже весной 1945 года многие дома смыло дождем, ведь они были построены из сырца и глинобита.

Вновь началось восстановление города, которое, резко ускорившись в 70–80-е годы, прервалось только в 1991 году. В Бендерах долго были всего двенадцать улиц параллельно Днестру и восемь поперек. Заблудиться негде. Сейчас в городе 300 улиц и 65 переулков. Названия улиц остались еще советские. Город расширился: улицы, кое-где со специальной кривизной, разбежались по окрестным холмам во все стороны, кроме одной, где границей долгое время была и остается река Днестр. Есть улицы длинные, как Коммунистическая, но есть и очень короткие. Появились улицы-аллеи: платановая, березовая, сосновая или персиковая, каштанов и белых акаций, лип и шелковицы.

Архитектурная история Бендер динамично продолжалась, хотя архитектуру города определяли не уникальные строения, а массовая застройка, создававшая впечатление безликости, лишая город своеобразия. Неброская уездная

архитектура сменилась однообразием спальных районов брежневского периода.

На этом фоне выделялись уникальные для города, но типовые здания: поликлиника, физиолечебница, роддом, детская больница, здание скорой медицинской помощи, новые школы. Рядом с железнодорожным мостом через Днестр встал широкий автомобильный. По генеральному плану необходимо было построить еще много жилых и общественных зданий. Так много, что лицо города могло значительно измениться. Стать лучше или нет? Не знаем.

В центре города появилась большая площадь, на которой проходят все празднества и сбор жителей в трагические моменты. Здесь митинговали во время распада СССР. Центр менялся мало, последовательно. Понимали: старые дома – это история, которую можно потрогать руками, когда только пешая прогулка по городу дает понимание его духа. Сложного и несколько трагичного. Планировка центральной части города была включена в 1986 году в 1000 исторических городов СССР. Потому новый центр по генплану перемещался на обновленные берега Днестра, сохраняя старые Бендеры.

Но даже если не брать в расчет богатую историю города, можно упомянуть, что в советское время Бендеры были солидным промышленным центром. Его символом стали тончайший шелк и самый большой в мире элеватор канелюрного типа, что позволяло хранить гигантское количество зерна, муки, круп. Были известны на всю страну детские консервы, которые признавались лучшими в Союзе. Их поставлял на Крайний Север и в Сибирь бендерский консервный завод. Бендеры отдавали стране обувь и высокоточные приборы, швейные изделия и мебель.

В это время динамика развития города удивляла даже горожан, а потом узнали, что в стране был застой, и с целью его ликвидации началась перестройка. Вначале ее воспринимали осторожно, потом захлеб, а потом со

спорами и с подозрительностью: как бы чего из этого не вышло. Все же вышло: огромная страна очень легко развалилась. Перестройка закончилась. И жители города оказались неизвестно где.

Как предчувствие этого – общая тревожная атмосфера, возникшая в городе, начиная с 1990 года. Для интернационального города с пестрым составом населения удивление вызывало выплескивание национальных приоритетов. Накал страстей не позволял вдумчиво вникнуть в суть происходящих политических изменений, когда жадно прислушивались к словам ораторов на митингах, ловили новости и слухи. Ведь еще недавно всех объединяли жизнь с ее радостями и общее будущее. До этого Бендеры были особым городом, отсюда уезжали только по необходимости, многие стремились в нем остаться жить и не рвались в большие, более удачные города.

Огромная страна вдруг сузилась до узкой полоски земли от Днестра до Гиски. Да и ту пытались разорвать под Дубоссарами чуть не с Нового года, начав военные действия. И пока под Дубоссарами гибли люди, из города, где росла тревога, как всегда, первыми рванули евреи. Им было куда ехать. Тем более, их там ждали. Другие уезжали на свой страх и риск. Уехала некоторая часть русских, уехала и часть украинцев в Одессу, Киев, Харьков. Даже некоторая часть молдаван уехала в Кишинёв. Таким образом, город терял свои лучшие кадры интеллигенции и специалистов, лишался квалифицированных рабочих рук.

Вслед за прошедшими забастовками по отстаиванию языков город потерял свое название. Бендеры исчезли с географических карт. Руководству МССР не понравилось турецкое название города, ведь уже дважды при румынской оккупации он переименовывался в Тигину. В 1941 году оккупационные власти никого об этом не спрашивали. Мнением городской думы на этот счет поинтересовались в 1918 году. Тогда большинством голосов

городская дума высказалась против переименования. Румынские власти пренебрегли отказом городской думы, навязав официальное название Тигина, не задумываясь о том, что в истории почти постоянно звучат именно Бендеры. Как только город становился Тигиной, он как будто терял известность. Ведь все знаменитости бывали именно в Бендерах, в мире о Тигине знали только специалисты. За Тигиной, канувшей в историю, истории так и не закрепилось. Это название оставалось как слово – суррогат или негатив.

После перестройки демократии стало так много, что властями МССР в 1990 году был инициирован референдум о названии города среди его жителей. Но даже споров не возникло. Все отмечали бóльшую благозвучность слова Тигина, чем Бендеры. И, несмотря на то, что оно славянского происхождения, большинство отдавало предпочтение Бендерам. Да, оно было персидского происхождения, но оно исконное, привычное, сложившееся исторически. В слове «Бендеры» оставались победный смысл и гордость с надеждой на будущее. И самое главное, не насаждаемо. И подавляющее большинство в 96 процентов горожан проголосовало за сохранение укорененного на этой почве названия.

Недовольство итогами референдума в Кишинёве было так велико, что некоторые, не скрывая его, говорили: «На Бендеры надо сбросить бомбу». Повторно, наплевав на мнение горожан, молдавские политики убрали название города с географических карт. И до сих пор на картах Европы осталась Тигина, только некоторые картографы стыдливо добавляют в скобочках Бендеры. Или наоборот. И даже на молдавской купюре в 100 леев указано «Крепость Тигина», которую ее строитель, султан Сулейман Великолепный, так не называл.

Желание переименования города так увлекло, что по нему был нанесен самый страшный на территории быв-

шего Союза удар, который перерос в Бендерскую трагедию. Город то заслонялся бетонными блоками, то вновь их убирал в надежде на мирный исход. В результате никогда в истории не было большей неподготовленности к его обороне. И «конституционные силы» посчитали, что грех не воспользоваться этим при попустительстве сильных мира сего.

Первая жаркая ночь вероломного захвата города, сорвав бендерским выпускникам прощальный школьный вальс, легла на полыхающий город. В разных районах можно было увидеть только огненные фонтаны и клубы дыма над ними. Да, странные для гражданского человека шипящие разрывы огненных шаров, падающих откуда-то сверху на Коммунистическую улицу. На заданной высоте шары мягко, со зловещим шипением лопались, порождая новые пламенные шары, которые так же, как будто нарочито, медлительно разлетались, словно выискивая свои жертвы. Казалось, что спрятаться от этих шаров невозможно. И огонь с чудовищной быстротой пожирал дом за домом, постройку за постройкой. После этой ночи квартал жилых построек между улицами Первомайской и Горького был уничтожен. Утром рассказывали, что это был залп реактивных установок «Ураган» и «Град».

А город, подавленный, затих. В одну ночь, с 19 на 20 июня 1992 года, в Бендерах погибло более 200 человек и более 300 было ранено. Соппротивление прекратилось, и никто из горожан не знал и не мог знать, что город остался совершенно беззащитен.

Тогда еще не знали, что таких ночей будет сорок. И каждая из них сопровождалась надеждой, что будет последней. Жители разъезжались, уходили от войны, наспех схватив детей, с сумками в руках. Большая часть эвакуировалась в субботу и воскресенье. Уходили вереницами в разные концы города, но самая большая людская лента тянулась к мосту через Днестр, в Парканы. И дальше.

22 июня, ближе к вечеру, увидели два самолета, которые шли над Днестром. Срочно нашли бинокли. С их помощью четко увидели, что это МиГи, и даже обрадовались. Но когда самолеты сделали круг над мостом, стало понятно, что у них цель совсем не защита города. Нет, это бомбежка! Старались попасть по мосту. Отчетливо было видно, как от самолетов отделились черные точки. Два глухих взрыва, и стало понятно, что бомбы попали не в цель, а в парканские огороды. Чтобы из МиГов попасть в мост, нужно быть асом, а таких в военной авиации Молдовы, наверное, уже не было.

Цветущий накануне город уже через два дня представлял страшное зрелище. Полуразрушенные и горелые дома с пустыми окнами, изувеченные деревья, сожженные автомашины, исковерканные гусеницами танков мостовые и тротуары, с кучами битого стекла. В местах ожесточенного сопротивления черные остовы бронетранспортеров и искореженные орудия. Чем ближе подходишь к центру, тем все более усиливался сладковатый запах. На всех улицах лежали трупы. Почти все убитые были гражданскими, просто жителями города. Жара этих дней усиливала разложение тел. За два дня войны кровь и трупы стали обыденным явлением. Сменяя пряный аромат цветов приторный трупный запах легким ветерком разносился по окрестностям.

Такова судьба города, что именно в Бендерах должна была взойти звезда еще одного российского полководца – генерала Александра Лебеда. Вторая, внушающая надеживающий страх, ночь случилась со 2 на 3 июля. Это ночь оружейных залпов командарма Лебеда за Днестром с грозным грохотом орудий. Снаряды летели высоко над домами, куда-то во мрак. Можно было реально почувствовать этот полет через отраженную упругость воздуха. Затем следовали разрывы с глухим отдаленным эхом, где-то в Гербовецком лесу. Залп, еще залп. Снаряды проле-

тали пачками, потом до слуха доносился звук мощного орудийного залпа. Гвоздили по одному месту минут тридцать. Затем впервые за две недели наступила невероятная тишина до утра.

После артиллерийского отпора начались дни зыбкого перемирия и ночи ожесточенных схваток, когда любое сообщение воспринималось, как надежда. Казалось, что с часу на час война закончится. Но весь июль шли переговоры и ссылки на третью силу, которая мешает заключению полной договоренности и прекращению стрельбы. До обеда, на котором часто встречались противники, был мир, а после обеда вновь война, которая в ночное время превращалась в ожесточенную бойню.



Разбитый танк на бендерском мосту

Линия фронта проходила через город, по его улицам. Противостоящие дома постепенно превращались в полуразрушенные осажденные бастионы. Быстрее это происходило с известным «домом Павлова». Как-то гвардейцы Приднестровья решили штурмом взять общежитие реч-

ного флота и раструбили это всем, кому могли. Обещание скорой расправы подействовало так, что большинство волонтеров Молдовы не стали ждать ночи, и уже до того, как стемнело, весь наличный состав поодиночке рассосался со своего «оборонительного» рубежа. Дом всю ночь оставался пустым и мрачным, никому не нужным. Утром волонтеры вернулись и нашли все в целости и сохранности. Никто не нападал. Но за испуг решили отплатить. И в следующую ночь яростно обстреливали «дом Павлова» с двух сторон. Издалека было видно, как он загорелся, как вырывались языки пламени и как мечутся в них людские тени. Но за эту ночь отплатили и гвардейцы. Стоявшее на Первомайской улице общежитие текстильно-ткацкой фабрики обстреливалось всю ночь и к утру начало полыхать костром. Утром, взглянув на него, можно было увидеть, что все здание просвечивалось насквозь, как дуршлаг. Через него было видно и разрушенную улицу Коммунистическую и даже устоявший «дом Павлова».

Война поставила жирную точку привычной жизни в Советском Союзе. И началась совершенно иная жизнь в новом государстве, никак не борющемся с падением экономики. Долгие месяцы и годы после прихода мира бендерчане жили впроголодь, несмотря на то, что все стали «миллионерами». Развалившееся городское снабжение не могло обеспечить потребности горожан. На рынках и на всех центральных перекрестках появилось много нищих, среди них можно было увидеть и людей недавно престижных профессий. На «толчке» в качестве реализаторов появились не только торговые работники, но и врачи, педагоги, инженеры, интеллигенты различных специальностей. Каждый пытался выжить, как мог.

В первую годовщину войны людские руки дружелюбно протянулись от Тирасполя до Бендер. Мимо людской цепи прошел первый троллейбус по маршруту номер 19 в память о событиях, которые начались год назад. Ведь с

70-х годов бендерчане ждали троллейбус у себя в городе. Троллейбусные линии, протянувшиеся в разные районы, придали городу цельность. Это до сих пор внушает его жителям осторожный оптимизм.



Людская цепь в первую годовщину нападения на Бендеры

В это время создаются различные национальные общества и другие объединения. Возникли общества национальных культур: еврейское, болгарское, белорусское, украинское, русское. А как только возникла возможность строить, появились новые здания, преобразились старые, и сейчас можно сказать, что в чем-то город стал даже лучше, чем до войны. А к 600-летию тем более. Даже появились какие-то архитектурные сенсации местного масштаба. Конечно, нет достаточно крупных градостроительных проектов.

Но и без этого город похорошел за последние полтора десятка лет при хроническом недостатке средств. И возможности его расцвета еще не исчерпаны. Жители любят собираться на праздники, которые отмечаются более раскованно. Нельзя было и представить, что в городе,

скованном коммунистической моралью, будут проходить конкурсы красоты местных красавиц, стремительные забеги девчонок на шпильках и высадка парашютистов прямо на центральную площадь под аплодисменты присутствующих.

Да и архитектура города меняется к лучшему, ведь появилось много новых красивых зданий уникальной планировки и старые, невзрачные могут засиять новым блеском. И это будет продолжаться. Нельзя забыть и портовую роль города, в этом отношении единственного на Днестре. И как ни футуристически выглядит проект порта Бендер, созданный одной из выпускниц архитектурного отделения ПГУ, мы верим, что и он осуществим.

И все же, когда вы вечером прибываете московским поездом в Бендеры, то уже на подъезде к мосту можно увидеть упругую дугу Днестра, черную блестящую ленту реки и отражение в ее зеркале огней домов, стоящих на набережной. У любого истинного бендерчанина в эти минуты участится пульс от возвращения в родной город.

7 известных достопримечательностей

1. Крепость-цитадель (архитектурный памятник XV века). Набережная реки Днестр. Бендеры как город благодаря своему возрасту и вопреки обилию войн, прошедших через него, вне конкуренции в Приднестровье по части достопримечательностей. Но все их превосходит древняя крепость. Массивные стены и красные островерхие башни Бендерской крепости можно увидеть, как на параде, уже из окна поезда, идущего через Днестр. А проезжая по улице Энгельса, по правую руку можно заметить земляные валы и замшелые укрепления турецкой твердыни.

Крепость была построена по образцу западноевропейских крепостей бастионного типа и в XVII веке уже слыла мощным оборонительным сооружением. Только одна цитадель сама по себе представляет неприступный европейский замок, имеющий восемь башен по периметру длиной 360 метров, среди них Башня смерти. Цитадель стоит на краю крутого обрыва холма в северо-восточном углу верхней крепости. Ворота в цитадель только одни с юга. Благодаря этому твердыня внутри крепости становится совсем недосягаемой, ее никто не одолевал штурмом и не разрушал.

Огромная внешняя крепость величиной, как два Московских Кремля, разделена на две: верхняя крепость и нижняя, выходящая к реке. В Европе самой большой считается крепость Сан Ферран в испанской провинции Каталония. Ее крепостная стена окружает территорию в 32,5 гектара. Крепостная стена Бендерской крепости защищала территорию площадью 65 гектаров. Пора подавать заявку в Книгу Гиннеса.

Султан Сулейман оказал чрезвычайное доверие своему верному чаушу-зодчему, который остался в истории как великий средневековый зодчий Синан ибн Абдул Менан, начать свое первое дело с возведения самой мощной крепости в Европе. Технический гений Синана после постройки крепости Бендеры продолжал стремительно развиваться. Он, главный архитектор при султанах Сулеймане Великолепном и Селиме II, построил немало исторических сооружений, которые удивляют до сих пор, как его мечеть – великолепная Сулеймание, о которой Синан сказал, что она простоит вечно. И ни одно землетрясение Стамбула не уменьшило ее прочность. А его ученики помогали возводить восьмое чудо света – мавзолей Тадж-Махал.

В 2008 году для реставрации отдали очень малую часть территории крепости, когда на привычно плоских

крепостных башнях появились островерхие крыши. Всего 7 гектаров, но это уже цитадель с прилегающей территорией, где сейчас проводятся реставрационные работы и открыт музей в пороховом погребе.

Для сравнения: самым большим в мире старинным замковым комплексом считается Пражский Град, но и он имеет только 7,5 гектаров и по площади близок к цитадели. Но сохранившись в прекрасном состоянии, все здания Града рассказывают о красоте и величии этого места как резиденции императоров Священной Римской империи.

2. Преображенский собор (памятник архитектуры XIX века). Трехпрестольный соборный храм во имя Преображения Господня расположен на улице Советской, 32.

Уже при Штефане Великом православных в городе было не меньше, чем мусульман. Веротерпимость горожан всегда была на высоком уровне. Тогда к татарским минаретам в районе сегодняшнего продовольственного рынка добавилась церковь Успения Пресвятой Богородицы, где по преданию молился Штефан Великий. Скромная христианская церковь уступала по красоте и высоте мусульманским храмам. Через 300 лет ближе к крепости возвели Свято-Николаевскую церковь, также из хвороста, обмазанного глиной. После начала строительства собора обе церкви были снесены, но у Преображенского собора появились еще два Престола: Успенский и Николаевский.

В 1815 году на месте развалин турецких казарм как символ освобождения верующих края от турецкого ига было начато строительство Преображенского собора. Его главный купол решен в виде шлема древнерусского воина. Из-за недостатка средств строительство собора затянулось настолько, что и после освящений в 1827 году оно продолжалось еще пять лет. Но после этого купола доминировали над центральной частью города до конца 50-х годов прошлого века, являясь его постоянным украшением.

22 августа 2015 года собору исполняется уже 200 лет. Перед приездом патриарха Кирилла в Бендеры в 2013 году и началась подготовка собора к юбилейной дате. Можно радоваться тому, что старейшая жемчужина архитектуры Бессарабии сохранилась как первозданная. Достаточно вспомнить, что в Тирасполе не уцелело ни одной церкви. Долгие полвека в Преображенский собор ездили со всей округи крестить детей, венчаться и отпевать умерших.

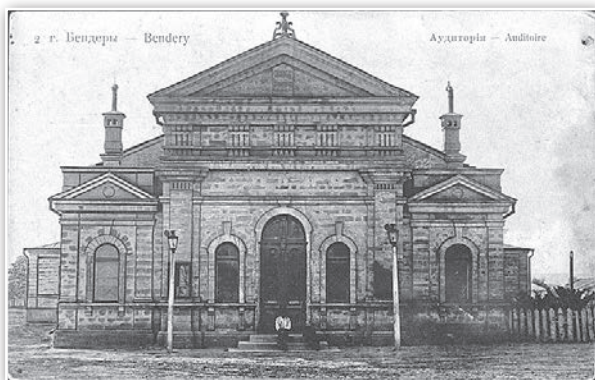
Но от смутного времени революций и оккупаций здание захирело и поблекло. Особенно жалким выглядело внутреннее убранство. Ведь здание оставалось не расписанным до начала XX века. Известный молдавский скульптор и художник А.М. Плэмэдялэ, автор архитектурного символа Молдовы, памятника Штефану Великому в Кишинёве, с помощниками согласился заняться росписью собора. Александр Михайлович сам написал четырех пророков: Моисея, Амоса, Иезекииля и Даниила, а также сюжеты «Воскресение» и «Константин и Елена». Живописное содержание было воссоздано полностью. Художник в полной мере использовал самобытность молдавской церковной архитектуры и ее характерную деталь – молдавский купол, состоящий из двух ярусов арок, идущих под углом друг к другу. Работа большого художника и сегодня вызывает восхищение знатоков, несмотря на то, что в его адрес звучали обвинения в мирском характере живописи.

Многие горожане знают и с удовольствием показывают гостям Бендер один феномен колокольни собора. Если смотреть в ее просвет, то на фоне ясного неба реально проявляется праздничная ажурная решетка из желтых лучей. Считается, что этот эффект возникает благодаря сетке-рабице, натянутой с четырех сторон звонницы для защиты от птиц.

Бедствия города не обошли стороной и его главную архитектурную достопримечательность. В 1944 году со-

бор пострадал от нескольких артиллерийских снарядов. Были повреждены купол и часть стены. Восстановленный в послевоенные годы, он вновь пострадал от попадания снарядов во время войны 1992 года. Из-за отсутствия средств очередное восстановление от повреждений стало возможным только в 1999 году. Была проведена не совсем удачная реставрация, в результате которой часть фрески А. Плэмэдялэ была утрачена.

3. Пушкинская Народная Аудитория. Погибающая достопримечательность. Бендерский уездный комитет народной трезвости в конце XIX века забил тревогу: пьянство одолевает. Эти опасения разделяли городские власти, церковь и общественность. К серьезной проблеме подошли вдумчиво и многопланово: решили сократить количество питейных заведений и о досуге людей позаботиться. На бывшей тюремной площади, перекрестке улиц Днестровской и Соборной, сегодня это улицы Кавриаго и Калинина, было решено построить первое в городе здание для культурного отдыха.



Пушкинская Аудитория

На пустыре с утра 17 мая 1900 года начали добровольно собираться горожане. Возник стихийный праздник строительства. Каждый занимался посильным для себя трудом. Одни разгружали кирпичи и котелец, другие копали землю, подростки подносили инструменты. Трудовой праздник продолжался и в последующие дни. Благодаря этому новое здание быстро поднималось среди приземистых хаток. Всенародная поддержка строительства позволила закончить стройку в 1902 году.

Величественное здание оригинальной архитектуры начало служить центром культурного досуга. Жизнь в здании просто бурлила. Вся свободная, не занятая делами молодежь свой досуг связывала только с Аудиторией. Во время каникул студенческая корпорация проводила литературные вечера, например, суд по роману Достоевского «Преступление и наказание», в котором участвовали юристы, врачи и студенты. Сформировалась способная любительская труппа из учителей, которая ставила пьесы Островского и Гоголя. Собранные деньги за спектакли шли на помощь нуждающимся студентам. А с начала осени до Великого поста в Аудитории устраивались балы и любительские спектакли благотворительными обществами или городскими властями. На этих балах, где было много офицеров из гарнизона, прекрасно играл военный духовой оркестр, исполняя вальсы, мазурки, польки, танго. Здесь же проходил любимый праздник молодежи – встреча Нового года: днем – для учащихся, а завершал вечер бал-маскарад. В 1907 году в Аудитории горожане отмечали 70-летие гибели Пушкина, после этого и закрепилось за ней название Пушкинская.

В 1916 году Пушкинскую Аудиторию посетил император Николай II с семьей. Но об этом, как ни странно, забыли. И начали сомневаться в его посещении, называя сведения о нем мифом. Бендерский краевед и писатель В.В. Кучеренко не согласился с этим. Он отыскал старуш-

ку, бабушке которой императрица подарила свой платок во время визита. А в Москве нашлось и подтверждение – фотография, сделанная во время встречи Николая II с бендерчанами у Аудитории.

Сохранились воспоминания одной из старейших жительниц Бендер Надежды Ивановны Соколовой: *«В дни моего детства и юности Аудитория считалась культурным центром города»*. На сцене Аудитории пели солистка Мариинского театра Лидия Липковская, Пётр Лещенко, Мария Зеньковецкая. Сюда приезжал за глотком воздуха России Александр Вертинский. В стенах Аудитории впервые прозвучала знаменитая песня артиста *«В степи молдавнской...»*. Ее пронзительные последние строки кумир эстрады дописал в Бендерах, на правом берегу Днестра, глядя на маковки церквей на левом.

Еще в 1899 году рядом открылся бульвар, названный Пушкинским в честь 100-летия со дня рождения Пушкина, как и проходящая мимо улица с аллеями деревьев. Тогда возникла та часть парка, которая простиралась от улицы Пушкина до улицы Кирова. Здесь находился Клуб бендерского дворянства и интеллигенции. Это было каменное здание с просторной верандой, где проводились различные мероприятия, устраивались танцы. Напротив здания Дворянского собрания в центре круглого бассейна устроен фонтан: из пирамиды, выполненной из гранитных камней, била струя воды. В средней части парка предполагалось возвести православный храм. Но процесс расширения зеленых насаждений значительно растянулся. За четыре десятилетия посадили часть деревьев. Но зрительно увеличивали парк разросшиеся вокруг Аудитории живые изгороди из сирени и жасмина.

По случаю 100-летия со дня рождения Пушкина парк вместе с Петровскою улицей переименовали в Пушкинский. В 1949 году он стал называться именем Горького, а попутно и улицу Старообрядческую переименовали в

улицу Горького. Максим Пешков в молодости достаточно побродил по Бессарабии, когда писал свои рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш» и другие.

После войны от здания Аудитории осталась одна коробка. Денег на восстановление не было. И территорию вместе с коробкой отдали под строительство шелкомотальной фабрики. Во время строительства фабрики архитекторы постарались, чтобы пристроенные к Аудитории здания создавали впечатление единого целого. Выстроенные рядом столовая, проходная и даже контуры фасадов котельной и склада перекликаются с фасадом Аудитории. Но там, где когда-то звучала музыка, зашумели станки.

В советские времена Аудитория использовалась только как подсобное промышленное помещение, а с распадом Советского Союза здание и вовсе пришло в упадок. Некоторая надежда на восстановление славного прошлого появилась, когда в 1994 году эти помещения были отданы Бендерскому теоретическому лицейу № 1 для обучения юных художников и скульпторов. А сейчас в прилегающем здании располагается Бендерский художественный колледж, который, хотя и повысил свой статус до филиала университета, но денег на восстановление не имеет. Только установили табличку, что здесь бывал император Николай II, но при этом провал в крыше здания так и не исправлен.

4. Военно-исторический мемориальный комплекс.

Красивейший военный мемориал с шикарной входной колоннадой, где встречает памятник всевластного фаворита екатерининских времен князя Григория Потёмкина-Таврического, открытый 29 августа 2010 года (*фото 5*). Говорят, что подобный по строгой красоте и возвышенности мемориал имеется только в США (Арлингтон).

Начало кладбищу в районе Борисовки положили казаки гетмана Ивана Мазепы и солдаты шведского короля Карла XII, которые прибыли в Бендеры под защиту своих союзников-турок после поражения в Полтавской битве.

Солдат-шведов и запорожцев, умерших от ран, хоронили на участке земли, названном «Борисовские высоты». Знаменитый калабалык (в ходе которого Карла XII наконец-то выдворили из Бендер, а большая часть шведов была либо пленена, либо убита) тоже привел к увеличению числа упокоившихся на территории Борисовского кладбища.

Впоследствии, когда Бендеры вошли в состав Российской Империи, здесь начали хоронить русских солдат и офицеров, умиравших от ранений в госпиталях. Бендеры во всех крупных кампаниях XIX века оставались городом глубокого тыла, где имелись стационарные госпитали.

Во время румынской оккупации 1918-1940 годов в Бендерской крепости постоянно дислоцировался полк румынской королевской армии. Военнослужащие, умиравшие либо погибавшие, находили успокоение на территории Бендерского некрополя. Позже погребения начали дифференцировать по социальному положению умерших: большинство захоронений было простыми могилами с крестами, часть из них была заброшена. Поставить на могиле памятник могли только богатые люди, а их было немного. Румыны оставили Бендеры ненадолго. В 1941 году они вернулись с немецко-фашистской армией, которая отдала на откуп своим союзникам-румынам территории от Буковины до Одессы.

В боях за Бендеры немало немцев сложило свои головы. Но их захоронений на территории комплекса нет. Если у немецких властей не было возможности отправить тело сразу в Германию, то они хоронили своих павших на специальных немецких кладбищах (например в пригороде Бендер, в селе Фарладаны, отдельно от всех).

Благодаря формированию в захоронении разных групп при реконструкции некрополя всю его площадь разбили на несколько секторов. Два больших военных сектора дополнил Гражданский, или Исторический квадрант. Затем

кладбище 55-го Подольского пехотного полка и сектор российских солдат, погибших при штурме крепости Бендеры в 1770 году, аллея Генералов и большой Иностраный сектор, в котором установлены памятные плиты и знаки:

- украинским казакам гетманов Ивана Мазепы и Пилипа Орлика;

- шведским солдатам и офицерам армии короля Карла XII;

- памятный участок из 16 плит венгерским военнопленным;

- памятный участок с 33 подлинными крестами румынских военнослужащих;

- мемориальная плита 25 французским офицерам Авиньонского полка, выступившим в защиту горожан. Бендерчане знают и помнят благородство французских офицеров. На плите надпись: *«От благодарных жителей города»*.

Здесь же установлен памятник военнопленным Советской Армии и памятник жертвам военных действий 1992 года. Одно интернациональное кладбище примирило всех.

5. Собор Святого Александра Невского. Возрожденная достопримечательность (фото 8). В Бендерской крепости находится и второй из старейших храмов Приднестровья. У российских военных всегда были свои церкви. Только в Бендерах их было три. Кроме собора Александра Невского – Лагерная церковь, стоявшая на месте нынешнего комбината «Фанеродеталь», и Полковая церковь, разрушенная в 1965 году.

Собор начали строить на главной крепостной улице, называемой Цареградской. В 1833 году величественный воинский собор освятили в присутствии императора Николая I, который пожаловал новому храму Евангелие, серебряное кадило и парчовые возхи. Российские импе-

раторы Александр II и Николай II с семьей, посещая Бендеры, обязательно молились в этом храме. Возле церкви для этого был устроен царский павильон.

В 1944 году румынские и немецкие войска, спешно покидая крепость, не забыли разграбить церковь: было вывезено все имущество вплоть до колоколов. А после войны, когда в 1947 году в крепости расположились советские войска, пустое разграбленное помещение отдали под воинский клуб. С начала 90-х годов прошлого века храм находился в жалком состоянии, и к началу XXI века от него сохранились лишь стены.

Работы по восстановлению собора Святого Александра Невского начались в 2011 году. Их планировали завершить к прибытию в Бендеры Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Если внешний вид церкви восстанавливался по рисункам и фотографиям, то относительно внутреннего убранства не сохранилось никакой информации. За огромный труд новой художественной росписи в русском стиле взялась интернациональная артель Петра Великсара с художниками из Молдовы и Болгарии, Румынии и Украины, Тирасполя и Бендер. Постарались максимально приблизить стиль росписи к канонам древней славянской росписи церквей, к традициям русских мастеров. Ведь Александр Невский – покровитель всех воинов, и храм его имени построен во славу побед русского православия.

В росписях большую часть составили сюжеты из русского православия: русские воины, мученики и мученицы. В притворе изображены страстотерпцы Николай II с супругой Александрой Фёдоровной, цесаревичем Алексеем и четырьмя дочерьми в момент посещения церкви 9 мая 1916 года. С противоположной стены смотрят новомученики православной церкви, жившие в Приднестровье и репрессированные в 30-х годах прошлого века. Воссозданный лик Святого Стефана Костогрыза, служив-

шего в Михайло-Архангельской церкви Слободзеи, взирает теперь на верующих.

Художественные работы велись по 12-14 часов без выходных дней и праздников. Художники, увлеченные любимым делом, работали – не жаловались, но внутренние площади оказались настолько велики, что физически не успевали закончить роспись во время. Патриарх Кирилл прибыл, но работы еще не были завершены. Старательные художники сумели закончить дело несколько позже. А Патриарх Кирилл освятил бюст святого Александра Невского, стоящий перед входом в собор его имени.

6. Триумфальная арка. Возрожденная достопримечательность (фото 9). Открыта 7 октября 2008 года



Кишинёвская арка, установленная в центре, на Бендерской улице

рядом с Военно-историческим комплексом в честь 600-летия города Бендеры на одной из самых оживленных автомобильных развязок, перед площадью, которая стала носить имя устроителя Новороссии, светлейшего князя Григория Александровича Потёмкина-Таврического.

В имперские времена кишинёвцы отличались большой любовью

к триумфальным аркам. Наверное, не было другого губернского города с таким обилием триумфальных арок. Любая арка говорила о величии и роскоши. Тогда в Ки-

шинёве арок было больше, чем в Париже. Всего в небольшом городе их насчитывалось 12. Это сейчас осталась только одна Арка Победы, имеющая и другое название – Святые Ворота. Большая часть арок была разрушена во время или после революции.

Старейшая и самая красивая арка размещалась на улице Бендерской, проходившей перпендикулярно центральной улице Штефана чел Маре, ранее называвшейся Миллионной. Бендерская улица соединяла верхний город – город аристократов и садов – с нижним городом – бедняков.

На перекрестке Бендерской улицы с центральной и была установлена в честь побед русского оружия над турками в 1807 году Триумфальная арка, обычно называемая Аркой Бендерской улицы. Долгая история Арки Бендерской улицы создала вокруг нее немало мифов и много ошибочных сведений. До сих пор точно не определено время ее разрушения. Одни источники сообщают, что она была развалена в ходе революции, другие – с началом румынской оккупации в 1918 году, а третьи предполагают, что время разрушения – период Великой Отечественной войны.

Сегодня в Кишинёве нет Арки Бендерской улицы, как нет уже и названия Бендерская улица. Но Триумфальная арка с незначительными изменениями появилась в Бендерах и так удачно вписалась в окружающий вид, украсив его, что в третьем тысячелетии становится новым символом города.

7. Пантеон русской воинской славы (фото 11). Вначале, в 2011 году, у крепостной стены был установлен и открыт бюст выдающегося русского полководца Александра Васильевича Суворова, изготовленный скульптором К. Константиновым. Он и открыл Пантеон русской воинской славы в Бендерской крепости.

У древней крепостной стены увековечены в бронзе полководцы, имена которых связаны с Приднестровь-

ем: **Пётр Алексеевич Румянцев-Задунайский**, **Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов**, **Матиас Миллер**, полковник Тамбовского полка, сложивший свою голову во время штурма Бендерской крепости 15 сентября 1770 года, **Николай Николаевич Раевский**, герой штурма турецкой крепости Силистрия и Отечественной войны 1812 года.

К настоящему времени открыты памятники **Петру Ивановичу Панину**, генерал-аншефу, командующему российской армией при взятии крепости Бендеры в 1770 году; **Петру Христиановичу Витгенштейну**, командующему российской армией после смерти М.И. Кутузова. Памятник инженеру генерал-поручику **Родиону Николаевичу Гербелю**, организатору самой большой в мире подземной войны при осаде крепости Бендеры в 1770 году открыт в день 603-й годовщины города. Его поставили вблизи того места, где был произведен гигантский взрыв, опрокинувший в ров укрепления крепости.

Самая удивительная достопримечательность

Город Бендеры знаменит и тем, что многие люди, родившиеся или начавшие свою деятельность в нем, благодаря своему труду и таланту впоследствии становились известными. Таких людей настолько много, что в этом нашему небольшому городу позавидуют многие столицы – архитекторы и актрисы, ученые и поэты, политики и спортсмены, завоевавшие звание чемпионов мира и Олимпийских игр в самых различных видах спорта: от шашек до гребли на байдарках.

Среди спортивных знаменитостей на бендерских борцовских коврах комплексной школы всех видов спорта могли видеть и чемпиона Ленинграда 1971 года по дзюдо, приехавшего на тренировочные сборы, как сообщает городская газета «Новое время». Но еще никто не видел в

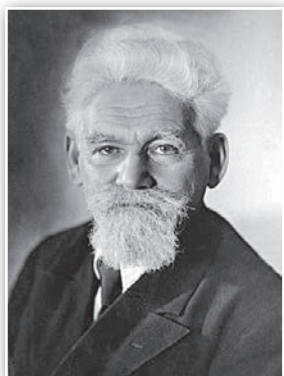
скромном мальчишке будущего президента России **Владимира Владимировича Путина**.

Есть и президенты, жизнь которых в Бендерах оставила след в их судьбе. Третий президент Румынии **Эмиль Константинеску** родился в городе Тигина 19 ноября 1939 года. Он один из основателей Гражданского союза – авторитетной правозащитной организации, сумевшей выстоять против активистов РКП и агентов Секуритате.

Долго возглавлял в Бендерах городскую коммунистическую организацию **Владимир Николаевич Воронин**, впоследствии третий президент Молдовы.

Жил и учился в Бендерах, в детстве и юности посещая известную школу борьбы, **Пётр Алексеевич Порошенко**, в настоящее время пятый президент Украины. Родился Пётр Порошенко в Болграде Одесской области, спустя девять лет семья переехала в Бендеры, где Порошенко-старший стал директором опытно-экспериментального ремонтного завода. Говорят, что если бы не приднестровский конфликт, то Порошенко вполне мог баллотироваться в президенты Молдовы.

Наверное, Пулковский меридиан виноват и в том, что Бендерам повезло на знаменитых ученых и прославленных людей, известных далеко за пределами города. Но, думаю, главное – это желание интенсивно растущей личности убежать от собственной провинциальности, местечковости, что, наверное, и является жизненной силой для любого человека, не желающего оставаться в рамках обычного. Только членов большой академии в Бендерах родилось уже четыре. Для заштатного города это даже чересчур. Может быть, такое количество и привело к тому, что ни одному из них не стоит на родине памятник. В городе сложилась не совсем приятная традиция, что чаще ставят памятники чужим знаменитостям, приезжим, и очень мало памятников рожденным и жившим в Бендерах.



Лев Семёнович Берг

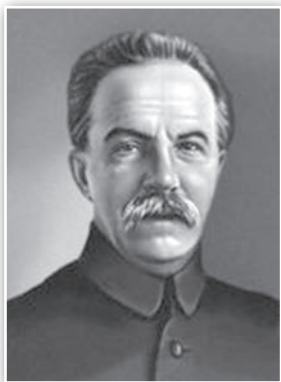
На улице Московской памятником служит дом, где начиналась жизнь Лёвы, а сегодня именем **Льва Семёновича Берга** названы мыс на Северной Земле, вулкан на Курилах, пик на Памире и улица в Бендерах. Еще в 1918 году в Петроградском издательстве «Огни» вышла книга Л. Берга «Бессарабия. Страна – люди – хозяйство», а через десять лет он – член-корреспондент АН СССР. Прославленный ученый, автор многих основополагающих работ по теории эволюции, географии и зоологии удостоен звания лауреата Сталинской премии. Самый известный президент Географического общества СССР, действительный член Академии наук СССР с 1946 года.



*Будущий академик
Евгений Константинович Фёдоров
на станции «Северный полюс-1»*

Многие еще помнят, что улица Вокзальная была переименована в честь **Евгения Константиновича Фёдорова**, нашего земляка. Героическая четверка полярников: И. Папанин, П. Ширшов, Э. Кренкель и бендерчанин Е. Фёдоров – в 1937 году высадилась на льдину

и создала станцию «Северный полюс-1». За работу на первой дрейфующей станции Фёдорову присвоено звание Героя Советского Союза. Советский геофизик, действительный член Академии наук СССР с 1960 года. Звание Почетного гражданина города Бендеры присвоено в 1976 году во время приезда академика Фёдорова в Бендеры.



*Константин
Каэтанович Гедройц*



*Юрий (Ежи) Чеславович
Нейман*

Про академика **Константина Каэтановича Гедройца**, родившегося 25 марта (6 апреля) 1872 года в Бендерах, знают намного меньше, но монетный двор Приднестровской Молдавской Республики выпустил в его честь в 2002 году 100-рублевую монету серебром. Сын бендерского военного врача стал одной из самых значимых личностей в научном мире как почвовед, агрохимик, основоположник коллоидной химии почв. Один из первых лауреатов Ленинской премии, получивший ее еще в 1927 году. Директор Почвенного института им В.В. Докучаева. Президент Международной ассоциации почвоведов. Действительный член Академии наук СССР с 1929 года.

Совершенно не вспоминают еще про одного академика, а честь знать его не менее высока, чем и перечисленных выше. Это **Юрий (Ежи) Чеславович Нейман**, родившийся 16 апреля 1894 года в Бендерах, американ-

ский математик. В 1938 году получил предложение перейти в Беркли. Участвовал в работе над «Манхэттенским проектом» (кодовое название всех видов деятельности по созданию атомной бомбы). Член Национальной академии наук США с 1963 года.

Есть известные люди, благодаря заботе которых развивался и рос наш город. Прежде всего, это генерал-губернатор Бессарабии (1904-1908) **Алексей Николаевич Харузин**, после своего губернаторства он – товарищ (заместитель) министра внутренних дел Российской Империи. Даже на этой должности уделял много внимания городу Бендеры, его жителям, откликаясь на многие запросы администрации. В его честь была названа центральная улица города, сегодня это имя исчезло с карты города, несмотря на массу безликих названий. А.Н. Харузину было присвоено звание Почетный гражданин города во время торжеств по случаю празднования юбилея присоединения Бессарабии к России.

С 1870 года жил в Бендерах, а затем в Кишинёве барон **Александр Фёдорович Стюарт**, гласный Бессарабского губернского земства, почетный гласный Бендерской земской управы. На разных постах земства он сделал столько для города, сколько могла бы сделать целая группа людей. Одна из важнейших заслуг Александра Фёдоровича – создание старейшего в Бессарабии Бендерского музея.

В Бендерах русские войска готовились к знаменитому Луцкому прорыву, который из-за удивительного успеха вопреки традиции назван именем его автора – генерала **Алексея Алексеевича Брусилова**. Можно сказать, что знаменитый Брусиловский прорыв начинался в Бендерах. 9 мая 1916 года Брусилов еще встречается в Бендерах императора Николая II, демонстрируя царю готовность войск к защите России.



*Памятная доска в честь
Алексея Алексеевича Брусилова*

румынские доносители называли комбрига уроженцем города Бендеры.

Если пройти по городу, то на многих его зданиях, со-



*Валентин Петрович
Меднек*

оружениях и памятниках можно увидеть следы архитектурного стиля влюбившегося в город Бендеры его главного архитектора **Валентина Петровича Меднека**, затем уже главного архитектора МССР и заместителя председателя Госстроя. Уроженец города Комрата побывал во многих странах и городах, но самым близким и родным считал город Бендеры и как мог украшал его. Не удивительно, что он — один из первых редакторов городской газеты «Новая жизнь».

А 22 мая начался невиданный до того по смелости прорыв в глубину армий противника. 1 августа 2014 года, в день 100-летия с начала первой мировой войны, на Бендерском вокзале в честь Брусилова была открыта Памятная доска.

Старинный город оборонял с южного (Каушанского) направления полководец гражданской войны **Григорий Иванович Котовский**, тогда

На многое были способны бендерчане. В.П. Меднек наряду с административной работой выполнял массу градостроительных и архитектурных проектов, генеральные планы почти всех городов республики, многочисленных культурных зданий и сооружений. В январе 1945 года был командирован в Румынию для работы в Союзной контрольной комиссии. За полтора года Валентин Петрович вернул из Бухареста в Молдавию более 150 вагонов награбленного оккупантами имущества. Среди возвращенного оказались планшеты геодезической съемки Кишинёва, что позволило другому архитектору (Щусеву) в 1947 году разработать первый послевоенный проект Генерального плана Кишинёва.



Зинаида Николаевна Райх

В Бендерах провела свое детство родившаяся под Одессой одна из самых известных московских актрис 30-х годов XX века **Зинаида Николаевна Райх**. Любители поэзии помнят ее как первую жену великого русского поэта Сергея Есенина. С 1922 года она жена театрального режиссера Всеволода Мейерхольда.

В 1939 году, через три недели после ареста мужа, трагически погибла. Актриса похоронена на Ваганьковском кладбище, в одной могиле с сыном, Константином Есениным. А могилу ее отца, Николая Райха, слесаря железнодорожных мастерских станции Бендеры, обрусевшего немца, можно увидеть на Военно-историческом мемориальном комплексе.

Городом поэтов и писателей стали бы Бендеры, если собрать сочинителей всех поколений, что родились и выросли здесь. Но жизнь раскидала их по всему миру. Многие из них свою малую родину не забывают. Об этом лучше всех знает бессменный председатель старейшего в республике Бендерского литературного объединения «Горизонт» **Леонид Алексеевич Литвиненко** (*фото 18*). Большой поэт, член Союза писателей Приднестровья и России, Почетный гражданин города Бендеры осенью 2012 года встречал поэтессу **Ирину Ассоянц**, постоянно живущую в Канаде, но не забывающую свою малую родину. Тогда после презентации в Москве своей книги «Стихи стихий», книги глубоко философского звучания, передающей личностное мировоззрение автора, была проведена вторая презентация – в Бендерах, в литературной гостиной центральной городской библиотеки. Ее стихи с широкой мужской эрудицией звучали, преподносимые с артистической экспрессией.

В Бендерском литературном объединении приобрел опыт стихосложения родившийся в Бендерах **Ефрем (Эфраим) Исаакович Баух**, среди бендерских друзей известный как Фома. Поэт, переводчик, журналист. Молдавский русский писатель, а сегодня – израильский русский писатель. После переезда в Израиль Ефрем Баух, оставаясь большим поэтом, возглавляет Федерацию союзов писателей Израиля. Председатель израильского филиала международного ПЕН-клуба.

Лучшие здания старого города

Город с многовековой историей, который только в прошлом веке несколько раз подвергался разрушению, не всегда мог сохранить архитектурные памятники. Таким был, например, красивейший на Бессарабской ветви железнодорожный вокзал станции Бендеры, взорванный в самом начале Великой Отечественной войны. Только в

ходе Яско-Кишинёвской операции разрушено до 80 процентов строений в городе. Остались только немногочисленные здания, к которым особо бережное отношение, несмотря на отсутствие средств в городском бюджете для этих целей. К ним относится здание историко-краеведческого музея и другие. Любому гостю можно посоветовать входить в Старый город по улице Советской, которая, в сущности, открывается самым красивым зданием конца XIX века, в котором и расположился историко-краеведческий музей. И рядом с ним – черный козырек музея Бендерской трагедии.

Средств на восстановление и реконструкцию не хватает, и это видно не только по судьбе Пушкинской Аудитории, но и по сегодняшнему виду совсем запущенного дома-дачи врача Флеммера, который находится в лечебно-оздоровительном лагере в конце улицы П. Морозова. Здание возведено еще в 1871 году на крестообразном фундаменте, что характерно для культовых сооружений. Но оригинальность продолжилась и в планировке жилых помещений. Открытые террасы, балконы и застекленные веранды создают впечатление легкости и воздушности дома, находящегося на возвышении, что обеспечивает необыкновенный вид на город.

4 мая 1919 года в этом здании прошла подпольная конференция, где был принят план вооруженного восстания в Бендерах, которое и началось 27 мая.

Последняя реконструкция здания прошла в 1986 году. Именно тогда автору удалось увидеть этот дом во всей красе. Здание, оставшееся без присмотра с войны 1992 года, уже представляет собой печальное зрелище. Одна табличка на стене не спасает его от разрушительной судьбы.

1. Здание «Агропромбанка». Ул. Пушкина, 75. Это был жилой дом нотариуса Матвеева. В советские времена в нем располагался Банк СССР, затем общество «Знание», а теперь «Агропромбанк».

2. Здание медицинского лицея-колледжа. Ул. Гагарина, 21. В 1889 году было построено здание еврейской больницы. Позднее оно передано для медицинского училища.

3. Здание суда. Ул. Пушкина, 50. Построено как здание Бендерского уездного земства и закончено в 1901 году. Затем в нем заседала городская управа. Долгое время в нем располагалось профтехучилище, а сейчас в здании находится суд.

4. Жилой дом. На углу улиц Пушкина и Ленина. По проекту В.П. Меднека в 1951 году было начато строительство самого красивого жилого многоквартирного дома. Особенное впечатление он производил в послевоенных Бендерах.

7 известных музеев

1. Бендерский историко-краеведческий музей – старейший в регионе, открыт в 1914 году. Свое столетие он отмечает в одном из лучших по своей архитектуре зданий города по ул. Советской, 40-42. Бендерский краеведческий музей – богатейший в республике, в своих фондах имеет до 60 тысяч экспонатов.

2. Мемориальный комплекс революционной, боевой и трудовой славы железнодорожников. Ул. Вокзальная. Шестиметровая стела – символ преемственности традиций поколений железнодорожников; паровоз с тремя вагонами, где располагается Музей железнодорожников; стена-горельеф «Черный забор» – памятник жертвам расстрела в 1918 году. Здесь в феврале 1918 года румынские войска расстреляли 500 защитников города.

3. Мемориальный музей Бендерской трагедии. Музей Славы. Музей пепла. Ул. Советская, 44. В Бендерах за время короткой войны 1992 года погибло 489 человек, из них 132 мирных жителя. Без вести пропало 87 чело-

век. Ранено 1242 человека, из них более половины – мирные жители.

4. Музей Бендерской крепости. Музей создан совсем недавно, но уже располагает интересными экспонатами, которые размещены в бывшем пороховом погребе крепости, единственном сохранившемся здании на ее территории.

5. Приднестровский государственный художественный музей. Ул. Коммунистическая, 77. Не так давно это была картинная галерея имени Алексея Лосева, которая в 2012 году отметила свой 40-летний юбилей. В запасниках музея сегодня хранится более 4 тысяч работ, выполненных в разных жанрах и стилях, ставших достоянием республики.

6. Музей кованых фигур под открытым небом. Площадь Освобождения. Создан к 600-летию юбилею города. В центре города тенистый уголок украсили коваными скульптурами, рассказывающими историю Бендер от гето-даков до современности.

7. Музей шведского короля Карла XII, иногда называемый Варницким музеем. В селе Варница, в конце улицы Карла XII, на участке огорода стоит красочная, но уже обветшавшая таблица на молдавском и английском языках, сообщающая, что здесь находится Музей лагеря шведского короля Карла XII, в настоящее время на реконструкции. Рядом в огороде стоит старый побеленный обелиск в честь пребывания лагеря Карла XII в этих местах в 1709-1711 годах (*фото 21*). Этот памятник установлен королевским правительством Румынии по просьбе Швеции в 1925 году.

В нескольких метрах от него – вертикальная метровая плита из искусственного мрамора. На ней надпись, что 22 сентября 1709 года на Варнице умер гетман Украины Иван Мазепа.

10 уникальных памятников

Многие гости отмечают, что на территории Бендер такая высокая концентрация военных памятников, «почти как на Бородинском поле». Непривычно быть в городе, где почти все монументы – памятники войны. Для стремящихся ничего не упустить автор разделил памятники на две группы: памятники уникальные, которые есть только в Бендерах, и монументы эпох и войн, прошедших через город, но подобные которым имеются в равной степени во многих населенных пунктах.

1. Памятник русской славы. Ул. Панина. Обелиск воинам 55-го Подольского пехотного полка. Автор его неизвестен (*фото 4*). Орел был сооружен на средства воинов полка в честь 100-летия победы в Отечественной войне 1812 года и присоединения Бессарабии к России.

Подольский пехотный полк, сформированный в 1811 году, накануне войны с Наполеоном имел богатую военную биографию. Участвовал в Русско-шведской войне, брал Париж в 1814 году. Принимал участие в обороне Севастополя во время Крымской войны. Его воины освобождали Болгарию от турецкого ига в 1877-78 году, особо проявив себя при взятии Шипки. Полк храбро сражался в русско-японской войне 1904-1905 года, а в первой мировой войне принимал участие в знаменитом Брусиловском прорыве.

Из памятников, сохранившихся в Молдове и Приднестровье, старше «Бендерского орла» только памятник А.С. Пушкину в Кишинёве, установленный в 1885 году. Один из старейших монументов стоял раньше в крепости. В 1967 году первый памятник города, ставший его символом, вынесли из крепости для всеобщего обозрения.

Сегодня старый памятник из серого лабрадорита, увенчанный бронзовым орлом с распластанными кры-

льями, высится напротив Каушанских ворот крепости. На нем лаконичная надпись: «Доблестным предкам – потомки». Эта выразительная и обобщающая фраза связывает все эпохи, так что и последующие поколения будут думать, что этот памятник поставлен всем защитникам города, когда бы они его не защищали, шестьсот лет назад или только двадцать.

2. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину. Ул. Пушкина. Скульптор М.С. Альтшулер, архитектор Ф.К. Казаку (*фото 12*). Открыт памятник в день рождения Александра Сергеевича, 6 июня 1980 года, в честь 160-летия со дня первого посещения города Бендеры.

Самый лучший памятник великому поэту, где Пушкин изображен в форме лицеиста сидящим на скамье – это «Бронзовый мечтатель» скульптора Р.Р. Баха, установленный к 100-летию со дня рождения поэта – один из символов Царского Села. Бендерский памятник выполнен в той же манере, что и скульптурное изображение в Царском Селе. Но у бендерского изваяния поза более строгая, да и скамья, что не развалишься, но можно рядом посидеть, приобщиться к поэзии. Во время Великой Отечественной войны царскосельский памятник был укрыт, только постамент оставался на месте. Немецкие солдаты упражнялись по нему в стрельбе. Бендерский памятник убрать не успели, и «конституционные миротворцы» упражнялись в стрельбе по самому изваянию.

Разумеется, скульптурная композиция установлена на улице Пушкина, которая появилась на городской карте еще в 1899 году вместо Петровской. Городская управа с согласия общественности без тени сомнения сменила имя царя на имя поэта. С тех пор только однажды на три года немецко-румынской оккупации имя поэта заменили на имя командора Попуштяну. Вплоть до середины XX века

именно улица Пушкина была главным городским променадом, бульваром, как любили тогда называть. На ней даже запретили движение транспорта. И сегодня жители любят тихую городскую артерию с аллеей платанов, сменяющихся березами, а затем акациями, расположенную несколько в стороне от шумного центра.

Наш город, как и все другие, редкие сведения о своем прошлом черпает из воспоминаний и описаний именитых личностей, посетивших его в свое время. Понятно, что литературная история Бендер началась гораздо раньше, чем в городе побывал Александр Сергеевич Пушкин. Можно сказать, что даже раньше «Истории Карла XII» Вольтера, из которой Европа впервые узнала о Бендерах, затем продолжилась судьбой великого русского поэта Василия Жуковского и далее развивалась Пушкиным и другими писателями. Именно пушкинское творческое отражение жизни бендерского общества больше всего расширило литературную историю города. На взятых из Бендер Пушкиным литературных сюжетах другой великий русский писатель, Николай Васильевич Гоголь, создал свои шедевры.

Во время южной ссылки Пушкин со своим кишинёвским знакомым, полковником Липранди, всего дважды посещал Бендеры (декабрь 1821 и январь 1824). Некоторые настаивают на неоднократности посещения Пушкиным Бендер, когда «*Овидиев племянник*», находясь «*в глуши Молдавии печальной*», часто уезжал из Кишинёва. Вот и считают его поездки из Кишинёва в Одессу и обратно, каждый раз с заездом в Бендеры, но, честно говоря, это некоторое преувеличение, забывают, что в те времена из Кишинёва в Одессу ездили чаще через Дубоссары, а не через Бендеры. Уже в первый раз Пушкин ехал в Кишинёв через Дубоссары с дядькой Никитой Козловым. А еще не учтены поездки поэта в Каменку, находившуюся под Киевом.

В Бендеры нужно было ехать специально. Так дважды и сделал поэт. Первое посещение было не совсем удачным из-за спешки, понадобилось второе посещение, когда Пушкин из Одессы проехал через Тирасполь на Бендеры и затем на Каушаны.

Количество поездок в этом случае особой роли не играет, но у Пушкина в кишинёвской ссылке имелась любимая фраза, говорящая о его глубокой заинтересованности тем, как живет население удивительного города-крепости: *«Ну, что нового в Бендерах?»*. Фраза, возникшая после того, как он понял, что многое происходящее в Бендерах производило на него неизгладимое впечатление.

В то время город отличался непревзойденным количеством мошенничеств. Бендеры – столица фальшивомонетчиков юга России. Именно здесь шла фальсификация мелкой монеты, подделка ассигнаций, паспортов и других видов документов. Чтобы запастись фальшивыми документами, сюда приезжали из многих других городов России. Недаром все «правдивые» истории барона Мюнхгаузена начались с Бендер.

На этом фоне совсем не удивительна история со 135-летним казаком Искрой, якобы встречавшимся с самим Карлом XII. И.П. Липранди в дневниках описывает Искру как крепкого мужика шестидесяти лет, рассказ которого о костюме и привычках шведского короля поразительно совпадал с описанием жизни короля во втором томе Нордберга и Мотрея. Путешествующие предусмотрительно захватили с собой этот том для проверки сведений, но, видимо, не только они читали его. На основании совпадений изложенному в томе молодые люди и решили, что деду Искре не менее 135 лет. Но, помня множество мелких деталей королевского костюма, описанных в томе, казак не помнил свой день рождения и, самое удивительное, даже не слышал, кто такой Мазепа,

ради чего поэт, собственно, и приезжал. Кто мог помнить о каком-то Мазепе через сто лет в бендерской провинции? Не подготовили казака Искру к этому вопросу. Однако это не мешает Пушкину в варницком огороде задумать «Полтаву», где зазвучат *«Бендер пустынные раскаты»*.

Из одной новости Пушкин узнал, что бендерское население называлось не иначе как «бессмертное общество». В течение нескольких лет не было зарегистрировано ни одной смерти. И продолжалось это не один год, а до тех пор, пока в наместничество не вступил граф Воронцов. Феномен объяснялся просто. Беглые крепостные из разных уголков России стремились туда, где их уже не искали – в Бендеры, и получали паспорта умерших бендерчан. Юридически «мертвые души» продолжали существовать.

Увлеченный этой историей, Пушкин рассказал ее впоследствии Гоголю, подсказав идею романа «Мертвые души». Произошло это, скорее всего, осенью 1831 года. Московский литературовед Сергей Машинский считает, что Александр Сергеевич привез ее из Бендер. А через четыре года, 7 октября 1835 года, Николай Васильевич пишет Пушкину: *«Начал писать «Мертвых души». Сюжет растянулся на предлинный роман и, кажется, будет сильно смешон»*. Авантюра Чичикова заключалась в скупке у помещиков документов умерших крестьян, как это и делали в Бендерах. Да и путешествует Чичиков не где-нибудь, а по землям Новороссии, к которой в то время относилась и Бессарабия, и скупает мертвые души «на вывод в Херсонскую губернию», которая совсем рядом и действительно плохо заселена.

Но ведь и «Ревизор» Николая Васильевича также написан по подсказке Александра Сергеевича. В литературе встречаются сведения о том, что события, описанные Гоголем в «Ревизоре», совпадают с событиями

в Бендерах. Но есть еще город Устюжны Вологодской области, про который мы узнали не от самого Александра Сергеевича. Все литературоведы ссылаются на рассказ писателя Владимира Соллогуба: *«Пушкин познакомился с Гоголем и рассказал ему такую историю, произошедшую в городе Устюжны Вологодской губернии»*.

Вторая версия, опять же, рассказанная Соллогубом, что за ревизора приняли самого Пушкина, когда он прибыл в Нижний Новгород для сбора материала о пугачевском бунте. То есть Соллогуб, выдавая две версии в разное время, делает их обе сомнительными. За год до дебюта «Ревизора» на ту же тему появился сатирический роман А.Ф. Вельтмана «Неистовый Роланд».

Если из-за места можно спорить, так как сцены «Ревизора» могли повторяться во многих городах – такая уж была Россия, вряд ли Пушкин знал что-нибудь про захолустный город Устюжны, то прототипа героя пьесы, который отмечился в Бендерах, Пушкин хорошо знал, так же как и свидетеля ситуации. И это третья, истинная версия.

Прототип – известный русский журналист и издатель Павел Петрович Свинын. Литературное общество относилось к Свиныну по большей части иронически, а сам Пушкин зло высмеивал его в сказочке «Маленький лжец». И рассказывал как анекдот, что Свинын спутал молдавское озеро Овечье (Лакул Оилор) с озером Овидия. Незадолго до ссылки поэта в Кишинёв Свинын совершил поездку по Бессарабии, его сопровождал писатель К. Стамати, с которым Пушкин познакомился в Кишинёве. Стамати и рассказал, кто, путешествуя по Бессарабии, изображал из себя видного петербургского чиновника.

Творчески используя бендерские мотивы как литературные сюжеты, Пушкин и для себя кое-что нашел. Ли-

тературоведы считают, что подлинный вкус к истории он приобрел, когда в 1824-28 годах работал над «Борисом Годуновым», «Полтавой» и «Арапом Петра Великого». И когда император Николай I разрешил ему работать в архивах, занялся «Историей Пугачёва». Но никто не связывает «Историю Пугачёва» с южной ссылкой поэта, а ведь именно здесь он впервые услышал о Пугачёве как герое взятия Бендерской крепости в 1770 году. Что *«злостный возмутитель спокойствия империи»* при этом значительно отличился, и ему присвоили чин хорунжего. Простому казаку – первый офицерский чин! Более того, наградили именной саблей, которую предводитель народного восстания выдавал за подарок крестного деда – царя Петра I, когда себя называл спасшимся Петром III.

Но Пушкин не мог об этом написать, и свою историю начал с 1773 года: *«Сей бродяга был Емельян Пугачёв, донской казак и раскольник...»*.

Да и слово «раскольник» укладывается в другую новость, пришедшую из Бендер и значимую для Пушкина. Пришло сообщение о раскрытии секты оскопленных, которую создал в Бендерах егерский капитан Сазонович. Затем последовали сведения о появлении секты содомитов. Это говорило о наличии многих раскольничьих толков в городе. Существовали многочисленные секты того времени: вертуны, молельщики, купидоны, прыгуны, дырники, наполеоновы дети, духоборцы, иконоборцы и другие. Даже в Петербурге увеличивал свое влияние и секту «белых голубей» Кондратий Селиванов, называвший себя богом над богами. Повальное увлечение Селивановым началось, когда он был принят императором Павлом I как его возможный отец, хотя знаем, что самый опасный лже-Пётр III – это Емельян Пугачёв. А начало южной ссылки поэта совпало с изгнанием Кондратия Селиванова из Петербурга.

Сам Пушкин, побывав несколько раз в Бендерах, вряд ли догадывался о тесной мистической связи с городом, его жизнью, творчеством, хотя и сказал:

Разбег холмов, кизячий дым.

Остались позади Бендеры...

Мистические загадки сопровождали Пушкина в жизни и творчестве, и он сам не всегда мог их разгадать. И вряд ли догадывался о них поэт, верящий в приметы, когда в южной ссылке встретил Данзаса, как видение из лицейского Прошлого, ввернутое в еще сокрытое дуэльное Будущее. Ведь о двух друзьях в среде лицеистов говорили только в паре: Медведь Данзас и Сверчок Пушкин. Данзас в его жизни появлялся трижды: в начале, мельком в середине и в трагическом конце. Данзас – *«медведь, но мишка милый»*, горой стоящий за друзей. Замыкал, как и Пушкин, список лицеистов по успеваемости. В одном из вариантов «19 октября» Пушкин напишет:

Пускай опять Вольховский сядет первый,

Последним я, иль Брольо, иль Данзас.

И вот случайная встреча в Кишинёве. Данзас на вопрос Пушкина отвечает: *«В Бендерах служу. Прапорщиком с семнадцатого года в пионерном (так назывались войска, переименованные в саперные) батальоне»*.

После Бендер Данзас отличился в персидской кампании 1827 г. и турецкой 1829 г. У него много наград, и все получены за храбрость. Среди них золотая полусабля и высочайшая награда для армейского офицера – бриллиантовый перстень от императорского имени.

Встреча Пушкина с Данзасом на Пантелеймоновской улице в день дуэли считается случайностью. Но, скорее всего, это оправдывающее Данзаса заявление на допросе после дуэли, так как по закону он считался соучастником и его ждала смертная казнь через повешение. Ведь еще накануне Пушкин в поисках надежного секунданта, ког-

да отказался от Соллогуба, знал, что подполковник Данзас находится в столице в ожидании нового назначения. О том, что встреча не совсем случайна, говорят и некоторые приготовления, должны смягчить последствия дуэли (секунданты заложили половину необходимого заряда пороха в пистолеты для уменьшения убойной силы, потом Данзас винил себя в том, что его уловка не удалась). Можно сделать вывод, что эта «случайная» встреча все же произошла на день раньше – 26 января, когда Пушкин метался по Петербургу в поисках секунданта, а не в день дуэли. И Данзас без слов согласился, хотя отлично представлял, чем это кончится.

После дуэли именно Данзас в отчаянии ищет по вечернему темному Петербургу врача-хирурга для смертельно раненного друга. Поиск был долго безрезультатен, пока профессор Шольц не привез хирурга Задлера, который уже успел оказать медицинскую помощь легкораненому Дантесу.

Зная, что он будет тотчас арестован, Данзас выпросил у императора дозволения находиться у постели умирающего Пушкина и до самой его кончины оставался в доме. А когда с мокрым от слез лицом Пушкин хотел приблизить конец своим мучениям, Данзас отобрал у него пистолет, спрятанный под одеяло. Поэт в последнюю минуту вручил ему на память свое кольцо с бирюзой. Еще живой, Пушкин требует от всех друзей: *«Просите за Данзаса. Он мне брат»*. И благодаря этому посаженный в Петропавловскую крепость секундант через два месяца вернулся на службу. В нашем городе, где Данзас служил, ничто не напоминает о «брате» поэта.

3. Памятник Александру Ивановичу Лебедю. Ул. Котовского. Скульптор С. Михайлик. Памятник был открыт в День России, 12 июня 2012 года, на Мемориале Памяти и Скорби. Единственный памятник,

для решения об установлении которого потребовалось провести городской референдум. Генерал-майор А.И. Лебедь сменил командарма, нерешительность которого привела к развязыванию агрессивных действий против Приднестровья.

Новый командарм, сказав: «*Завтра я буду завтракать в Тирасполе, а, если упадет хоть одна пуля в Приднестровье... обедать я буду в Кишинёве, а ужинать – в Бухаресте*», – сумел решительно остановить войну в Бендерах, за что благодарные бендерчане присвоили ему звание Почетного гражданина города. Но в мирное время командующий со своей прямоотой не избежал нападок. Боевой генерал, вернувший диплом Почетного гражданина, почетную ленту и символический ключ от города, до сих пор остается спасителем Бендер. И молодые художники сегодня его только таким и рисуют (*фото 19*).

4. Мемориал Памяти и Скорби защитникам г. Бендеры, погибшим при отражении агрессии Молдовы в 1992 г. Иное название «Взорванное лето». Ул. Котовского (*фото 13*). После новой войны появились новые памятники доблести жителей города. При въезде в Бендеры возвышается Мемориал Памяти и Скорби. Застыла боевая машина пехоты перед часовней из пилонов, заставляя вспомнить о последней войне в истории города.

Большинство жителей хорошо помнят события лета 1992 года. И не только поэтому у мемориала в любое время года море цветов. Этот памятник – еще и символ нестигаемого мужества бендерчан, когда уже захваченный город сумел справиться с нашествием «конституционных воспитателей». Здесь через 20 лет после начала войны прозвучали слова о том, что Бендерам за стойкость и массовый героизм президентским указом присвоено звание **Города воинской славы**.

5. Мемориал в память советских воинов, погибших в 1944 году при освобождении г. Бендеры, где на площади Героев горит Вечный огонь. Часто называется «Пантеоном славы». Мемориал построен в 1971 году по проекту архитектора В.П. Меднека на месте братских могил советских воинов.

Планы первоначального освобождения города Бендеры весной 1944 года не были выполнены. И пять с лишним месяцев велась подготовка к новой, Яско-Кишинёвской операции. В боях за город погибло более трех тысяч солдат и офицеров Советской Армии. Все они покоятся в братских могилах, находящихся на территории ближайших населенных пунктов. Одной из таких могил и стало братское захоронение в Бендерах, на площади Героев. Одиннадцатиметровая стела из черного мрамора в виде трехгранного штыка русской винтовки возвышается над мраморными плитами, на которых высечены имена отдавших свою жизнь за освобождение нашего города. Всего их 1114. Рядом со стелой стоят артиллерийские гильзы с землей, привезенной из городов-героев Москвы, Ленинграда, Севастополя и Одессы.

6. Памятник «Жертвам Холокоста». Парк Октябрьский. Сооружен в 2002 году в память о бендерчанах-евреях, убитых фашистами в годы Великой Отечественной войны. До войны в Бендерах проживало около 12 тысяч евреев, после войны их осталось всего двое.

Как только Красная Армия оставила Бендеры, в городе было создано еврейское гетто. Пятьдесят восемь евреев расстреляны во рву Бендерской крепости. В окрестностях города убиты десятки евреев. А 31 августа 1941 года в Бендерах Германией и Румынией было подписано соглашение о депортации евреев в концентрационные лагеря Транснистрии.

7. Памятник «Бендерской конституции» (фото 14).

Почти во всех странах отмечают День Конституции. Но памятников конституции ничтожно мало. Может быть, оттого, что конституций больше. Например, во Франции уже принято 14 конституций. Какой из них ставить памятник? 3 сентября 1791 года, при якобинской диктатуре, была принята, но не вступила в силу **Конституция первого года**.

Первая польская Конституция – самая старая в Европе. Она была принята 3 мая 1791 года, на полгода раньше французской. Но так как ее даровал монарх, а не принял народ, многие ученые о ней забывают.

9 апреля 2010 года на территории Бендерской крепости, у восточной стены Цитадели, торжественно открыт памятник, изготовленный в виде огромной гранитной книги, посвященный 300-летию подписания **Казацкой конституции** вновь избранным гетманом Пилипом Орликом, находившимся до конца жизни в изгнании.

5 апреля 1710 года у стен Бендерской крепости в присутствии шведских военачальников и турецкого гарнизона казацкой старшиной Пилип Орлик объявлен гетманом Украины. После окончания церемонии новый гетман предложил текст документа, уникального для своего времени, известного в истории как Бендерская конституция, или «Пакты и конституции законов и вольностей Войска Запорожского». В ней утверждались древние права казацкой нации. Документ уникальный по своему духу, когда главными принципами государственного устройства являлась абсолютная монархия. «**Бендерская конституция**» впервые в мире предусматривала разделение властей на три ветви: законодательную, судебную и исполнительную.

Часто утверждается, что на момент своего написания Конституция США практически не имела аналогов. Но «Бендерская конституция», являясь первой в мире, стар-

ше Конституции США на 77 лет, французской Декларации прав человека и гражданина 1789 года на 81 год и польской Конституции 1791 года на 83 года.

Как и в американской Конституции, в «Пактах» Филипа Орлика содержится Преамбула, где изложены цели конституции и 16 пактов (статьи). Это был прообраз будущих демократических конституций всего мира, то есть она во многом опередила свое время, была очень прогрессивной, но так и не стала действующей, предусматривая шведскую гегемонию над Украиной. Были подготовлены два варианта: на латыни и староукраинском языке. Латинский оригинал хранится в историческом архиве Швеции.

8. Памятник барону Мюнхгаузену (фото 16). Крепость. На территории Бендерской крепости в день 602-летия города состоялось торжественное открытие первой очереди будущего культурно-просветительского центра. Была заложена памятная плита на месте, где будет разбит сквер памяти ротмистра Российской императорской армии Карла Фридриха Иеронима Фрайхерр фон Мюнхгаузена, принимавшего участие в попытке захватить Бендерскую крепость в 1738 году в ходе русско-турецкой войны. Тогда барон был адъютантом при принце Антоне фон Ульрихе в русской армии фельдмаршала Миниха. Считается, что именно этот поход на Бендеры впоследствии стал основой для известного рассказа о полете на пушечном ядре над крепостью.

Для обоснования этого памятника была проделана серьезная работа. Завязалась переписка с потомками Мюнхгаузена (они живут в городе Боденвердене, в Нижней Саксонии), связались с музеями Мюнхгаузена – таких в Европе два. А в архиве российской армии был найден список русского офицера ротмистра Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена.

Согласно историческим данным, озвученным в ходе торжеств, 22 июня 1738 года 55-тысячная русская армия прибыла к Днестру севернее Бендерской крепости, но переправиться через реку ей не дал 60-тысячный крепостной гарнизон Вели-паши. До августа армия Миниха пыталась форсировать Днестр, одновременно участвуя в многочисленных боях с турецко-татарской конницей, переправившейся на левый берег.

Барон Мюнхгаузен под командованием Ульриха проявил особое бесстрашие в кровавом бою с турками в районе реки Белочь, под нынешней Рыбницей. В конце августа из-за эпидемии чумы армия была вынуждена отступить за Буг.

Пушечное ядро (фото 17), на котором «летал» барон Мюнхгаузен в сторону Бендер. Сейчас на нем «летают» бендерские девчонки. Крепость.

9. Памятный камень Александру Вертинскому (фото 15). Александр Вертинский бывал в Бендерах с гастролями в 20-30 годы прошлого века и останавливался в одной из местных гостиниц. Здесь, на берегу Днестра, написал свою песню «В степи молдаванской». В марте 2014 года исполнилось 125 лет со дня рождения уникального артиста, создавшего свой творческий жанр в искусстве – эстетический романс.

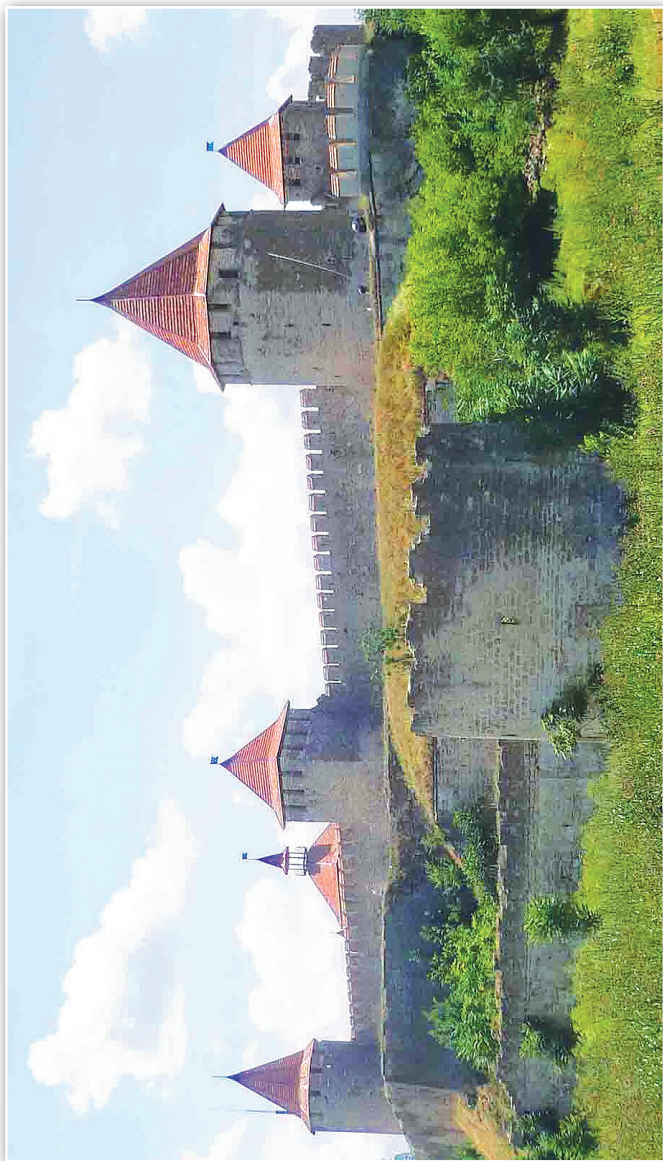
21 марта, пять лет назад, на месте забегаловки «Семь ступенек», над которой была гостиница, где останавливался Вертинский, по инициативе журналистки Л. Черниковой установлен памятный камень с надписью, что здесь появится памятник поэту – бронзовая фигура артиста, взгляд которого будет устремлен на Бендеры. Здесь же будут установлены скамейки и подлинные фонари начала прошлого века. Гости и сами бендерчане надеются на появление обещанного памятника.

10. Памятник украинскому писателю Ивану Петровичу Котляревскому. В крепости стоит памятник, а

на улице Панина укреплена мемориальная доска в честь знаменитого украинского писателя и поэта Ивана Котляревского.

Котляревский служил в русской армии в чине штабс-капитана, в должности адъютанта генерала Мейендорфа. В 1806 году он стал автором донесения русскому императору о взятии крепости. Здесь он начал вести «Записки о первых действиях русских войск в турецкую войну 1806 года». Его пьесу «Наталка Полтавка» до сих пор ставят во многих российских и украинских театрах.

Здесь же, в Бендерах, родилась его знаменитая «Энеида», сыгравшая важнейшую роль в развитии украинской литературы как первое произведение на украинском народном языке.



1. Крепость-цитадель Бендеры султана Сулеймана Великолепного



2. Геральдика города Бендеры



3. Пулковский меридиан



4. Старейший в Приднестровье памятник Русской славы. Бендерский орел



5. Колоннада Военно-исторического мемориала. На переднем плане памятник князю Григорию Потёмкину-Таврическому

... а что ансица десате гроши
 не стя шенины суряныи четири гроши, ота сто кочи
 скотинах пачтыдесате гроши, то мыто семивьскои, а кто идеть
 до татарскон стериш, ота вь мыто семивьскои, а кто идеть
 до татарскон стериш, ота вь кантари, у сочавь, семивь рубель
 саркери, а кто не идеть на вьльни города, томо имета дати
 на талганьсканю кочко у вьльни городь, опроче перевозов, а
 на стержю ота каждого воял по дванадесате гроши, а кто
 имета погнати скота до татарь, на головное мыто, у сочавь,
 оже скота четири гроши, а у лсы два гроши, а на талгань-
 каню два гроши, а ота сто овце, у сочавь, шестьдесате гро-
 ши, а у лсы тридесате гроши, а на талганьсканю тридесате
 гроши, то мыто тьма што идуть до татарь, а постави
 сукна имета нуа продати на искуда, у сочавь, а у ишнуа
 торгоу не имета воял продати нуа, а са тьни гроши
 воял нуа худити и торговати сони, но у вьху торгоу на-
 шинуа, што коли изнаидуть, а до угора словодно ила вы-
 возити сукна ... а кто повезатъ сукно до вьсаравь, дати
 имета, на головное мыто, у сочавь, ота гривну по три гро-
 ши, а на крин, у кяковь, ота гривну два гроши, а што

6. Фрагмент грамоты молдавского господара Александра Доброго, в которой упоминается впервые город Тяг-някяч



7. Молитвенный зал Преображенского собора



8. Собор Александра Невского и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, посетивший его в 2013 году



9. Бендерская Триумфальная арка



10. Новые троллейбусы, идущие по улицам города



11. Пантеон русской воинской славы у крепостной стены



12. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину



13. Мемориал Памяти и Скорби защитникам г. Бендеры в 1992 году



*14. Памятник
«Бендерской конституции»*



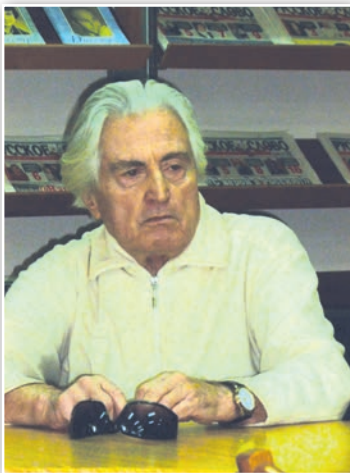
*15. Памятный камень
Александру Вертинскому*



*16. Памятник барону Фридриху
Иерониму фон Мюнхгаузену*



*17. Пушечное ядро, на котором сегодня
«летают» бендерские девчонки*



18. Почетный гражданин
города Бендеры поэт
Леонид Алексеевич Литвиненко



19. Портрет Почетного гражданина
города Бендеры генерала Александра
Ивановича Лебеда. Дипломная работа
выпускника Бендерского
художественного колледжа
Дмитрия Мураховского в 2007 году



20. Владимир Владимирович Путин
в схватке



21. Памятник о пребывании короля
Швеции Карла XII в Бендерах

Григориополь – город Григория

Геральдика города. Первый герб Григориополя утвержден 12 октября 1794 года:

«Щит четверочастный с главою, малым щитком в середине и оконечностью. В золотой главе щита помещен Государственный герб, а в среднем, малом, пурпуровом щитке – изображение образа Нерукотворного Спаса; оконечность щита в виде острия с вогнутыми сторонами имеет в серебряном поле золотую, лежащую на пурпуровой подушке, корону. В 1-й зеленой части щита – серебряный агнец, несущий хоругвь; во 2-й червленой части – орел, имеющий в лапах скипетр; в 3-й червленой части – лев, обращенный в левую сторону; в 4-й зеленой части – серебряная крепость с поставленным наискось знаменем».

Герб Григориополя почти точно повторял изобретенный в XVIII веке «герб Царства Армянского». По легенде, царь Армении Абгар Аршамян был исцелен Святым Фаддеем от тяжелой болезни и принял христианство, затем посланец Абгара Анан привез в Армению из Эдессы изображение лика Спасителя (он и изображен в центре герба). Орел с державой представляет собой «языческий герб» династии Аршакидов, лев – герб династии Рубенидов, агнец обозначает принятие христианства армянским царем Трдатом, серебряная гора со знаменем изображает Арарат с Ноевым ковчегом.

О гербе Григориополя, в частности, писали:

«Корона, лежащая внизу, означает Царское достоинство, одноглавый орел, держащий в одной лапе Скипетр, знаменует дела Императора Армянского Артаксеркса; нерукотворный образ свидетельствует признание Христа, учиненное Армянским царем Авгаром; Агнец показывает то время, когда Св. Григорий просветил крещением Царя Трдата и всю Армению; львы означают храбрые подвиги Царя Армянского Рупинака; ковчег Ноев, лежащий на горе Араратской, значит то, что он принадлежит Великой Армении. Российский Императорский герб в заглавии знаменует покровительство России Армянскому народу».

В 1872 году был составлен новый проект герба Григориополя: *«В зеленом щите святой Григорий с распростертыми руками в серебряном одеянии с золотым венцом, в вольной части щита – герб Херсонской губернии, щит увенчан серебряной башенной короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой».*

В 2005 году администрация Григориополя объявила конкурс на лучший проект герба и флага города. Итоги его были подведены весной 2007 года на сессии Григориопольского Совета народных депутатов. В настоящее время герб Григориополя с незначительными изменениями повторяет герб 1794 года (*фото 1*).

Имеются изменения в рисунке флага (*фото 2*).

История города. В центральной части Приднестровья на крутом днестровском берегу привольно раскинулся город Григориополь. В самом начале времен, предположительно до III века до нашей эры, на территории современного Григориополя существовали поселения скифов и сарматов, затем в этих местах поселились славяне. Формирование государств проходило и на этих зем-

лях, они уже в IX–XII вв. вошли в состав Древнерусского государства вместе с Галицко-Волынским княжеством. Сменялись эпохи, и в результате войн власть переходила от литовцев к туркам, от турок к татарам. Постепенно к XVIII веку эти земли обжиты молдавскими поселенцами. Нынешние села: Спея, Тея, Ташлык, Бутор, Делакеу, Малаешты – стали первыми молдавскими поселениями в этих местах.

Но земли ниже Дубоссар по Днестру все равно оставались слабозаселенными. Больших рек здесь не было, но при таянии снегов и выпадении осадков образовывалось много мутной воды от малых ручьев и речушек, которые пересыхали в жаркое лето. На склонах ближайших балок старообрядцы и казаки основали два поселения: Чёрную и Казацкую слободы. Именно здесь и повелела Екатерина II основать новый город. Конечно, императрица повелела это сделать по предложению Потёмкина. А командующий русскими войсками понимал, что турецкой крепости Бендеры надо что-то противопоставить, даже если она взята, не ровен час – придется вновь возвращать. Ведь противостояние с турками еще не закончилось.

Место для города удобное, но далековато от Бендер и проторенных торговых путей. Потёмкина это не смущает. Еще живы планы создания обширной Греческой империи с центром в Константинополе, над которыми думали они оба вместе с милой Катенькой. Греческий проект воспринимался современниками как реальная, вполне обоснованная акция русской и австрийской дипломатии. После бескровного присоединения к России татарского Крыма Потёмкин собирался прибавить еще более обширные области.

Образование города Григориополя было стратегическим планом России на создание в Бессарабии торговых

центров. Не зря город строится в рекордные сроки. И население для него уже подыскали совершенно торговое и с богатыми связями – сколько армян ищут по России спокойного пристанища, устав от гонения турок. Заложив несколько городов: Херсон, Николаев, Екатеринослав (как третью столицу Российской Империи), Потёмкин не видел сложности в постройке еще одного, но которому он уделит немало внимания. Григориополь будет не хуже предыдущих!

Существуют документы, говорящие о двух версиях, в честь кого был назван город. По одному предписанию, князь Потёмкин повелел назвать новый город армян Григориополем *«в честь ангела своего»*, и это понятно, ведь именно Потёмкин был сторонником этого города. Заложив столько городов, он имел право и на город с его собственным именем. Но по другому предписанию, *«повелел составить из селения их город во имя Святого Григория Просветителя всея Армении»*, первого настоятеля Армянской церкви.

Потёмкин проживал сначала в угодливых Яссах, а потом перебрался во взятые им внушительные Бендеры, окружая себя необычайной роскошью. Праздник следовал за праздником, ослабляя его ностальгическую хандру. Шестнадцать лет он властвовал в России, не боясь соперников, а теперь у императрицы появился другой фаворит – Зубов. Вот праздники и не прекращались.

Незадолго до подписания Яского мира с Турцией Григорий Потёмкин умер, и мало кто догадывался, что он собирался делать с новым городом. Но, видимо, императрица что-то знала, если писала после его смерти в Указе следующее: *«Покойный князь Григорий Александрович Потёмкин-Таврический назначил быть городу армянскому под именем Григориополь у самого Днестра, между*

долин Чёрной и Черницы, включая и обе оные в городской выгон. Мы, утверждая сие назначение, повелеваем: отвести помянутую округу, между долин Чёрной и Черницы, лежащую совмещением обоих оных под город армянский, который и именовать «Григориополь».

Армяне, прибывшие вначале на эти земли, не очень радовались переселению, как пишет генерал-губернатор Каховский. Но к этому времени уже переселили около 4000 армянских жителей из Турции, Кавказа, Аккермана, Измаила, Каушан, Килии и Бендер на левый берег Днестра. Армяне, спасаясь от преследования турок, пришли сюда в поисках работы и плодородных земель. Переселение происходило весной, и Каховский пишет об этом: *«...Дабы не упустить время к посеву ярового хлеба и всех огородных растений, осмелился я выдать им денег под расписку архиепископа. Довольно из них хлебопашцев и скотоводов, а все без изъятия охотники к садам и огородам...»*

Когда переселение завершилось, в воскресенье, 25 июля 1792 года, в торжественной обстановке, при огромном стечении армян-переселенцев и гостей, приглашенных из-за границы, армянский архиепископ Аргутинский освятил шесть камней, предназначенных для закладки города.

Григориополис, как поначалу его называют, быстро развивается и растет при поддержке властей. Уже в 1794 году город получает статус и герб. Капитан Павел Туманов становится его первым градоначальником. Первым архитектором Григориополя был лучший инженер в армии Суворова Франц де Волан, который управлял постройками крепостей в Фанагории, Одессе, Тирасполе, на Кинбурне, а затем строил на месте этих крепостей города. В последующем назначен главным директором путей сообщения, являясь членом Совета министров.

При Павле I городу присвоили название Чёрный по одноименной речке. Только в 1801 году закрепилось прежнее название.

Созданная армянская колония уже в 30-е годы XIX века превратилась в значимый торговый центр юга России. Григориополь оказывается второй по численности жителей после Нового Нахичеваня переселенческой самоуправляющейся армянской колонией на территории России. Основные занятия жителей города наряду с земледелием – торговля и ремесла (в первую очередь кожевенные). Прибывающее молдавское, украинское и еврейское население разнообразит этнический состав города. Так в 1803 году к поселенцам-армянам присоединились молдаване, переселившись из соседней Глинной Слободы. В 1852 году было присоединено село Делакеу. Гораздо позже в состав Григориополя вошли села Красное и Красная Горка.

Но затем о привилегиях постепенно забывают, и значение города стало падать. Армяне разъезжаются, находят лучшие места. Уже в XX веке Григориополь становится заштатным городом Тираспольского уезда.

Героической была борьба григориопольцев во время Великой Отечественной войны. Действовали подпольные организации, а в окрестностях села Спея оказывал сопротивление румынским оккупантам партизанский отряд под командованием С.Д. Автеньева, бывшего матроса линейного карабля «Пантелеймон», который до октября 1905 года именовался броненосец «Князь Потёмкин-Таврический». В селе намереваются открыть музей истории населенного пункта, где этапы этого сопротивления будут отражены в экспозициях. В создании музея занята группа школьников: члены клуба «Юный краевед села Спея».

В воздушных боях над городом участвовал летчик А.И. Покрышкин – трижды Герой Советского Союза. Полторы тысячи григориопольцев пали на разных фронтах (*фото 6*).

День 12 апреля 1944 года вошел в число праздников города как день освобождения района от румыно-фашистских завоевателей.

Достопримечательности города и окрестностей. Увлекают своей таинственностью мощные подземные коридоры-катакомбы длиной до 10 километров. Весь город стоит на подземных коридорах. Спорят ученые-историки: одни считают, что катакомбы образовались в период закладки армянами первых зданий города еще в XVIII веке. По их мнению, все дома сообщались между собой, с тем чтобы в случае нападения можно было укрыться в подземельях и организовать оборону. Другие – что история подземных катакомб связана с владычеством турок на этой земле.

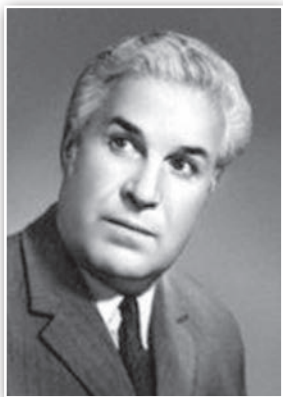
В городе имеется небольшой историко-краеведческий музей, где проводятся тематические и обзорные экскурсии и краеведческие чтения. Еще сохранились здание госпиталя довоенных лет, здание конюшни и кухни усадьбы Матковского (памятник XVIII века), армянское кладбище. В селе Карманово может удивить строение кирхи XVIII века, как и загадочный «Каменный крест» вблизи Григориополя – вероятно, памятник казакам, погибшим в 1675 году. Впечатляет высота всесоюзных антенн в поселке Маяк (*фото 8*).

Плоская возвышенность, по которой подъезжаешь к Григориополю, скучна и неинтересна, но этим она и обманчива. Зеленая кипень растительности обнаруживается в долинах. В них сосредоточены необычность и буйство местной природы. Прежде всего, это долина Тамашлык с водопадом. Когда увеличивается количество осадков, воз-

растает число водопадов, которыми можно полюбоваться. На территории села Красное, в том месте, где когда-то протекала ныне пересохшая река Чёрная, высажена лесополоса. В глубине лесополосы во время избытка осадков возникает многоуровневый водопад. Интересен природный заповедник в селе Малаешты и каньон, где стоит Новая Лунга, вытянувшись до Григориополя.

Известные люди Григориополя. Сегодня уже невозможно что-то сказать о численности армян, проживающих в городе и районе. Только небольшая часть из них являются потомками первых поселенцев. Но из армянской колонии выдвинулись на историческую сцену десятки видных ученых, деятелей культуры и искусства.

Неразрывно связана с Григориополем фамилия Шагинян. Врачеватель Макарий Шагинян был одним из активных участников основания города, а в честь его знаменитой правнучки, писательницы Мариэтты Шагинян, названа центральная библиотека. Широко известны имена нескольких поколений семьи Хаханянов, Аванесовых, Овасаповых и многих других.



*Тимофей Иванович
Гуртовой*

Прославил Григориополь как город своего рождения музыкант **Тимофей Иванович Гуртовой**, который родился 23 февраля 1919 года. Он художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Молдавской государственной филармонии. Выступал с такими крупными исполнителями, как Генрих Нейгауз, Сергей Лемешев, Мстислав Ростропович, Леонид

Коган, Эмиль Гилельс. Народный артист СССР. Музыкальная школа города носит его имя.

В селе Тея Григориопольского района 15 октября 1941 года родился **Григорий Степанович Маракуца** – один из видных организаторов ПМР, он почти пятнадцать лет, с 1991 года, возглавлял Верховный Совет республики.

Из людей, связанных с городом, большую известность в Европе получил политический деятель и писатель венгр **Шандор Сатмари**, по профессии инженер-механик, в 1930-1931 году работал в Григориополе. В это время он и создавал удивительное произведение – роман «Путешествие в Казохинию». Ш. Сатмари стал писателем «одной книги», но книги с необычной судьбой. Она выдержала несколько изданий на венгерском языке, а затем автор перевел ее на эсперанто. До второй мировой войны книга не могла быть опубликована. Это острая социально-философская сатира на безумный мир. В духе Джонатана Свифта писатель высказывается за полноту чувств в человеческой жизни, чему может способствовать единство и гармония мира разума и мира чувств. Современники отмечают, что успех романа был совершенно ошеломляющий. В Григориополе именем Шандора Сатмари названа улица.

Села Индия и Пакистан

Все знают о большой стране Индии, но никому даже в голову не приходит, что существует совсем другая Индия, которая была уже на картах Суворова. Тогда она якобы напоминала своими контурами на карте страну Индию. С тех пор очертания обеих Индий значительно изменились. Если учесть, что рядом стоящее село Бутор упоминается в 80-е годы XIX века, то время появления села Индия –

намного раньше. Насколько – трудно сказать. А Индия оно еще и потому, что первые поселенцы считали, что они находятся далеко, «за три моря».

Рассказывали всякое, что здесь необыкновенные пейзажи и живописнейшие места, хотя ими любуется всего десяток-другой человек. Когда приходит большая вода, то место затапливается. Но местные жители уезжать не хотят, наоборот, надеются, что их численность со временем будет увеличиваться, ведь им обещали, что все села в Приднестровье будут газифицированы, вот они и ждут, когда это произойдет с их селом. Ведь оно осталось единственным без газа.

Опасен своей крутизной спуск от Бутора к Днестру, когда машина скатывается по огромной величины ухабам, и это не дает возможности водителю полюбоваться открывшимся видом, где крутой изгиб Днестра упруго подходит к левому берегу, а на нем беспризорные коровы, хоть и не священные, так же, как и в Индии, блуждают по дорогам из Индии в Пакистан.

Если Индия располагается почти на берегу Днестра, то сельцо Пакистан прилепилось к тому склону плоской возвышенности, на котором стоит село Бутор. Что оно называется Пакистан, помнят только жители Индии, а для жителей Бутора – это просто несколько домов, стоящих на отшибе села. Потому если на карте Индия еще остается, тем более, что и Суворов о ней знал, то вот насчет Пакистана уже мало кто помнит.

Сразу после спуска – дорога по дамбе. И вот первая достопримечательность: очень скромный памятник героям Шарпенского плацдарма (*фото 11*). Сам стратегический плацдарм апреля-августа 1944 года находится на правом берегу Днестра, где и стоит известный многим Шарпенский мемориал с Вечным огнем. А буквально с этого места левого берега начинался знаменитый плацдарм. От-

сюда батальоны штрафников форсировали Днестр, и историки считают, что число погибших здесь значительно превышает официальную цифру в 11 тысяч бойцов.

Именно на этом участке фронта армия генерала Чуйкова, отстоявшая Сталинград, через полтора года войны вновь встретилась со своими бывшими противниками – воссозданной шестой немецкой армией, сданной в 1942 году фельдмаршалом Паулюсом. Но это уже была не Волга, а новая река – Днестр. И в 1944 году активность советских войск была совсем иной.

12 апреля передовые части 57-й армии неожиданно форсировали Днестр. С этой целью отказались от артиллерийской подготовки. Петлеобразное русло Днестра на данном участке фронта способствовало успеху операции.

К исходу дня на другом берегу уже было сосредоточено два батальона. За несколько дней фронт расширили до 12 километров, углубившись на 4–6 километров. В этом направлении предполагался главный удар советских войск. Через Кишинёв открывалась дорога на Румынию и Балканы, и немцы, поняв это, сделали все, чтобы ликвидировать стремительно разросшийся наступательный прорыв.

Когда же плацдарм для усиления начала занимать 8-я гвардейская армия под командованием В.А. Чуйкова, немецкие войска предприняли неожиданное контрнаступление, которое застало армию Чуйкова врасплох, она так и не успела вся переправиться на плацдарм.

И началась легендарная шарпенская эпопея. Немцы стремились во что бы то ни стало сбросить десанты в реку и сил для этого не жалели. Против легковооруженных бойцов были брошены авиация, свыше сотни танков, артиллерия. Неся тяжелые потери, плацдарм удерживали, хотя его захват не был самоцелью.

За восемь дней упорных боев потеряли 60 процентов ранее захваченного плацдарма и личного состава до двух дивизий. Отсюда и пошла слава об участии в схватке за плацдарм штрафников, как они погибали, форсировав Днестр. Поднимались в атаку 358 человек, а возвращались ранеными только 18. И так продолжалось сто дней и ночей. Если взять горсть земли с этого плацдарма и сжать в ладони, то из нее потечет кровь, рассказывали оставшиеся в живых.

И это в стадии позиционных боев до 23 августа, то есть до начала Яско-Кишинёвской операции. Бойцы днем отдыхали и совершенствовали оборону. А ночью – море огня. С горы от Бутора скатывались к берегу машины и трактора с подсветкой, создавая видимость активности, обратно уходили скрытно, как будто показывая усиление концентрации войск.

А затем, когда Шарпенский плацдарм возник вторично, чтобы отвлечь противника от основной цели операции, положили в два раза больше солдат, чем на основном участке фронта. Здесь немецкие стратеги, связав силы трех советских армий, рассчитывали создать котел для войск Второго украинского фронта. Но помогли союзники. На севере Франции высадились союзнические войска, и немецкие танковые дивизии из Шарпен были срочно направлены в Нормандию.

Бои на плацдарме сыграли свою отвлекающую роль. В результате Яско-Кишинёвской операции была разгромлена немецкая группа армий «Южная Украина», вышла из войны Румыния и полностью изменилась обстановка на Балканах.

После памятника на левом берегу между селом и рекой – шелковистая изумрудно-зеленая трава заливного луга, в которой, как ребенку, хочется поваляться. Уютные

галечные пляжи, нежное журчание воды на плесах и красивая длинная коса, частью покрытая призрачной водой. При полной тишине и чистоте воздуха, которым здесь не надышишься, местность производит впечатление райского уголка. Хочется долго наслаждаться этой идиллией или хотя бы ее запечатлеть. Но фотография не передает умиротворенности этого места. Дом отдыха или хотя бы больница для невротиков напрашивается в этом месте.

Госавтоинспекция, видимо, просто не добиралась до Индии, и никакими предупреждающими знаками въезд в село не отмечен. Даже на дорогах здесь сохранился травянистый покров. Село небольшое и чистенькое. Белые хатки с шиферными или камышовыми крышами среди огромных пустых пространств. Почти перед каждым домом – колодец. В хатках живут по одному, редко два человека. Количество населения резко увеличивается летом, в дачный сезон.

Посередине села когда-то стояла церковь Святого Михаила. Ее святое место не забыто. На месте церкви поставлен внушительный крест на постаменте, а на кресте – иконостас (*фото 9*).

Нас пригласила к себе баба Соня, постоянная жительница Индии, гостеприимная от одиночества (*фото 7*). Она привычно чувствует себя настоящей индианкой, хотя и не знает, что такое сари. Нетребовательна. К ней часто приезжают родственники. Они могли бы остаться здесь жить, если бы в селе был газ, который населению Индии обещали. Но пока любой чиновник, как только слышит, что нужно тянуть газ, отказывается – это слишком далеко. Хотя баба Соня сама слышала по телевизору, что Приднестровье полностью газифицировано.

Известно в Григориопольском районе село Красногорка, где до недавнего времени была противорадовая стан-

ция, следившая за облачностью над этой территорией (*фото 10*). Благодаря ей частенько вовремя ликвидировали опасность града. Большой запас «Алазаней» позволил их использовать в войне 1992 года. Противогодазовые ракеты – оружие не очень прицельное, но впечатление создавали достаточно грозное. И его уважали даже тогда, когда казаки стреляли такой ракетой со спины.



1. Гербы города Григориополь



2. Флаг города Григориополь



3. Князь Григорий
Потёмкин-Таврический



4. Памятник строителю г. Григориополь
инженеру Франю де Волану



6. Памятники погибшим героям
Великой Отечественной войны



5. Шарпенская дуга Днестра



7. Баба Соня, жительница Индии



8. Антенны поселка Маяк



9. Крест на месте церкви Святого Михаила в селе Индия



10. Здание бывшей противорадиолокационной станции



11. Памятник герою Шарпенского плацдарма



12. Григориопольские шахты



13. Самый большой в Приднестровье скифский курган

Днестровск – город энергетиков

Геральдика города. 9 сентября 2003 года решением № 19/7 Днестровского поселкового Совета народных депутатов был объявлен конкурс на лучший проект герба и флага Днестровска. Решением № 21/2 от 16 марта 2004 года Совет народных депутатов поселка Днестровск утвердил в качестве герба Днестровска проект Т. Мельниченко:

«Герб города имеет форму щита. Основной используемый цвет – голубой. В нижней части герба изображены волны Кучурганского водохранилища синего цвета с золотистым окаймлением. В центре – виноградный листок зеленого цвета – символ Молдавии и золотой символический знак энергетики в виде молнии в разомкнутом круге. Внизу обозначен год образования города – 1961, вверху золотыми буквами – название «Днестровск» (фото 1).

История города. Подъезжая с любой стороны к Днестровску, первое, что увидишь: протыкающие небо гигантские гвозди – высоченные трубы. Одну из них – трубу 5-й очереди МГРЭС высотой 330 метров – уже из Первомайска. Этого достаточно для того, чтобы войти в первую десятку высочайших труб Европы. Автору очень хотелось написать, что она самая высокая, но это, к сожалению, миф, наверное, созданный экскурсоводами. Пока

город молодой и ему не хватает легенд – придумываются мифы.

Днестровск долгое время был поселком городского типа, это единственный из городов, который, хоть и назван по имени реки, не находится на берегу Днестра. Расположен Днестровск на берегу Кучурганского лимана, на самом юге республики, в 80 километрах от Одессы на север и в 40 километрах от Тирасполя на юг.

В конце XVIII века огромные площади пустующих земель бывшего Дикого поля надо было обживать. Екатерина II пригласила на эти земли немецких колонистов, которых немало прибыло в 1798 году. Они основали несколько сел. Среди них небольшое село Зельц, позже переименованное в Лиманское. В настоящее время от немецких колонистов ничего не осталось, хотя еще не так давно говорили о руинах католической церкви.

В советские времена Молдавии не хватало электроэнергии для быстро развивающейся промышленности и хозяйства. Необходимо было строить энергетические станции. Дефицит электроэнергии был так высок, что позже предполагалось строительство атомной электростанции у села Красногорка в Григориопольском районе.

Днестровск основан в начале строительства Молдавской ГРЭС. Официальной датой рождения поселка считается 28 февраля 1961 года, когда был подписан акт разбивочных работ по временному поселку. Но в настоящее время День города отмечается 24 мая, в храмовый праздник Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия, который совпадает с Днями славянской письменности и культуры.

Возведение Кучурганской ГРЭС, так она называлась сперва, началось строго по плану, ведь это была всесоюзная ударная стройка. Сюда приехали строители и энергетики различных специальностей и национальностей.

Вначале в поле появились палатки, в которых жили строители, потом разметили и асфальтировали дороги. Местные жители отчетливо представляли, сколько здесь будет грязи во время дождей. Затем заложили основательный фундамент здания станции, куда в 1962 году замуровали нержавеющую памятную табличку.

И только после этого началось строительство жилых многоэтажных домов для строителей и персонала станции. Город застроили пяти- и девятиэтажными жилыми домами. Есть больница, детские сады, поликлиника и аптеки, спортивная школа и школа искусств, Дом культуры и энергетический колледж, который готовит кадры для энергетических комплексов Приднестровья, Молдовы и юга Украины. Самый современный город не выделяется многообразием, но отличается порядком, чистотой и зеленью улиц.

4 января 1963 года строящийся поселок при Кучурганской ГРЭС получил наименование – Днестровск. Это имя для города обосновал первый директор электростанции Мефодий Иванович Мудренко. А потом, вспомнив его имя, назвали и храм в честь Кирилла и Мефодия. Так дважды закрепились в памяти роль первого директора электростанции.

Уже в 1964 году был пущен первый блок новой электростанции, призванной обеспечивать электроэнергией Молдавскую ССР и южные районы Украинской ССР. Вначале топливом служили уголь и мазут, в настоящее время – природный газ. Из-за дороговизны газа рассчитывали в 2013 году перейти на более дешевый уголь, но увидели, что страдает экология окружающей территории. Свои опасения начали высказывать аграрии. От этой идеи пришлось отказаться, но несколько огромных куч угля сохраняется на всякий случай, хотя без подвоза его хватит не больше чем на несколько суток.

Постепенно количество действующих энергоблоков возросло до 12. В 1980 году была пущена 5-я очередь МГРЭС. В 2005 году Молдавская ГРЭС была приватизирована, вошла в состав Российской группы «Интер РАО ЕЭС» и является основным поставщиком электроэнергии в Молдову (*фото 3, 6*).

После распада Союза и в связи с резким сокращением потребляемой энергии в Днестровске наступили, как и везде, трудные времена. В городе 12-14 тысяч населения, которые ищут возможность заработать, но все же 2,5 тысячи человек трудится на станции, и их средняя заработная плата доходит до 5 тысяч рублей. Город долгое время подчинялся Тирасполю, что ограничивало его возможности, но с присвоением в 2002 году статуса города встал вопрос о его самостоятельности.

Естественно, созданных человеком достопримечательностей, кроме самой ГРЭС, вокруг нее почти нет. В Днестровске создали два музея: чтобы помнить о тех, кто строил город и создавал в нем свои традиции – это Музей трудовой славы Молдавской ГРЭС, отражающий все этапы строительства города, и Музей боевой славы воинов, служивших и погибших Афганистане.

В городе имеется три памятника. Самый важный для Днестровска – памятник Прометею – посвящен энергетикам города и находится на бульваре Энергетиков. На этом же бульваре стоит и памятник воинам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, у которого отмечается праздник Великой Победы.

Строители сумели встроить между двух девятиэтажек православную церковь, которой в 2014 году исполнилось 16 лет. Это храм Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия, единственный по имени этих святых на территории республики (*фото 7*). Совсем недавно, 24 мая 2013 года, в честь 1150-летия славянской азбуки на фасаде храма размещена памятная доска по благословению Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы (*фото 8*).

Лучше всех достопримечательностей в Днестровске отдых на природе, у воды, причем для разных вкусов. Скупы ухоженные пляжи на берегу Кучурганского лимана, то есть чуть ли не в городе, на Кучурганском водохранилище, которое в быту называют «лём», или на реке Турнчук, если проехать Незавертайловку. Это и есть самые любимые места днестровчан.

Лиман наполняется речкой Кучурган, которая впадает в него с севера, и ее вода используется для охлаждения агрегатов. Затем она уходит через шлюз в южный, или Теплый канал, в Днестр. Именно с помощью шлюза регулируется уровень воды в лимане. Даже в самый сильный мороз в этом канале вода остается теплой. Ее температура всегда на несколько градусов выше, чем в северном канале. Потому на южном канале всегда много рыбаков и гребцов (*фото 9*). Здесь же работает яхт-клуб, где тренируются юные яхтсмены (*фото 10*). Поблизости расположен санаторий-профилакторий «Солнечный».

Кучурганский лиман изначально предназначался для промышленного разведения рыбы, что продуктивно отразилось на объеме рыбных ресурсов в этом водоеме. Около тридцати видов рыб обитает в лимане: карась, лещ, амур и карп, окунь и красноперка. Часто бывает многообещающей рыбалка на сазана. Но самое важное – то, что вода в лимане не теряет своей прозрачности, и поэтому он – самый главный водоем Одесской области как для любительских занятий подводной охотой, так и соревнований в этом виде спорта. Первые соревнования по подводной охоте проводились еще в 1997 году, а потом повторялись в 2001 году и позже под названиями: «Фестиваль «Карась», или «Серебряный карась 2010 года на Кучурганском лимане». Рыбаков, желающих получить приз – Серебряного карася – находится немало. Здесь же можно приобрести снаряжение для подводной охоты, дайвинга и подводной съемки.



1. Герб города Днестровск



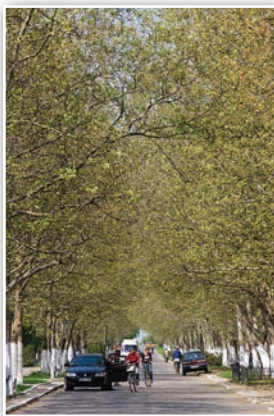
2. Символ Днестровска – Прометей



3. Молдавская ГРЭС



4. Здание администрации города



5. Самая зеленая улица Строителей



6. У пульта управления агрегатами станции



7. Церковь Кирилла и Мефодия



8. Памятная доска на церкви



9. Тренировка каноистов



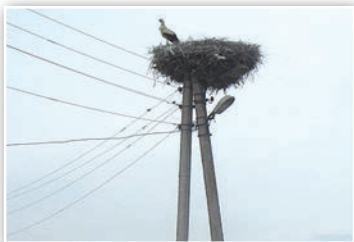
10. Яхты на Кучурганском водохранилище



11. Фонтан с русским витязем



12. Памятник четырежды Герою Советского Союза маршалу Г.И. Жукову в Незавертайловке



13. Аист в Незавертайловке



14. База рыбака на Турунчуке

Село Незавертайловка

Чудное название села Слободзейского района, почти сливающегося с Днестровском, объясняют две версии. Первая – что после упразднения Запорожской Сечи запорожцы разбрелись в разные стороны. Часть из них добралась до того места, где возникнет Незавертайловка, но из-за разлива Днестра они не смогли продолжить свой путь дальше и вынуждены были «завернуться» – повернуть назад. Возможно, так и было. Тем более, что первую хату в плавнях на берегу Турунчука и построил сам атаман запорожских казаков Миколча.

Но немного позже Екатерина II издала указ, дающий привилегии жителям пограничной зоны: они обретали статус свободных людей и могли не возвращаться к своим хозяевам. И всех беглых крепостных крестьян, каторжан и других лихих людей, добравшихся до этого места, назад уже никто не мог завернуть. И село стало Незавертайловкой. Это вторая версия происхождения названия. Позже количество жителей села начало расти за счет молдавского населения.

В селе имеется местная достопримечательность: историко-краеведческий музей, открытый в 1960 году. Он основан уроженцем села, ветераном Великой Отечественной войны, заслуженным учителем и писателем Петром Доничем. Находится музей в Доме культуры. В 1965 году ему было присвоено звание народного и он занял второе место среди сельских музеев Молдавии. В экспозиции представлены документы XIX и начала XX века, предметы быта и этнографии и книги.

Незавертайловке исполнилось уже 224 года, и в фондах народного музея есть что показать, тем более, что около 2 тысяч экспонатов – это, в большей степени, этнографические предметы.

В центре села – два узнаваемых бюста. Первым обнаруживаешь бюст основоположника марксизма – Карла Маркса. Он стоит перед зданием, которое несколько раз функционально менялось. Вначале это была церковь, известная на всю округу, но во время антирелигиозной борьбы она и пострадала больше всего. Священника отправили на покой, заменив его киномехаником, а церковь превратили в кинотеатр.

Затем здание заняло правление колхоза имени К. Маркса. И чтобы православные, проходя мимо, не били, перекрестившись, поклоны, установили солидный бюст Карла Маркса. Он стоит до сих пор, и каждый может сфотографироваться вместе с основоположником марксизма.

В нескольких десятках метров находится еще один бюст, установленный четырежды Герою Советского Союза полководцу Георгию Константиновичу Жукову (*фото 12*). Возможно, что этот бюст стоит в честь посещения им Незавертайловки, когда маршал, находясь в опале, командовал Одесским военным округом в 1946-48 годах. Тогда Незавертайловка территориально входила в этот округ. Другого объяснения появления бюста маршала Победы в селе никто не представил. И факт присутствия Жукова в Незавертайловке не объяснили. Командующий мог приехать и на хорошую рыбалку.

Село крупное, как все села этой зоны, один конец упирается в город Днестровск, а другой – в берег Днестра на месте впадения Турунчука.

Кроме побережья Кучурганского лимана, есть еще совершенно плоская равнина, омываемая Днестром с одной стороны и речкой Турунчук – с другой. Получившийся остров называется Турунчук. Его северная часть, ухоженная и возделанная, принадлежит Приднестровью, а южная часть представляет собой огромное болото и входит в состав Украины.

В устье Турунчука вы увидите настоящие незамерзающие пороги, где, не переставая, шумят буруны. Впечатление такое, что вы стоите на берегу горной реки. Но пороги эти рукотворные, созданные, чтобы избежать дипломатической неразберихи. Во времена румынской оккупации спор из-за этой полоски земли грозил нешуточным скандалом. Демаркационная линия проходила по фарватеру Днестра. А фарватер любой реки – это почти живая линия, которая может изменяться, смещаться при любом увеличении объема воды и изменении течения. Однажды один из очередных паводков так сдвинул фарватер в сторону Турунчука, что в него устремилась большая часть воды Днестра. Румыны, предвкушая возможность внезапно стать хозяевами плодородного куска земли, помогли паводку: стали валить в него деревья, добавлять грунт и ил. И началось заиливание основного русла Днестра и его смещение в сторону Турунчука, а значит, и сдвиг фарватера со всеми выходящими отсюда выигрышами на основе пограничных договоренностей. Тогдашнее руководство приграничного региона не стало ожидать появления дипломатических нот. Поступило решительно и основательно. В одну ночь весь имеющийся транспорт занимался тем, что свозил уже подготовленные блоки, железобетонные конструкции и огромные булыжники, которые сбрасывались в воду, создав в горловине Турунчука мощную запруду. Так образовалась «порожистая» речка Турунчук. А фарватер с тех пор не рвется на новое место.

Дубоссары – город-плотина

Геральдика города. В 1872 году составлен проект герба Дубоссар: *«В серебряном щите, усеянном зелеными дубовыми листьями, лазурная перевязь вправо. В вольной части щита – герб Херсонской губернии».*

Это описание герба заштатного города Дубоссары было представлено 21 сентября 1872 года на рассмотрение правительствующего сената департаментом геральдики.

Но есть и современный герб города Дубоссары: *«Герб г. Дубоссары представляет собой пересеченный щит, вверху – лазоревое поле, внизу насыщенно-голубое. Выше линии, пересекающей щит, расположен полукруг восходящего солнца с шестью расходящимися лучами золотистого цвета. Справа от солнца – три шлюза Дубоссарской ГЭС серого цвета с падающей водой бледно-голубого цвета.*

В центре щита изображена древнерусская ладья (дубасы) цвета «орех» с поднятым парусом белого цвета.

В оконечности щита расположены два желтых холма. Весь щит опоясывает кайма серебристо-синего цвета, по которой в главе выполнена красным надпись «ДУБОССАРЫ». С оконечности изображена гирлянда сплетенных листьев винограда, дуба и колосьев пшеницы, доходящая до 1/3 вертикальной части каймы.

В местах перехода от воронкообразной части щита к прямой, кайма перевита лентами, по цветному исполнению соответствующими флагу ПМР.

В левом углу вольной части щита на желтом фоне размещен двуглавый орел черного цвета, держащий в когтях справа – веретено, слева – оливковую ветвь.

Автор герба: Тынкован Николай Иванович». (Фото 1).

Эскиз флага города Дубоссары утвержден решением президиума Совета народных депутатов Дубоссарского района и города Дубоссары № 11 от 6 декабря 2005 года.

«Флаг города Дубоссары является официальным символом города. Разработан согласно Положению о флаге города в октябре 2005 г.

Флаг города Дубоссары представляет собой прямоугольное полотнище (размером в соотношении 1:2) красно-зеленого цвета (в соотношении 3:2), верх – красный, низ – зеленый.

По центру флага изображена электроопора в виде большой буквы «Д» желтого цвета. Элементы электроопоры внутри в виде ломаной линии и на внешней стороне в виде двух треугольников по обе стороны в верхней части опоры – синего цвета.

В левом верхнем углу – дубовый лист с железом зеленого цвета» на красном фоне.

В нижней части флага, на зеленом фоне, расположены волнистые остроугольные горизонтальные линии по всей длине флага белого и синего цвета, между которыми просвечивает зеленое полотно.

Автор флага: Стародубов Владимир Александрович».

История города. Дубоссарский писатель Юрий Анников в прошлом году в родном городе на свое 70-летие презентовал небольшую книжечку: «На дне Сарматского моря». На праздничном торжестве мне подумалось, почему ни один бендерский или тираспольский автор не вспомнит, что вся наша местность миллионы лет назад была дном Сарматского моря?

Древний первородный океан Тетис, геологическими сдвигами начал разделяться на отдельные части. Так по-

явилось Сарматское море на месте нынешней части Восточной Европы. По берегам этого моря бродили слоны и мастодонты, носороги и олени, длинношеее жирафы и саблезубые тигры. Останки этих животных найдены во многих местах Южной России. Именно Сарматское море сформировало природный ландшафт, который видим мы сегодня в районе Дубоссар и Рыбницы. А все, что южнее, выровнялось за тысячелетия илистыми наносами Днестра. Поэтому, наверное, только дубоссарцы чувствуют себя как на дне Сарматского моря, особенно если они были моряками, как сам Юрий Анников. Так от ландшафта малой родины зависит наше мышление.

Птолемей, первый античный географ, видимо, побывав в этих местах, пишет, а сегодняшние географы идентифицируют, что в долине Днестра, в районе Слободзея – Тирасполь находился город Ерект, в районе Бендеры – Оргеев – город Вивантиварий, в районе Григориополь – Рыбница – город Клепидава. Античными греками эти места назывались Сарматией, здесь жил удивительный кочевой народ. Сарматы воевали с Древним Римом и разбили полчища персидского царя Дария в 512 году до новой эры. По версии Геродота, Сарматия была родиной амазонок (*фото 2*). Ведь по форме правления Сарматия представляла собой аристократический матриархат. Особенностью сарматов было высокое положение женщин, их активное участие в общественной жизни и в боевых действиях. Сарматские женщины могли возглавлять племена, выполнять жреческие функции и наравне с мужчинами отправлялись на войну. Но постепенно начали возникать новые сарматские союзы, влияние женщин в общественной жизни уменьшилось и сарматское общество стало патриархальным.

А до прихода сарматов эти места именовались Великой Скифией. Скифы, которые «всегда на коне», изобрели лук с четырьмя изгибами. Так лук стал деревян-

ной пружиной, всегда готовой к бою. Это было удобно, поскольку у скифов воевали исключительно юноши, девушки и молодые женщины. Им его не приходилось натягивать. Он уже заряжен на 80 процентов за счет своей формы, и это делало его незаменимым в конном бою. Впоследствии такой лук с изгибами распространился и среди славян, но получил дальнейшее развитие в турецком луке, который можно увидеть в музеях Приднестровья. Турки, усилив кривизну лука, резко увеличили дальность стрельбы – до 400-500 метров. Рекорд установил султан Селим III на соревнованиях в Стамбуле в 1798 году – дальность его выстрела составила 889 метров.

В ходе мидийско-лидийской войны (590-585 г. до н.э.) Скифское царство было включено в состав древней империи Мидии в качестве провинции. То есть территория Дубоссар и района более двух с половиной тысяч лет назад вместе с населением входила в состав государственного образования с присущими ему атрибутами.

Дубоссары не зря считаются одним из древнейших поселений на территории Приднестровья. Да и как иначе? Ведь именно в окрестностях города обнаружены десятки памятников археологии, среди них скифские курганы и захоронения раннего средневековья (*фото 4*). Под самим городом сохранилась сеть подземных ходов, появившаяся, по мнению спелеологов, еще во времена половцев, в XI-XII веках. Говорят, что по этим подземным ходам можно из Дубоссар пройти в Бендеры.

Наслоение различных культур на территории, переходящей из рук в руки, обусловило несколько противоречивую историю Дубоссар. Существует несколько версий появления названия и даже три версии даты образования города.

Первые упоминания о Дубоссарах относятся к периоду монголо-татарского нашествия (1260–1360 гг.) Город основан сразу как столица одной из золотоордынских ханских провинций. Монголо-татары и дали название

Тембоссары (или Дембоссары) от тюркского «желтые холмы». Позже на этой территории происходит несколько смен государственного подчинения: то Литва с Великим княжеством, то Польша, то вновь Литва.

Только во второй половине XV века, когда агрессивность крымских татар значительно возросла, весь этот регион и город вошли в состав их владений. Тогда и появилось первое упоминание о крепости Томбосар в связи с грабительским набегом, в котором участвовал сын крымского хана Менгли-Гирей. Некоторые считают, что крепость Томбосар основана в 1484 году ханом Менгли-Гиреем. Потому что в перечислении крепостей от 1468 года Томбосар еще нет. Все последующие татарские набеги набирали силу, особенно с тех пор, когда Менгли-Гирей стал крымским ханом и помог туркам построить земляную крепость Томбосар, которая сохранилась до сих пор как «турецкие подвалы».

По крымским документам, укрепление Томбосар размещалось на территории нынешних Дубоссар, но центр его находился где-то возле сегодняшней автостанции, и было превращено в земляную крепость турками. Остатков города не найдено, хотя довольно часто приусадебные участки на этом месте проваливаются под землю, а многие подсобные хозяйственные помещения выложены плиткой с арабской вязью, поднятой из турецких подвалов.

Земли восточнее Днестра и южнее реки Ягорлык стали подчиняться крымскому хану и начали называться Ханская Украина, или Едисан, которая была частью Большой ногайской орды и входила в состав Османской империи. Ногайцы городов не строили, жили в юртах, но все татарские мурзы имели свои опорные городки по берегам рек, построенные на возвышенностях и укрепленные земляными валами и деревянным частоколом. Таким опорным городом и были Дубоссары, главное поселение сераскира-командующего. Здесь находился наместник крымско-

го хана. Уже тогда национальный состав населения был весьма разнообразен. Жили в нем не только представители местного населения – татары и молдаване, но и евреи, греки, поляки, великороссы и малороссы. Но татарские владения начиная с 1523 года были неоднократно разграблены Польшей и Запорожской Сечью.

Еще в начале XVIII столетия в Очаковскую область перекочевала теснимая казаками из приазовских степей Едисанская Орда ногайских татар. Все их поселения и стойбища объединены в Дубоссарский каймакан. С 1702 по 1774 г. по турецким, молдавским, русским документам Дубоссары известны как административный, торговый и духовный центр Дубоссарской провинции, в состав которой входило 41 селение. В главном городе провинции имелась крепость, где находился представитель крымского хана в Едисане, хотя реально в провинции всеми делами заправляли представители Турции. Хозяевами территории были ногайские татары, несмотря на многонациональное население. Прямо за чертой города начиналось Дикое поле, где татары кочевали, и только в Дубоссарах оставалось постоянное землепользование и торгово-ремесленное население.

Понять многостороннее влияние окружающих стран на пограничную дубоссарскую землю поможет судьба Якуб-ага Лека, который в 70-80 годах XVIII века был господарем Дубоссарским и гетманом всея Ханской Украины, хотя был татаринотом турецкого происхождения. Агент нескольких разведок – от Франции до турецкого султана, при этом проживая в Дубоссарах, являлся резидентом российской разведки и одновременно доверенным лицом крымского хана.

Земляная крепость Томбосар просуществовала до 1820 года как русское укрепление и стала примером для Александра Суворова при строительстве земляной Средней крепости напротив турецкой крепости Бендеры. С

1774 года во время русско-турецкой войны здесь находились русские войска и администрация. В 1777 году из рапорта А.В. Суворова известно, что город не только существовал, он уже тогда считался спорной территорией между турками и Крымским ханством. Так как по Кючук-Кайнарджийскому договору все места, крепости и города, принадлежащие татарам, нужно было им возвратить. Ведь город Дубоссары и его окрестности оставались в подчинении Турции до 1777 года, и поэтому Крымское ханство перестало на них претендовать, когда здесь главенствовали турки.

В годы ликвидации Крымского ханства между 1780-1790 годами турецкая земляная крепость Томбосар полностью разрушена по договоренности между Турцией и Россией. Но в это же время на местную арену выходит новая сила. Молдова, бывшая до этого польским вассалом, захватила южные польские земли и даже позже осадила Львов.

Генерал-губернатор Новороссийской губернии В. Каховский, будучи сторонником возвышения Новых Дубоссар, признавая воздействие татар на город, все же считал, что издревле над Дубоссарами господствовали Польша или Молдова. Указывая, что нет никаких письменных упоминаний о наличии в городе мечетей или хотя бы жителей-мусульман, хотя все существовавшие мечети описаны в исламской литературе. Похожая ситуация и с католическим костелом – неизвестно, где он находился. Многие говорят, что в Дубоссарах была еврейская синагога, но и ее точное место также никто не установил. На территории Дубоссар от средневековья остался один памятник – «турецкие подвалы».

Потому, признавая наличие земляной крепости, на новом месте, то ли на пустоши, оставленной жителями, то ли на месте городских развалин в 1792 году основывают город Новые Дубоссары.

Освоение Дикого Запада началось усилиями Потёмкина, когда населенный пункт и окрестные земли вошли в состав России в 1791 году. И хотя Дубоссары имели историю гораздо более длинную, получили статус города вместе с Тирасполем в 1795 году, и в состав уезда вошло 13 поселений Очаковской земли. Здесь размещались военные лагеря и госпитали, для русского флота строили небольшие суда, галеры, дубасы. В Дубоссарах находились штаб-квартиры видных военачальников – Г. Потёмкина, затем В. Каховского, неоднократно бывали А.В. Суворов, П.И. Панин и др. С выводом русской армии на запад в этих местах поселились различного рода казачьи полки. С марта 1790 г. от Дубоссар до Ягорлыка поставлены казачьи разъезды, которые охраняли границу с Польшей.

Первоначально развитие Дубоссар шло за счет еще продолжающегося сплава леса и торговли. Наличие стройматериалов из дуба позволяло строить для нужд русского флота лодки-дубасы. Отсюда и возникновение второй версии названия города – поселение возле моста из лодок-дубасов – Дубоссары. Этот мост существовал задолго до основания Новых Дубоссар в районе Криулянского пляжа, а другой – в районе Старой развилки на Лунге, но, скорее всего, функционировали оба. Кроме того, имелась лодочная переправа у села Погребя. Затем возник мост выше устья Реута (на мелководе). Но время существования этих переправ все же неясно. Так что Пушкин проезжал по мосту из лодок-дубасов всегда, когда ехал из Кишинёва в Каменку под Киевом.

По Ясскому миру 1791 г. между Россией и Турцией город Дубоссары вошел в состав Российской Империи («навечно», как сообщалось в документе). Город стал именоваться Новые Дубоссары и выполнял функции пограничного и уездного города одновременно (слово «Но-

вые» не прижилось и со временем отпало). В этот период городу придавалось большое значение. Из Дубоссар наместник Екатеринославского наместничества генерал В. Каховский в рапорте Екатерине II писал: *«Уездным городом полагал я быть первому – при Дубоссарах. Место сие известностью своею от давних лет не только господствующей Польше и Молдавии, но и отдаленнейших мест жителям воспособствует без всякого сомнения..., а в ближайшее время – к умножению народа в новосозиданном городе».*

По Указу № 25 императрицы Екатерины II от 16 мая 1792 г. в Дубоссарах была открыта первая в крае типография известного книжника и гравера протопопа Михаила Стрельбицкого.

4 июня 1793 года на середине Днестра перед Дубоссарами состоялся размен послами Российской и Османской империй (*фото б*). До этого размен послов не был так торжественен, так как социальный статус посланников не был настолько высоким. Со стороны России это был генерал-поручик Михаил Илларионович Кутузов, а со стороны Турции – Рашик Мустафа-паша. Это дипломатическое событие требовало необычайной торжественности фиксации самого момента, чтобы дубоссарский размен послов вошел в историю и запомнилось, *«...что все земли, на левом берегу (Днестра) лежащая, имеют остаться вечно в совершенном и беспрепятственном владении Всероссийской Империи...»*

Свита русского посла, составлявшая 68 человек, была доставлена на русском пароме к турецкому плоту, покрытому коврами, где два посла дружественных держав должны были встретиться и обменяться рукопожатием. Каждый этап встречи сопровождался грохотом пушек с обоих берегов, барабанным боем и музыкальными аккордами. На правом берегу Днестра М.И. Кутузова встречал трехбунчукный паша Бендерский со своими приставами.

После непродолжительной беседы с пашой Кутузов отправился в Криуляны, а оттуда уже в Стамбул.

В это время на Днестре у России, кроме Дубоссар, больше не было городов. Здесь находилась штаб-квартира командующего русской армии и аппарат управления наместника. Со строительством новых крепостей и городов на левом берегу Днестра значение Дубоссар резко падает, и город приписывают к Тираспольскому уезду, где была крепость, армия и долговременные пути. А к 1812 году, после полного освобождения Бессарабии от турок и передвижения границ Российской Империи до Прута, Дубоссары совсем утратили значение пограничного города и стали превращаться в захолустье.

Несмотря на это, в начале XX века Дубоссары были вторым городом на левом берегу Днестра после Тирасполя по численности населения. Город разрастался и уже состоял из трех частей: собственно города, Малого Фонтана, как называлась его северо-восточная часть, и Большого Фонтана – восточная часть. В своей северной части он сливался с селом Малагой, а с юга примыкало село Лунга. Евреи и русские жили большей частью в городе, молдаване обживали южную оконечность, а малороссы – Большой и Малый Фонтаны.

В то время за рубежом была известна вывозимая за границу осетровая икра и славился дубоссарский табак. Не зря в 1912 году появился даже табачно-ферментационный завод. Еще не был прекращен сплав по Днестру ценных сортов дерева, а уже налаживался сбыт местного виноградного вина.

Население города, несмотря на большое количество пришлых людей, было весьма набожным, и потому действовали кафедральный собор Всех Святых постройки 1804 года и Успенский собор, старообрядческая церковь, 4 молитвенных иудейских дома и 2 синагоги.

На средства богатых жителей было построено здание кинотеатра «Заря», функция которого позже менялась:

это был и театр пограничников, и Дом пионеров. А рядом в центре города сохранилась зона отдыха, парк, большое озеро с лебедями и рыбалкой, танцевальная площадка, павильоны.

Первые марксистские кружки появились в городе уже в 1905 году. Потому не зря дубоссарцы гордятся своим земляком Хоменко, который участвовал в восстании на броненосце «Потёмкин». А другой дубоссарец, А.П. Гончаренко, был участником событий на Ленских золотых приисках. В ноябре-декабре 1917 года в городе было провозглашено установление Советской власти.

Когда Днестр стал пограничной рекой между СССР и Румынией, то поселок Дубоссары получил статус закрытого пограничного городка. Были созданы погранзаставы в поселках и селах района. Через Дубоссары прошла пограничная фортификационная линия, о ней в одном из военных рассказов писал Константин Паустовский. А развалины пограничных дотов можно увидеть на берегу Днестра в районе пляжей города. Центральный дот до сих пор охраняет детский пляж. Все это – часть укреплений оборонительной «Линии Сталина».

Во время войны 1941-45 годов город стал известен самыми массовыми расстрелами евреев на территории Молдавии. Для румын это была уже вражеская Транснистрия, и масштабы Холокоста увеличились.

«Дубоссарская трагедия» – привычная фраза, говорящая о невиданном планомерном истреблении людей. Через месяц после начала войны, 24 июля, в город вошли немецко-румынские войска. За этот месяц около 60 процентов евреев успели эвакуироваться, были призваны в армию или бежали на восток. Но в Дубоссарах еще оставалось около двух тысяч евреев. И 27 июля началось истребление этих людей. Вначале было создано еврейское гетто, куда сгоняли молодых и пожилых, женщин и детей. С конца июля 1941 года румынские оккупанты и

спецподразделения эсэсовцев приступили к планомерному уничтожению врагов нацизма – бывших советских работников, коммунистов, цыган и евреев юга Украины, Приднестровья и Бессарабии. А в конце августа в помощь прибыл немецкий карательный отряд. При помощи румынской администрации и местных предателей под руководством Деменчука была создана айнзатцкоманда для истребления людей, жителей гетто. Из соседних городков и деревень сюда свозились тысячи людей для расправы.

Только с 12 по 28 сентября 1941 года было расстреляно от 6 до 18,5 тысячи человек. Уничтожения в Дубоссарском гетто явились самым массовым актом Холокоста на территории Молдавии. До сих пор невозможно установить количество погибших. После освобождения Дубоссар за городом было обнаружено 13 огромных захоронений. Наиболее вероятная цифра жертв – 12 000. В городе при освобождении в 1944 году осталось 500 жителей.

В нескольких километрах севернее Григориополя Днестр делает глубокую петлю в сторону запада. Здесь появляется выступ, омываемый с трех сторон, который называется Кошницким. На нем расположены четыре села: Дороцкое, Пырыта, Погребя и Кошница. Здесь и произошло апрельское провальное наступление, которое исправлено Красной Армией в августе 1944 года, когда немецкие войска вместе с румынами были выбиты за Днестр и советские войска быстро дошли до Ясс. Но Кошницкий выступ до конца августа так и не был взят. В ночь на 21 мая танк Т-34 в темноте упал с крутого обрыва у села Кошница. В нем погибли два Героя Советского Союза – Иван Шикунов и Григорий Корнеев. Только в 1968 году боевую машину извлекли из реки и водрузили на вершину кургана Славы, у дороги, недалеко от Дубоссар. При освобождении Дубоссар погибли еще три Героя Советского Союза.

В 1975 году часть центрального парка была реконструирована и создан воинский мемориал с братской могилой, где 81 захоронение погибших при освобождении Дубоссар во время Великой Отечественной войны. В центре мемориала – пять бюстов, посвященных Героям Советского Союза (*фото 9*).

Для сохранения в памяти людей героев Отечественной войны долина Тамашлык была переименована в честь летчика-истребителя, младшего лейтенанта, Героя Советского Союза Марии Кулькиной, погибшей 20 мая 1944 года в неравном воздушном бою над Кошницей. Только в 1972 году удалось найти и поднять со дна реки самолет, а прах летчицы захоронить на кургане Славы, где стоит танк.

В советские времена была построена Дубоссарская ГЭС. С ее помощью решалось сразу несколько задач: появлялась столь необходимая развивающемуся краю энергия, в водохранилище накапливалась нужная сельскому хозяйству вода, а частые паводки и разливы Днестра уже поддавались управлению человеком.

Строительство ГЭС началось в 1951 году, а уже в 1954 году первая на Днестре электростанция была сдана в эксплуатацию. В 60-е годы Дубоссарская ГЭС вместе с Молдавской ГРЭС вырабатывали более половины электроэнергии, необходимой для Молдавии (*фото 5*).

Строительство ГЭС стало началом возрождения города. В 50-70-е годы появляются новые жилые районы, промышленные предприятия, детские сады и лечебные учреждения. В связи с этим восстанавливается статус города, резко прибавляется население. Дубоссары становятся известными как лучшая в Молдавии курортная база, когда вокруг водохранилища выстраивается несколько санаториев, принимающих на лечение людей со всего Союза.

Спортивные тренеры из дубоссарской ребятни воспитали несколько поколений чемпионов по гребле (фото 8).

Война в Дубоссарах. *«Мы все тяжело переживаем Бендерскую трагедию 1992 года. Однако она не составляет всей драматической истории нашего края. Борьба с молдавским национализмом начиналась в Дубоссарах. Но о наших боевых товарищах ничего не было сказано. В Дубоссарах рвались снаряды, а не закрылось ни одно предприятие. Люди под обстрелом шли на работу. Получается, что в Приднестровье есть только три города: Тирасполь, Бендеры и Рыбница. За Дубоссары обидно до слез»,* – написал уязвленный житель Дубоссар.

К сожалению, он совершенно прав. Обидное для населения пострадавших городов сравнение всегда зачтется в пользу тех, где войны не произошло. Выделение и разделение населения еще имеют место, и чаще это, не задумываясь, делают журналисты. Любое отчуждение между столицей и другими городами может привести к тому, что этим кто-то воспользуется.

Дубоссары, находясь в центре Приднестровья и всего в 30 километрах от Кишинёва, представляли лакомый кусок для раздела Приднестровья. Предполагалось северные районы республики отрезать от южных промышленных городов. Потому здесь и появляется первый очаг военной напряженности.

Через полвека Кошницкий выступ вновь отличился в военных делах. Символично, что бывший колхоз села Кошницы имел название «Фруктовый Донбасс». Жители сел, расположенных на выступе, не поддержали создание ПМР, и благодаря этому здесь были сконцентрированы большие силы армии и полиции. Ставилась напрашивающаяся цель: разорвать молодую республику пополам. Всего удобнее это сделать в месте пересечения республиканской трассы с трассой Кишинёв–Полтава. В километре от Дубоссарского круга союзная трасса выходит на



Дубоссарский мост

мост через Днестр. Вот на этом мосту и пролилась первая кровь приднестровской войны. 2 ноября 1990 года молдавские полицейские пытались прорваться в Дубоссары. Были убиты три безоружных приднестровца. Только позже на кругу появилась армия и бронетехника. А 13 декабря 1991 года уже на самом кругу в ходе боя с отрядом молдавского ОПОНа были убиты двое гвардейцев и один милиционер. Тогда и пришлось, чтобы избежать дальнейших попыток захвата моста, его забаррикадировать, а потом и взорвать.

Напряженность здесь усилилась настолько, что развязалась настоящая война, хотя в итоге полыхнуло в Бендерах.

10 дней спустя полицейские расстреляли на окраине Дубоссар двух подростков, собиравших стреляные гильзы. В апреле-мае опоновцы Молдовы обстреливают позиции казаков по всему фронту. С 17 по 20 мая – интенсивный обстрел плотины, ЖБИ-9, городских квартир, постоянные ночные перестрелки, разрушения жилья, детских садов, школ и магазинов. В ночь с 4 на 5 июня

огненный шквал обрушился на позиции гвардейцев, занявших оборону. А после них огонь перешел на город. В последующие дни интенсивность обстрелов не снижалась. Появились первые беженцы из Приднестровья. И тихий, утопающий в зелени городок стал превращаться в город-призрак.

Затем – расстрел из засады милицейской машины в марте 1992 года. Вечером 1 марта 1992 года произошла провокация – переодетые в гражданскую одежду молдавские опоновцы инсценировали драку. По вызову на место происшествия приехала группа приднестровской милиции и угодила в засаду. Скончался от ран начальник отделения милиции Игорь Сипченко, один гвардеец получил ранение. В ответ на расстрел милиции 2 марта приднестровские гвардейцы и казаки окружили здание Дубоссарского отдела полиции, разоружили находившихся в нем, погрузили в автобус и отправили в горсовет. Задержанных полицейских впоследствии обменяли на арестованных гвардейцев.

Но ситуация осложнялась. Отряд специального назначения МВД Молдовы вступил в бой с полком 14-й армии возле Кочиер. Молдавский отряд блокировал дома с семьями офицеров и солдат 14-й армии. Их фактически взяли в заложники. Чтобы не подвергать жизнь своих близких риску, армейское командование решило не оказывать сопротивления и отдать оружие молдавским частям. Однако на помощь вовремя прибыли казаки и гвардейцы, и полицейские отступили. Некоторые пленные опоновцы позже вступили в ряды приднестровских гвардейцев.

Этот случай и стал причиной резкой эскалации конфликта. Молдова начала готовиться к проведению полномасштабной «усмирительной» военной кампании. Вокруг Дубоссар и Григориополя концентрируются молдавские войска. С середины марта начался артиллерийский обстрел левого берега Днестра. Уже к этому времени стало ясно, что на молдавской стороне в конфликте участвуют

волонтеры и наемники из Румынии, на приднестровской – добровольцы из России, Украины и других республик. Затем опоновцы вместе с волонтерами Народного Фронта Молдовы напали на мотострелковый отряд российской армии, расположенный в селе Кочиеры. Пик противостояния в Дубоссарах пришелся на вторую половину мая 1992 года. С брошенных российской армией складов Молдове достались 34 истребителя, 8 вертолетов, 54 БТРа, 54 ПТУРСа, 144 орудия, 87 минометов, 27 гранатометов и 50 пулеметов. Усиленная всем этим снаряжением, группировка молдавских войск с 17 по 20 мая произвела более десяти безуспешных атак, а также подвергла Дубоссары интенсивному артиллерийско-минометному обстрелу.

За пятикилометровый участок дороги, связывающей Тирасполь с северными районами республики, начались изнурительные бои. Но дорогу так и не отдали.

Почти все мемориалы города посвящены сразу обеим войнам, прошедшим через Дубоссары – в 1941-45 и в 1990-92 годах. Это говорит о том, как тяжело в трудное время восстановления хозяйства получать дефицитные и дорогие материалы на памятники.

Достопримечательности Дубоссар и окрестностей. Город небольшой, удивительно компактный, но с широко открытыми пространствами. В Дубоссарах примирились с тем, что в соседних районах города установились разные зоны администрации. Приезшему часто трудно осознать, на территории какой республики он находится. Об этом хорошо знают только местные. И чтобы не запутаться окончательно, осмотр лучше всего начать с самой известной достопримечательности – плотины. Вряд ли еще в каком-то месте вы так близко сможете увидеть шлюзы плотины, мощный поток воды, приводящий в движение турбины. Впечатляет и само рукотворное Дубоссарское море, вокруг которого выстроились здания санаториев,

домов отдыха и детских лагерей. Кроме того, интересно здание управления Дубоссарской ГЭС (фото 3).

Если остаться до вечера в Дубоссарах, то удивитесь обилию света на дорогах. Как днем, освещены все магистрали, такое встречается еще в одной европейской стране — в Бельгии. Вот что значит иметь городу свою электростанцию. И, действительно, потребление энергии промышленными предприятиями падает, и ее излишки можно использовать на собственные нужды.

Из небольшого ставка в сторону широкой ленты Днестра течет тоненькая ниточка с редкими расширениями, называемая речка Ягорлык. Долгое время эта речушка была пограничной, разделяя владения Польши и Турции. В 1812 году, когда Россия твердо встала на берегах Прута, Ягорлык стал внутренней рекой. Но сегодня он вновь стал границей, теперь уже между Украиной и Приднестровьем. Это не помешало здесь остаться созданному в 1988 году государственному заповеднику «Ягорлык». По статусу это научный заповедник для сохранения в естественном состоянии акватории и береговой зоны Ягорлыкской заводи. На данный момент на территории заповедника выявлен 101 вид редких растений, подлежащих государственной охране, из них 16 видов занесены в Красные книги Украины и Молдовы. За 12 лет на территории заповедника наблюдались птицы, относящиеся к 171 виду, из них 14 видов также занесены в Красную книгу. Кроме того, выявлены краснокнижные виды пресмыкающихся, млекопитающих и насекомых. Продолжается восстановление численности редких видов растений. С июня 2001 года в заповеднике начато систематическое ведение «Летописи природы». Исследования в заповеднике необходимы для сохранения и восстановления природных комплексов Приднестровья, для расширения экологического туризма.

Известные люди Дубоссар. Чаще всего вспоминают хирурга **Николая Васильевича Склифосовского**, который родился в Дубоссарах 25 марта 1836 года (*фото 7*).

После учреждения таможни Дубоссары становятся важным торговым пунктом на пути из России в земли Турции. Через таможенный пункт проходило большое количество людей, войск, торговцев. Опасность появления эпидемий понимали уже тогда, и с этой целью был образован Карантин – санитарное учреждение, где люди задерживались для отделения здоровых от больных, а вещи обеззараживались, чтобы избежать завоза в страну возбудителей заболеваний, когда часто вспыхивали эпидемии холеры, чумы, тифа и желтой лихорадки. Наблюдалась высокая детская смертность из-за нарушения санитарных норм. Знаменитый земляк дубоссарцев, врач, ученый с мировым именем, Н.В. Склифосовский наглядился с детства, как ведется борьба с возбудителями, поскольку родился на Карантине. Фамилия его существовала и ранее в Бессарабии как Склифос. Николай Васильевич являлся ведущим хирургом русской армии, участвовавшим во многих военных кампаниях, а затем директором Императорского клинического института великой княгини Елены Павловны, при сильном сопротивлении новому благодаря своему авторитету сумел внедрить антисептику, столь нужную медицине не только в столичных городах, но и по всей России.

Архитектор **Семён Михайлович Шойхет** родился в Дубоссарах, учился на архитектурном факультете в Ташкенте, но вернулся в Молдавию, участвовал в разработке генеральных планов Бендер, Тирасполя, Рыбницы, Дубоссар, Кишинёва и других городов. Лауреат государственной премии за проект Кишинёвского цирка. Автор многих памятников, в том числе обелиска Славы на Киц-

канском плацдарме и мемориального комплекса Шарпенский плацдарм.

Дубоссарский район Коржево – место рождения третьего президента Молдовы **Владимира Николаевича Воронина**. Здесь, в новеньком реконструированном доме, где он родился 25 мая 1941 года, проживала его мать до своей смерти в 2005 году. Напротив этого дома стоит Успенская церковь, построенная благодаря помощи именитого земляка. Здесь же рядом ждет посетителей открытый музей молдавского быта и ремесел (*фото 11*).

Село Роги

В пяти километрах от Дубоссар на север находится небольшое село Роги, названное так благодаря излучине Днестра, на которой оно стоит.

Село Роги известно чудесными пейзажами, что открываются прекрасными видами на Днестр, на извилины реки, производящими неизгладимое впечатление с высоты ее берегов. Потрясающие виды на Днестр привлекают заняться планеризмом. В советские времена здесь была постоянная база дельтапланеристов (*фото 10*). Сейчас путешествующих мало, ведь около села Роги 14 марта 1992 года был расстрелян автобус с туристами.

Местность когда-то называлась «монастырщина» из-за обилия монастырей, древних поселений и храмов. Село Роги упоминается еще в 1768 году, но поселение возникло раньше. В 1790 году на средства прихожан строится каменная однопрестольная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. С появлением церкви деревушка повышает свой статус до села. И теперь уже его жители празднуют день села Роги 14 октября.

Но в селе Роги церковь Покрова оказалась не единственным святилищем. Местные жители знали и раньше, а в 1848 году архиепископ Гавриил поведал широкой общественности, что у села Роги имеются исчезающие руины бывшего тут прежде Роговского монастыря. Мало того, он преемник уникального скального монастыря, навверное, единственного на левой стороне Днестра, о котором еще сохранилось упоминание XI века в Киево-Печерской Лавре. Хотя найден монастырь недавно, поспешили оповестить, что появился он только в XVIII веке, упразднен уже в 1804 году. Но в его пещерах еще долго оставались обитатели. Более того, утверждают, что есть несколько келий, вырубленных в берегу, которые уже затоплены.

Это поселение похоже на «раскрученный» Жабский монастырь в верховьях Днестра, на крутом скалистом берегу, который также был поначалу мужским пещерным скитом. Но больше всего похож на скальный монастырь в Старом Орхее над Реутом. Но если Реут из монастыря смотрится ручейком под ногами, то совсем иное впечатление оставляет широкий и мощный Днестр в этих местах со своих высоких берегов. Точное время основания также неизвестно. Трудно выяснить, когда несколько монахов начинают высекать в скале пещерные кельи и небольшую церковь. Продолжается это десятками лет и часто заканчивается через столетия.

Вот как рассказывает о нем первый описатель лет 200 назад: *«Местоположение сего монастыря превосходит все, что есть наиприятнейшего. Уединен, почти равен с поверхностью Днестра, над страшною стремниною, в которой чрезвычайной величины камни устрашают его повсечасно истреблением, пребывает он закрыт от узрения людей». «Гора вышиною простирается на 60 саженей (120 метров). И между покрывающими ее*

кустарниками сокрывается стезя, врубленная из камня и содержащая сто семьдесят ступеней. Сшедши около 120 ступеней, встречается каменная площадка, ведущая к подбережным пещерам». «Близ сих пещер, простирающихся параллельно на расстоянии двух верст, есть келья, четыремя ступенями пещер возвышающая, сделанная епископом Амфилохием. Под сею горою находится ключ изящные воды, которая еще больше украшает приятную сию пустынку, несколько ульев и ручная мельница составляют все богатство живущим там осьми пустынников».

Скрытность скального монастыря и то, кому он посвящен, говорит о том, что это, возможно, один из первых православных монастырей на территории Приднестровья. Видимо, этот монастырь старше монастыря в Цыпово, и поэтому он так мал – несколько помещений, в которых церковь и полдесятка келий, но есть второй этаж. Славен именно своей труднодоступностью – те, кто здесь жил, не хотели, чтобы у них были гости. Зимой спуститься к его кельям довольно затруднительно. Это только начало для тех, кто не хочет большой компании, первая «проба пера» православных послушников. До сих пор мало кто из местных жителей знает об этом, хотя мальчишки из села летом часто играют в помещениях бывшего монастыря.

Называли место скит Столпников. Ведь монастырь основан во имя Симеона Столпника. Одно это имя говорит об архаической древности, которую в монастыре почему-то помнили. Сейчас многие уже забыли, кто такие столпники и почему они так называются.

В связи с этим церковь удивительно откровенно пишет, что среди прославленных святых есть такие, жизнь которых не может служить примером для всеобщего подражания. «Как это? Почему же?» – возмутится какой-нибудь религиозный энтузиаст, склонный истязать себя ради манны небесной. Да потому, что подвиги этих

святых столь велики, что даже мысленно представить их деяния невозможно. Таких подвижников в истории Церкви – единицы, и *«явлены они человечеству как свидетельство безграничной силы Божией»*. Их Церковь называет земными ангелами. Современники называли Симеона Столпника небесным человеком. Одним из таких земных ангелов и был Симеон Столпник, которому посвящено много храмов во всем христианском мире. Восемьдесят лет без перерыва простоял Симеон на высоком столбе посреди каменистой и знойной пустыни, практически без сна и отдыха, лишь раз в неделю вкушая кусок хлеба и выпивая немного воды. День памяти Симеона Столпника – 1 сентября.



1. Герб города
Дубоссары



2. Здесь жили
сарматские
девушки-
амазонки



3. Здание управления
Дубоссарской ГЭС



4. Античные изделия, найденные
при археологических раскопках
в районе Дубоссар



5. Дубоссарская ГЭС, фото В. Стародубова



6. Размен послов между Османской и Российской империями.
Реконструкция



7. Уроженец города Дубоссары хирург
Николай Васильевич Склифосовский



8. Тренировка гребцов
на Дубоссарском водохранилище



9. Аллея Славы города Дубоссары



10. Полет дельтапланеристов
над Днестром в районе села Роги



11. Музей быта и ремесел в Коржево,
районе Дубоссар

Каменка – город-курорт

Геральдика города. Герб Каменки «представляет собой геральдический щит лазоревого цвета. Верх щита зубчатый. Контур – золотого цвета. В фокусе щит имеет три горизонтальные линии разделения, соединяющие правую и левую стороны. Две волнистые горизонтальные линии белого цвета, разделенные прямой горизонтальной линией золотого цвета. Между верхней линией и средней – фон щита синий. Между средней линией и нижней – фон щита лазоревый. В средней точке основания щита изображены цифры – 1608, белого цвета на синем фоне. Центральной геральдической фигурой является изображение золотого восстающего и стерегущего львиного леопарда с раздвоенным хвостом, держащего в передних лапах спелую виноградную гроздь фиолетового цвета. Цвет когтей и языка фигуры синий, глаза – червленого цвета. Над щитом – корона в виде каменной кладки оливкового цвета. Щитодержатель в виде двух виноградных лоз зеленого цвета с вплетенной лентой голубого цвета. На нижней части ленты – слово «КАМЕНКА» белого цвета».

При разработке современного герба города Каменки за основу взята геральдическая фигура родового герба князя Петра Христиановича Витгенштейна, просуществовавшего в истории государства Российского более ста лет как дань уважения созидательной деятельности бывшего вла-

дельца Каменки. «Золотой цвет львиного леопарда является геральдическим символом христианских добродетелей. Верхняя часть щита подтверждает расположение населенного пункта вблизи бывшей Рашковской крепости. Виноградная гроздь в центре поля щита и листья на щитодержателе символизируют род деятельности местного населения – возделывание винограда и лечение виноградным соком. В фокусе (нижней части) щита – две волны. Верхняя символизирует речку Каменку, которая дала название населенному пункту, нижняя – подземные целебные минеральные воды. В основании щита – дата первого упоминания в письменных документах о Каменке. Каменная корона указывает на название города и виноградные террасы, сложенные из местного природного камня. Голубая лента на щитодержателе символизирует омывание города водами Днестра» (рис. 1).

Флаг Каменки «представляет собой шелковое полотно белого цвета размером 1:2 м. В нижней части имеет три горизонтальные линии разделения, соединяющие правую и левую стороны. Две волнистые горизонтальные линии белого цвета, разделенные прямой горизонтальной линией золотого цвета. Между верхней линией и средней – фон флага синий. Между средней линией и нижней – фон флага лазоревый. Между нижней линией и основанием – фон флага синий. Центральной геральдической фигурой является изображение золотого восстающего и стерегущего львиного леопарда с раздвоенным хвостом, держащего в передних лапах спелую виноградную гроздь фиолетового цвета. Цвет когтей и языка фигуры синий, глаза – червленого цвета. Виноградная гроздь символизирует род деятельности местного населения – возделывание винограда и лечение виноградным соком. В нижней части флага – две волны. Верхняя – символизирует речку Каменку, которая дала название населенному

пункту, нижняя – подземные целебные минеральные воды».

История города. В начале II века Дакию завоевал император Траян, сделав ее римской провинцией. Римские легионы контролировали прилегающую к Дакии территорию Приднестровья. Их отдельные когорты располагались в районах городов Каменец, Борщев и Залещики. До наших дней сохранились остатки Траянова вала, проходившего по пограничной линии. Найдены остатки древнейшей оборонительной системы, относившейся к тому периоду и дополняющей систему Траяновых валов. Укрепленные пункты римлян пришли в упадок вместе с ослаблением влияния Римской империи.

В эпоху великого переселения народов во II–III веках сюда пришли племена готы. На берегах Днестра располагались их военные лагеря. Но они потерпели жестокое поражение от гуннов, под верховенством Аттилы и готы ушли в дакийские Карпаты. После римской оккупации Дакии готы долгое время владели Карпато-Днестровскими землями и дали этой стране название Молдова. От гуннов также осталось название – Гуннские криницы.

В V веке в Европе по собственному произволу и в борьбе с самой эффективной силой того времени – арабской конницей – расселялись племена, создавая так называемые «варварские королевства»: Франкское в Галлии, Вестготское в Испании, Вандальское в Северной Африке, Остготское и Лангобардское в Италии. Широко раскинувшиеся в средней Европе племена славян начали выдавливать молодые и агрессивные, лучше организованные государства франков, германцев и саксов. Славяне без войны уходили на восток, где было малонаселенно, также привычно заселяли бассейны Днестра и впадавших в него речек. На землях будущего Подолья, населенных славянскими племенами уличей и тиверцев, появляются города.

В IX–X веках все среднее Приднестровье относится к Подолью и входит в состав Киевской Руси, формируя ее окраинные земли, и как ближнее порубежье Галицко-Волынского княжества, через которое княжеские дружины совершают походы на Балканы. С XII века эта местность известна под названием Низовье. А когда Киевская Русь утрачивает свою агрессивность в результате междоусобных войн, то ее в этом крае заменяет княжество Литовское.

Как и раньше, эти территории оказываются местом соприкосновения разных цивилизаций. Одновременно с приходом славян через них в этих областях Византия начинает распространять православное христианство, которое спустя века стало объединяющим фактором разрозненных национальных групп, проживающих в Диком поле. В XI–XIII веках появляется оседлое древнерусское население, а земли Каменщины уже входят в состав Галицкой епархии. В XIII веке область завоевана монголами и надолго пустеет, более столетия находясь под властью золотоордынских ханов. Подольский улус Золотой Орды возрождался очень медленно. Так и не возродившись, в 1387 году территория, освобожденная литовскими князьями от ослабевшей Орды, вошла в состав Великого Княжества Литовского. После слияния Литвы и Польши в 1569 году Речь Посполитая закрепляет эти земли за собой. Тогда и начинается целенаправленная политика насаждения католицизма в противостоянии уже привычному православию.

Новороссийские степи веками служили транзитным коридором из Азии в Европу. Укорениться здесь надолго оседлому населению было практически невозможно, хотя очень хотелось. Казалось, все условия благоприятствуют успешной жизни в этих местах: плодородная почва, мягкий климат, богатый животный мир, – но мешали регулярные набеги врагов. Только под крылом сильного государства эта часть мира могла развиваться. Это и происходит при экспансии России на юг к Черному морю.

Первые упоминания о Каменке встречаются в документах, связанных с подчинением Московии земель Украинского гетманства. В январе 1654 года в Бреславль был послан стольник Алексея Романова князь Федор Никитич Борятинский для приведения населения присоединяемых земель к присяге на верность царю Московии. Тогда и упоминается в качестве населенного пункта «Каменка Днистровая», заселенная с 1608 года. Население ее состоит из украинцев, русин, евреев, молдаван и поляков. И все они вовлекаются в борьбу против католической Речи Посполитой.

Города и села края постоянно разоряются противоборствующими отрядами поляков, казаков и татар. Только в 1655 году татары совершили жестокий набег на земли южного Подолья, и было угнано около 50 тысяч человек. Вмешивается еще и Турция, установив здесь свой недолгий протекторат. Но после подписания Карловицкого мира 1699 года власть Речи Посполитой над регионом вновь восстановлена. В это время данные земли называли Малой Польшей. В 1711 году Каменкой и окрестностями владеют польские магнаты Конецпольские. С 1719 года – Любомирские.

Была возможность что-то изменить во время Прутского похода Петра I, но он оказался неудачным, как и следующий, в 1711 году, когда русская кавалерия форсировала Днестр в районе Рашково. Через четверть века через Каменку проходили войска под командованием Х.А. Миниха. Но еще долгое время этими землями владеет польский магнат Любомирский. Его власть распространяется на живописные места от местечка Ямполь до местечка Ягорлык, захватывая все южные отроги Карпат. По-настоящему только в конце XVIII века земли Приднестровья становятся ареной русско-турецких войн.

Этот регион за свою историю пережил многочисленные набеги крымских татар, власть знати Литвы, осман-

ское иго и шляхетские нагайки. Только в 1793 году, после второго раздела Польши, левобережное Приднестровье присоединено к Российской Империи. После поражения Франции многие имения польских помещиков за участие их хозяев в мятежах и в войне на стороне Наполеона были конфискованы и переданы в несколько этапов в казенное ведомство. Католические монастыри потеряли свои земли, а орден иезуитов был ликвидирован. Взятое в казну имение князя Любомирского вместе с жителями было подарено императором Павлом I генерал-лейтенанту Долгорукову.

А у него имение в 1803 году приобрел на имя своей жены Антуанетты (Антонины) Станиславовны настоящий хозяин этих мест фельдмаршал Петр Христианович Витгенштейн. Вся последующая столетняя история возрождения Каменки связана с этим именем. Уже в 1804 году Каменка повышает свой статус до местечка благодаря ходатайствам Витгенштейна. Оглянувшись в прошлое, потомки только с ним связывают ее последующий расцвет. А его усадьба до Октябрьской революции называется самой великолепной на Подолье.

Петр Христианович родился в Нежине или по другим сведениям в Переяславле, в семье выходца из древнего германского рода Сайн-Витгенштейнов. Его отец поступил на русскую службу в 1752 году еще в царствование Елизаветы. Петр, избрав в отрочестве военную карьеру, в 1781 году зачислен сержантом в славный Семеновский полк. В 1790 году получив первый офицерский чин, уже через четыре года становится подполковником.

Отличившись в нескольких военных кампаниях в Польше и на Кавказе, Витгенштейн за дерзкую самостоятельность вызвал такой «высочайший гнев», что Павел I незамедлительно отправил молодого генерала в отставку. Но следующий император Александр I вновь призвал его

на службу. Новый царский любимец сумел отличиться даже в неудачном для России Аустерлицком сражении, а затем и в русско-турецкой войне, когда он первым перешел Днестр при Хотине.

В 1812 году наступил его звездный час. Ему поручено возглавить защиту Северной столицы от войск Наполеона. Пехотный корпус генерал-лейтенанта Витгенштейна перекрыл путь французов на Ригу и далее на Петербург — соединениям маршалов Удино и Макдональда. Витгенштейн не пустил их дальше Белоруссии. А после серии стычек и проведения своей самой блестящей военной операции заставил французов повернуть назад. Это был трехдневный бой корпуса русской армии с преобладающими силами французов под командованием маршалов Удино и Макдональда, идущих на Петербург. Корпус Витгенштейна, выделенный для прикрытия Санкт-Петербурга, слабее против их объединенных сил. 28 тысяч у французов против 17 тысяч у русских.

Но французы действовали раздельно, да им на пути мешали водные преграды. И когда Удино всеми силами занял деревню Клястицы, русские войска воспользовались растянутостью фронта французов. Витгенштейн, несмотря на неравенство сил, решительно атаковал Удино 4-мя эскадронами гусар и полутысячей присоединившихся казаков. В жаркой схватке французская конница была опрокинута, и маршалу Удино пришлось отступить за Двину, отчего провалилось наступление французов на Петербург. Наполеону пришлось послать на помощь Удино маршала Сен-Сира, чтобы избежать срывов в снабжении Великой Армии, но отказаться от похода на Псков и Петербург.

Первая серьезная победа в большой войне при сплошном отступлении до того вызвала восторг в светском обществе столицы. Витгенштейна назвали спасителем Петербурга. Он получил почетное звание защитника Петрова града, прозвучавшее в песне:

*Хвала, хвала тебе, герой,
Что град Петров спасен тобой!*

Юный Пушкин пишет:

*Хорошие стихи не так легко писать,
Как Витгенштейну французов побеждать.*

Первому победителю наполеоновских маршалов прощаются некоторые спады энергичности, которые можно объяснить чертами характера. На Березине Витгенштейн действует столь нерешительно, несмотря на жесткий приказ Кутузова объединиться с корпусом адмирала П.В. Чичагова для окружения Наполеона, что это позволило последнему вырваться из окружения и переправиться через Березину. Кутузов назвал Витгенштейна главным виновником неудачи на Березине. Но общественное мнение тогда обвинило во всем П.В. Чичагова. Спасителю Петербурга опять простили временную медлительность.

В 1813 году, после смерти Кутузова, решался вопрос о его преемнике. Кто будет командовать российскими войсками в Европе? Кто будет окончательным победителем Наполеона? Имея славу больше многих с покровительством Александра I, Петр Христианович в апреле возглавил русскую армию в Европе. Но за поражения при Лютцене и Бауцене уже в мае 1813 года заменен Барклайем-де-Толли. После этого продолжал командовать только меньшими по численности соединениями.

Слава и почести его еще не забывают. В 1820 году Беллинсгаузен назвал его именем один из открытых островов, местность у реки Березина и мыс в Западной Сибири. На Петра Христиановича еще сыплются награды в день коронации Николая I. Витгенштейн удостоился высших воинских почестей – чина генерал-фельдмаршала.

Через полтора года начинается война с Портой, и шестидесятилетний фельдмаршал вновь повел русские войска на поля битв. В его тылу главная военная база россий-

ской армии – город Бендеры. За пять дней Витгенштейн овладел столицами княжеств Молдавии и Валахии, где жители встречали освобождение от турок с изъяснениями восторга. Провел форсирование Дуная как одну из блестящих операций, и пала до того непобедимая крепость Варна. У этой кампании, кроме успехов, были и неудачи. Злые языки заявляли, что способностей графа хватало на командование полком, в лучшем случае дивизией. А ему доверяли армии. За 14 лет подрастеряв боевой задор, фельдмаршал почувствовал расстройство здоровья и начал проситься в отставку. Здоровье и сплетни принудили отказаться от военной карьеры бывшего уже несколько лет фельдмаршала. Для него весомее всех будущих наград оставался титул героя Отечественной войны 1812 года.

Каменке повезло, что генерал-фельдмаршал, выйдя в 1829 году в отставку, имеет еще достаточно сил и предпочел поселиться в захолустье, чем под Петербургом, где у него было небольшое имение. Выбрал спокойствие деревни вместо столичных интриг, долгое лето вместо осенней слякоти, большую теплую реку вместо туманного неласкового моря. И в этом покое проявил себя великолепным предпринимателем, используя с выгодой все особенности климата и местности. Немцы, приглашенные графом по примеру Екатерины II, обосновались с удовольствием рядом с Каменкой и основали поселок Антуанеттенталь, по-местному Антоновка, по имени жены Антонины (Антуанетты) Снарской. Удивительно, но климатические условия данной местности близки тем, что имеются в среднем течении Рейна. Видимо, поэтому так тянуло Витгенштейна и его родственников на эти земли.

Каменка находится в особых макроклиматических условиях, размещаясь в глубокой долине пойменной террасы Днестра в устье речки Каменка. Город вытянулся между подножием гор и берегом Днестра. С одной стороны плотную подступают ноздреватые и изрытые желтые и

серые глыбы ракушечника. Склоны этих гор обращены на юг, прямо на полуденное солнце, на них и произрастает виноград. На южных склонах закладывается промышленный виноградник интенсивного типа с лозой из Франции. Общая протяженность каменных террас составляет более 4,5 км. Для строительства пригодился местный известняк, которого вдоволь под рукой. Кладка сухая, не препятствующая фильтрации воды, но и защищающая грунт от смыва. Огромные камни, трудные для перемещения, включались в планировку террас. Только земля привозная, но и ее достаточно вокруг, плодородной и жирной. Для систематических поливов создается сеть ирригационных каналов. Обслуживание террас потребовало прокладки двух дорог вдоль, связанных системой поперечных лестниц.

Уже в 30-е годы XIX века каменское имение – самый крупный центр виноделия Подольской губернии. 4 тысячи ведер собиралось по губернии, из них 1,5 тысячи только в Каменке.

В 1819 году Петр Христианович начинает строить свой дворец над Днестром на сожженном солнцем поле. Вокруг здания два благоустроенных парка, куда доставляются деревья из-за границы. В парках пруды для разведения рыбы, водные протоки, ажурные мостики, цветники. Подобного нет на всем протяжении Днестра. Самая великолепная усадьба на Подолье. Позаботился и о православных. В Каменке православный приход самостоятельный с 1776 года, а приличной церкви так и не было. В том же году для прихожан строит на свои средства храм Успения Божией Матери. Петр Христианович и Антонина Станиславовна Витгенштейны не забывали и другие свои владения: соседнее село Строенцы и деревеньку Дмитрашковку на Украине, где также старались все выполнить для ведения образцового хозяйства.

К этому времени вспомнил о его заслугах прусский король и в 1834 году возвел Витгенштейна вместе с по-

томством в княжеское достоинство с титулом светлости. Император Николай I в 1836 году дозволил пользоваться княжеским титулом и в России. После этого о Витгенштейнах стали говорить и писать как о светлости.

Остальные годы жизни провел в Каменке, занимаясь хозяйством, редко оставляя свое имение. Умер в 1843 году во Львове, тогда называемом Лембергом, направляясь в Карлсбад для лечения боевых ранений. В связи с его смертью по России был объявлен трехдневный траур для всех родов войск.

Похоронили князя в любимой Каменке в склепе под полом кирхи, которые он сам для своей семьи и построил (*фото 8*). От кирхи и останков князя следов не осталось. Все уничтожили в 30-е годы прошлого века. Но интересно побывать в сохранившейся усыпальнице, которая располагалась ниже уровня грунта под кирхой. Это склеп с входом, как в глубокий подвал, с высочайшим потолком, украшенный высокими пристеночными и угловыми колоннами и потолочным декором. На одной из стен проглядывает полустертый герб Витгенштейнов. В правом отделении склепа деформированный пол и остатки арматуры говорят, что в 30-е годы здесь была установлена маслобойка. С трех сторон глубокие ниши для захоронений числом 24.

Сейчас в этом склепе пусто, свободны все ниши. Уже трудно сказать, какие были заняты, а какие остались свободны. Только одиноко стоит на полу прислоненная белая с желтизной мраморная плита, которая закрывала нишу, где находились останки хозяйки поместья. На белом мраморе на французском языке выгравированы ее имя со всеми титулами и даты рождения и смерти (*фото 9*).

Склеп был устроен только для тех, кто относился к семье князя. Для всех остальных лютеран за кирхой устроено немецкое небольшое кладбище. Сохранились частично разрушенные надгробные памятники, надписи на них. Можно понять, что сейчас кто-то пытается привести

кладбище в порядок и в его центре возводит небольшую часовенку. Возможно, проявляет заботу кто-то из немецких родственников. В 2002 году приехали в Каменку немецкие гости из саксонского города Айленбург с целью увековечить имя Петра Христиановича Витгенштейна. Вначале заложили камень в парке, где предполагалось установить памятник. И вот уже несколько лет стоит в центре городского парка, недалеко от санатория «Днестр», второй в Приднестровье памятник герою Отечественной войны 1812 года князю Петру Христиановичу Витгенштейну (*фото 2*).

Во время второй мировой войны правнук Петра Витгенштейна германский военный летчик Людвиг цу Зайн-Витгенштейн сражался в рядах люфтваффе. Такова история воюющей Европы, как об этом пишет Маргарита Евгеньевна Балицкая в своей книге «Каменка – жемчужина Приднестровья».

После смерти князя его супруга завещала имение старшему сыну Льву. Потомки тоже отличились деловой хваткой. При князе Льве Петровиче Каменка продолжала развиваться. Понимая все сложности социальных отношений между бариним и крестьянами, одним из первых среди помещиков перевел своих крестьян с барщины на оброк, что значительно улучшило социальные настроения.

По Днестру начинается судоходство. И в 1860 году в Каменке строятся пристань и две паромные переправы через Днестр. Так много желающих переехать через Днестр в этих местах. В 1887 году в имении для хранения и выдержки вин был сооружен крупный подвал с уходящими в недра гор коридорами, уставленными рядами бочек (*фото 6*). Подвал был рассчитан на хранение 40 000 ведер вина. В 1865 году было уже произведено 5 000 бутылок шампанского. 200 тысяч саженцев, на которых зрели сладостные и ароматные гроздья, служили для производства коньяка. В имении действовали винодельческий,

винокуренный и пивоваренный заводы, мыловаренная и воскобойно-свечные мастерские, три крупные мельницы. Строятся две новые переправы и террасы виноградников. В помещицьем парке открыта климатическая станция.

Пропаганда врачей о применении винограда при лечении различных желудочно-кишечных заболеваний и при болезнях печени дала свой результат. Виноград как легкоусвояемый продукт в некоторых случаях приносил реальную пользу. Во многих странах начали появляться курорты, где лечили виноградным соком. Внук князя Федор Львович счел возможным создать курорт для извлечения дохода. И Каменка становится первым виноградным курортом России. Приглашаются строители из Австрии, которые возводят в центре нового парка двухэтажное здание кургауза – курортного дома, а рядом – дачные домики поменьше. Кургауз построили в 1890 году, в нем жили офицеры, помещики и творческие личности. На его первом этаже – биллиардная, танцзал, буфет с рестораном, на втором – 12 жилых номеров, а с двух сторон, южной и северной, по широкому балкону.



Первый кургауз

С одного балкона можно обозревать горы с виноградными террасами. А с другой стороны вид на изумрудную долину, которая с двух сторон окружена волнистой линией гор, которые то теснятся, то разбегаются в стороны. По дну долины серебряной лентой изгибается река, и по ней бежит белый изящный парходик «Богатырь». Модная ночная жизнь со свечами, шампанским и возвышенными разговорами заставила создать еще одну крытую террасу, которая тянулась вдоль первого этажа с видом на виноградники.

А так как каменский курорт работал в основном летом и осенью, с августа до ноября, желающих приехать в изумрудную долину было достаточно. Ехали семьями. В роскошном тенистом парке селились на дачах, названных по цвету наружной окраски: «Белая», «Желтая», «Красная», «Голубая», «Розовая». Одиноких привлекали баснословная дешевизна, зажигательные цыганские песни и увлекающие в пляс молдавские оркестры.

Лечение виноградом сердечных болезней и неврастении сочеталось с кумысом. Ведь еще Лев Толстой пропагандировал лечение кумысом, частенько посещая Башкирию, где у него имелись поместья. На пастбищах вокруг Каменки содержали немало молочных кобылиц.

В горе над террасами вырубili пещеры, в которых пациенты, оздоравливаясь, дышали горным воздухом. Назначали людям, имеющим заболевания легких. Для удобства имелись столы и скамьи, вырезанные из камня. Увидеть что-нибудь из этого ничего нельзя, все взорвано в 50-е годы.

Позже к виноградолечению для больных с желудочно-кишечными заболеваниями добавили минеральную воду, которая по своим лечебным качествам не уступала знаменитой «Миргородской».

Курорт, практикующий амниотерапию – лечение виноградным соком, некоторое время сохранялся и в советское время. Даже во время горбачевского сухого закона

виноградную лозу на террасах сохранили и спасли от уничтожения.

Последними владельцами перед революцией были князь Генрих Федорович Витгенштейн и его жена Елизавета Дмитриевна, урожденная Набокова, тетка известного писателя. На почтовых открытках того времени чаще появлялось здание, которое обозначалось как дворец княгини Трубецкой. Это дом Эмилии Петровны, урожденной Витгенштейн, которая вышла замуж за князя Трубецкого. Все каменчане знают это построенное еще в XIX веке и сохранившееся до сих пор здание, где была музыкальная школа, а ныне располагается товарищество украинской культуры.

Отдохнуть на берегах Днестра приезжал к родной тетке и Владимир Набоков, будущий писатель, вначале с отцом, в 1906 году, как избалованный ребенок, а потом и самостоятельно, в 1911 году. Об этом он рассказал в своей книге воспоминаний «Другие берега», что впоследствии выразилось во фразе: *«Я американский писатель, рожденный в России, получивший образование в Англии, где изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию»*. Начиная с 1960-х годов, начали распространяться слухи о возможной номинации Набокова на Нобелевскую премию. Александр Солженицын в 1972 году писал в Нобелевский комитет, рекомендуя Набокова номинировать на Нобелевскую премию по литературе. Но номинация не состоялась.

Идиллическая картина курорта в Каменке продолжалась долго. Хотя в годы первой русской революции поступило грозное предупреждение: по селам Каменщины прокатились крестьянские волнения. Губернатор Подолья бросил на их подавление войска и казаков. Новая тень грозных перемен появилась уже в 1914 году, когда началась первая мировая война. Княгиня Елизавета Дмитриевна Витгенштейн на свои средства устроила в здании

кургауза госпиталь для солдат и офицеров. Здания курорта владельцы передали госпиталю, который снабжали своими продуктами. В госпиталь везли раненых с австро-венгерского фронта, а потом и с Бессарабского, недалеко за Прутом.

Вскоре опять грянула революция. Она и поставила точку в судьбе поместья князя. Потомки его бежали в Румынию вечером 31 декабря 1917 года. Разъяренная толпа, не застав господ, выместила злобу на усадебном дворце Витгенштейнов. Его спалили в новогоднюю ночь, через несколько часов после бегства хозяев.

В Каменке установилась советская власть, и ее активным защитником стал председатель Каменского ревкома Игнат Кабак, погибший в 1921 году. Одна из улиц названа его именем, а в сквере в центре города поставлен памятник деятелю революции. Советская власть установилась в Каменке только в 1922 году. В это время, убегая из страны, где был когда-то героем, один из первых кавалеров высшей награды советской власти – Боевого Красного Знамени, Нестор Махно, побывал в Каменке, как и в Бендерах. Анархист и ярый антисоветчик уходил от справедливого возмездия. На участке в Каменке махновцы под видом отряда Красной Армии перешли Днестр и скрылись в румынской Бессарабии.

В 1938 году Каменка преобразована в поселок городского типа, а 2 августа 1940 года Верховный Совет Украинской ССР принял закон об образовании Молдавской Советской Социалистической Республики, в состав которой вошла и Каменка.

23 июля 1941 года немцы вступили на территорию района. Начались массовые погромы и репрессии. На базарной площади создали еврейское гетто, куда согнали около 1000 человек под дулами автоматов. Людей избивали палками, а потом расстреливали. Замучили свыше 20 человек из актива руководства. Трупы свозили в ямы у

пожарной охраны. Ныне это автовокзал, где стоит скромный обелиск жертвам фашистских репрессий.

Во время оккупации Румынией Молдавию расчленили. Ее правобережные районы вошли в состав губернаторства Бессарабия, а левобережные – в так называемую Транснистрию. Три года длилась оккупация в Каменке, и все это время на территории района действовали партизанские отряды, одним из которых руководил Яков Алексеевич Кучеров, работавший до того председателем сельсовета села Хрустовая. Осенью он был схвачен агентами сигуранцы и вместе с другими заключенными сожжен в Рыбницкой тюрьме.

В марте 1944 года Каменка и ее окрестности освобождены партизанами отряда «Советская Молдавия» и воинами Красной Армии. Долго и медленно шло восстановление хозяйства. Полностью отсутствовала промышленность. Ее и сейчас нет, кроме консервного завода, вступившего в строй в 1958 году. Три вида его консервов удостоены золотых медалей. Резко расширились связи Каменки с другими городами Молдавии, когда в 1972 году через реку шагнули пролеты моста, соединившего берега Днестра.

2 сентября 1990 года левобережная часть бывшего Каменского района вошла в состав ПМР. Несмотря на то, что в самой северной части Приднестровья не разворачивались военные действия, каменчане высокой ценой оплатили сегодняшнюю мирную жизнь. Когда началась агрессия Молдовы, в боевых действиях по защите ПМР приняли участие 257 жителей города и района. Четверо из них: Игорь Байренко, Петр Баранов, Василий Островарь и Дорел Паирели – погибли. При угрозе боевых действий в районе каменские добровольцы выставили вооруженные заслоны по всему берегу Днестра. Более 1000 человек несли в разное время боевое дежурство. Героем за независимость Приднестровья стал Александр Николаевич Бут – организатор Союза украинцев Приднестровья, который носит его имя.

Городом Каменка стала совсем недавно: 17 июля 2002 года – указом Президента ПМР. А следующий большой праздник в городе состоялся 28 августа 2004 года, когда закончили прокладку газопровода Красненькое–Каменка протяженностью 50 километров, несмотря на сложность рельефа.

В 2010 году отмечалось 120 лет санаторию «Днестр». Еще одно оставшееся от Витгенштейнов полезное вложение уже имеет такую долгую историю. После революции 1917 года новая власть, встав на ноги, обратила внимание на неиспользуемые кургауз и дачи. Были предложены различные варианты их использования. Но только в 1932 году открыли Дом отдыха, но крайне спартанский по советской моде. В комнате, как в казарме, несколько человек, каждому по тумбочке и кровати. Через три года перепрофилировали в круглогодичный санаторий при тех же условиях.

Через год после освобождения района, 21 февраля 1945 года, открылся специализированный профсоюзный санаторий кардиологического профиля на 200 мест. Тогда он и получил название «Днестр». По-настоящему начал работать с 15 сентября 1960 года. А в 1972 году утвержден проект капитального развития санатория «Днестр» с двумя спальными корпусами на 450 мест.

Год от года в санатории увеличиваются возможности оказания лечебных услуг. Появляются новые приборы, внедряются более совершенные методики лечения и услуги для оказания таких лечебных мероприятий, которые раньше были невозможны (*фото 5, 10*).

Так, открылся бювет лечебной минеральной воды «Днестранка». В последние месяцы появился новый фактор лечения – радоновые ванны, эффективное средство при многих заболеваниях. Радоновые ванны, принося бесспорную пользу, имеют и свой бесспорный вред. Как всякое сильнодействующее средство, радон требует по-

стоянного врачебного контроля и очень точной дозировки, повышая требования к технике безопасности и компетентности персонала санатория. Последнее – самое необходимое, что трудно создать в условиях провинциальной Каменки. И это гораздо сложнее, чем открыть еще один питьевой бювет или дорогую платную услугу. Никакая менеджерская работа в данных условиях не подменит квалификацию медицинского персонала.

Главные составляющие настоящего курорта – это уникальный природный ландшафт, разнотравье высокогорья, мягкий климат, экология, отсутствие промышленных предприятий. В большом и ухоженном парке санатория из огромных валунов выполнено большое число рукотворных достопримечательностей (*фото 11*). Их, начиная с 2000 года, создают члены оргкомитета Международного симпозиума «КамАрт» Василий Фещенко, Виталий Рожик и Николай Стасишен. На центральной улице города установлен созданный их талантом памятник великому kobзарю Тарасу Шевченко (*фото 4*).

Одной из интересных достопримечательностей Каменки является земляная баня, или «баня с угольком». Даже не все местные об этом знают. Тяжелая баня, как суровое испытание, направлена исключительно на резкое оздоровление организма. Гигиена и отдых в этой процедуре не предусматриваются. Выглядит так: в стене холма, нависшего над Каменкой, роется не очень глубокая яма, можно использовать и давно вырытую. На дне ее жгут дрова, глубоко прогревая дно и стены. На горячую золу укладываются толстым настилом мокрые хвойные ветки, на которые ложится человек. Его укрывают теплым одеялом, оставив снаружи голову – так он парится. Завершается процесс умягчением тела ароматическими целебными маслами. Что-то похожее есть в когда-то популярной, но уже редко используемой процедуре потения в кедровой бочке или в купании в горячих термальных

источниках. Это приносит физическое здоровье и ясность ума.

Известные люди Каменки. Восточное Подолье, этот живописный уголок приднестровской земли связан с именами князей Долгоруковых, гетмана Богдана Хмельницкого, молдавского господаря Василия Лупу, писателя Владимира Набокова и советского художника-баталиста Константина Китайки.

Заслуженный деятель искусства Молдавской ССР Константин Демьянович Китайка родился в 1914 году в крестьянской семье, детство провел в селе Подоймица. Поступив в Студию военных художников имени М.Б. Грекова в 1943 году, работал в ней до конца жизни, оставаясь художником-баталистом. Имея несколько полотен, посвященных Г. Котовскому, он создает вместе со скульпторами Л. Дубиновским, И. Першудчевым и А. Посядо конный монумент Григорию Котовскому, установленный в Кишинёве в 1953 году.

Военная реалистичность его некоторых батальных картин была так велика, что жена художника после его смерти все полотна, вывешенные дома, выбросила на улицу. Люди подобрали картины и передали их в Вороновскую галерею, часто называемую Малой Третьяковкой.

«Земля героев», – говорят о Каменском районе. Здесь как нигде в Приднестровье высоко число героев Советского Союза. Местные жители гордятся своими земляками, удостоенными такого высокого звания: Иван Сидорович Солтыс, Федор Иванович Жарчинский – знаменитый разведчик танкового полка, который в горящем танке разогнал батальон немецкой пехоты, генерал-майор и писатель Петр Петрович Вершигора, Иван Нестерович Коваль и фронтовой разведчик И.А. Крачевский – полный кавалер ордена Славы.

Село Валя-Адынкэ

Лучший вид на роскошную долину Валя-Адынкэ открывается сверху, когда вы поднялись выше **Головчатого камня** – это огромная каменная глыба шарообразной формы, которая лежит на краю квадратного уступа – вот-вот скатится, видна со всех мест долины (*фото 19, 21*). Внизу извилистой лентой тянется дорога, среди зеленых крон трудно разглядеть строения, только хорошо просматривается тяжелый кругляш голубеющей на солнце массивной церкви. Такая форма очень редкая для храмов Приднестровья. И совсем не виден Золотой ручей, протекающий по дну долины.

Снаружи церковь Святой Параскевы Сербской (*фото 17*) производит впечатление массивности, что не скажешь об этом, находясь внутри. На самом деле церковь очень маленькая, почти миниатюрная, но все в ней есть, и таким образом набралась внешняя массивность. Говорят, что даже был церковный хор. По узкой винтовой каменной лестнице, как будто вырубленной в скале, можно подняться, скорее, протиснуться к колокольне и увидеть с нее полсела. Если не поднялся – грехи не пускают. Мешали голуби, которые свалили на голову несколько ведер голубиного помета.

В проеме колокольни висят три трубовидных колокола. Выше них комнатенка в два квадратных метра. Для кого и для чего – непонятно. Два приветливых художника ведут в церкви реставрацию. Создается роспись, которой раньше не было.

Под Головчатым камнем можно спуститься в пещеру с хаотическим нагромождением камней. А еще ниже – шахта по добыче камня-известняка. Памятники природы, живописные утесы, пещеры и уникальное геологическое

обнажение и редчайшие травы – весь набор в этой долине. От Головчатого камня до скалы Кармалюка приятно пройти пешком.

Чудесный вид на глубокую долину совсем не препятствие для появления в ней мятежного духа. В первой трети XIX века в Подольской губернии действовал со своим отрядом предводитель антикрепостнического движения украинских и молдавских повстанцев Устим Кармалюк. А здесь, в долине, у известного бунтаря было надежное укрытие. Ныне это просто почтовый адрес: село Валя-Адынкэ, улица Заречная, 111, в огороде у бабы Кати Бодачевской стоит так называемая **скала Кармалюка** (*фото 20*). Скала, конечно, громко сказано. На самом деле это огромный валун, скатившийся в долину тысячи лет назад во времена прошедшего оледенения. Приглядел этот валун какой-то монах и, видимо, за несколько лет выбил в нем келью с двумя окошками, каменный лежак и очаг с дымоходом. Когда Устим сбегал от розысков из родного Подолья, то скрывался в соседних районах Бессарабии, пока улягутся поисковые страсти. Украинский народ сложил немало песен, легенд и рассказов про Кармалюка – о его беспощадной борьбе с угнетателями, о неоднократном сидении в тюрьмах и на каторгах, но после успешных побегов он всегда возвращался в Подолье и вновь начинал свою борьбу. В родных лесах Подолья сохранился еще один схрон: в урочище Скала есть Кармалюкова пещера.

Наивысшего размаха борьба с угнетателями достигла в 1832–1835 годах, когда в ней приняли участие до 20 тысяч крепостных крестьян, городской бедноты и беглых солдат. И не только украинцы, но и поляки и евреи. Было совершено более тысячи нападений на помещичьи усадьбы.

Сейчас среди историков вновь возникли споры: кто он, Устим Кармалюк, – обычный вор и бандит или благородный разбойник вроде Робин Гуда. Родился в селе

Головчинцы на Подолье, ныне село Кармелюково Жмеринского района Винницкой области. В год рождения это еще были владения Речи Посполитой, а по третьему разделу страны земли перешли к Российской Империи, где и стала Польша автономным государством в составе России. Последняя не вмешивалась в традиционный уклад новоприобретенных земель. В Подолье так и остались правящим классом польские помещики с крепостными украинцами и русинами. Идеалом шляхетской вольницы оставалось восстановление великой Польши до самого Днепра и, если повезет, то «от можа до можа», от Балтики до Черного моря, разумеется, вместе с быдлом четвероногим: волами и лошадьми – и двуногим – крепостными людьми. Не зря Шевченко называл Кармалюка «славним лицарем» (рис. 18).

Может быть, поэтому и зачислили бунтаря в пантеон борцов за права народа. Да и что можно сказать о человеке, дважды клейменном раскаленным железом, поротом прилюдно кнутом и палками, прикованном к каменному столбу в башне Юлия II, в народе называемой просто Папской, позже уже названной Кармалюковой.

Кармалюк был предательски убит местным шляхтичем, а его растерзанное тело для устрашения долго возили по городам и селам Подолья. Похоронили в Летичеве, где гораздо позже, в 1974 году, установили 5-метровый памятник. Память о Кармалюке сохранили легенды, как об украинском Робин Гуде, но о его бурной деятельности рассказывают тысячи страниц судебных дел. Вот так и соткана легендой и реальностью одна из самых интересных загадок украинской истории. Более того, в 1919 году на его родине односельчане умудрились создать Головчинскую республику, президентом которой стал Трофим Козуля.

Село Рашково

Приднестровское село с самой долгой историей, которое иногда называют музеем под открытым небом. Первые упоминания о нем относятся к 1402 году. 14 октября 2014 года ему исполнилось 612 лет. Чаще всего именно место расположения является исключительно важным моментом появления населенного пункта в определенной местности. В этот период появляются все новые населенные пункты, которые служат естественной крепостью на пути движения вдоль русла Днестра в подольские и карпатские земли. Да и брод в окрестностях Рашково наиболее удобный из всех днестровских бродов. Потому еще в 1387 году местные земли вошли в Великое княжество Литовское. После победы литовского князя Ольгерда на речке Синюхе Подолье было отдано его племяннику Федору Кориатовичу. Он и распорядился за поворотом реки, на границе Литвы и Молдовы, над тесным ущельем построить замок Калаур; работы к концу XIV века были закончены.

Крепость Калаур оказалась очень полезна для охраны южных границ государства. Ведь в этом месте строились укрепления еще до новой эры. В 1960–1970 годы археологи в окрестностях Рашково исследовали так называемую Северинову могилу. Это остатки древнего укрепленного городища гетов, живших в этих местах в IV–III веках до н.э. Строители укрепленного поселения использовали рельеф местности как элемент оборонительных сооружений. С двух сторон оно было защищено рвами и земляными валами с бастионами по краям. Высота валов достигала 8 метров, а глубина рвов – 3,5 метров.

Вначале Рашково упоминается в списке областей, городов и замков Великого княжества Литовского. Позднее князь Витовт пожаловал Калаур с Рашково Андрею Сиди-

мунту. Потому еще в 1545 году Калаур находился в руках Григория Чечеля-Сидимунтовича.

Сам же населенный пункт Рашково возникает как при-селок при крепости. А в конце XVI века он разрастается так, что Калаур стал предместьем. В это время его в числе других поместий Приднестровья приобретает гетман Ян Замойский. Но поляки выгодами крепости воспользоваться не успели. В 1617 году крепость Калаур и Рашково добровольно сожжены при выполнении договора турок с гетманом Жолкевским. Турки требовали упразднения пограничных крепостей, из которых казаки, как из опорных пунктов, часто совершали набеги на турецкие владения.

Только около 1646 года Рашково как город был восстановлен и упоминается как сильная крепость на границе безлюдной степи и играет важную роль в военных спорах между Польшей, Турцией и Молдавским княжеством. К 1648 году победы Богдана Хмельницкого освободили значительную часть Подолья от поляков. А гетман Богдан Хмельницкий заключает союз с молдавским господарем Василием Лупу. В 1650 году украинские казаки, поддержанные татарами, входят на территорию Молдовы, опустошая ее. В эти тяжелые дни господарь Молдовы Василий Лупу обязуется выдать свою дочь Руксанду за сына гетмана Богдана Хмельницкого Тимофея, обещая идти вместе против Польши. Образованная, владеющая 4-мя языками красавица отдается в жены казаку, ничего не знающему кроме грабительских походов.

После венчания в Яссах молодые поселились в Рашково, который был вотчиной Хмельницкого. Во время женитьбы Тимофея Хмельницкого на Руксанде молодожены получили от гетмана замок Калаур в подарок, но он не сохранился до нашего времени. Прекрасная Руксанда смирилась со своей участью и полюбила мужа. Но через год в одном из сражений под Сучавой Тимофей был убит.

Хмельницкий по договору отдал Рашково во владение Руксанде. Людская молва сообщает, что молодая вдова тяжело переживала смерть Тимофея Хмельницкого. Легенда рассказывает, как в горе и отчаянии она шла по лестнице и ступени этой лестницы были залиты ее слезами, а из слез, упавших на землю, образовался ключ, которых много вокруг в данном месте. Но этот ключ особенный, названный Панской криницей, стал самой загадочной достопримечательностью. Его хрустальная вода сильным потоком льется в колодец. И она считается самой вкусной из всех окрестных. Действительно, Паньска криница, или Источник господарыни, – это родник, расположенный в центральной части села у здания бывшей синагоги (*фото 13*). Подземный вододебит – три литра в секунду, с температурой воды плюс 10 градусов.

В 1654 году Рашково посетил патриарх Антиохийский во время путешествия через Подолье в Москву на православный Собор. Навстречу ему вышли тысячи людей, в несметном множестве. То были жители города по имени Рашково. Свидетели отмечали, что это очень большой город, построенный на берегу реки, в нем есть крепость и деревянный замок с пушками. Вокруг него чернело множество пещер на склонах берегов Днестра.

В середине XVII века здесь проживали украинцы, поляки и евреи. Выделялись армяне, община которых исповедовала католицизм и пользовалась автономией. Польский писатель Генрик Сенкевич описал Рашково в историческом романе «Пан Володыевский». Его события относят к 60–70-м годам XVII века, когда Рашково был пограничной польской крепостью на юге и в нем размещался большой гарнизон. Город находился «на краю света», как пишет о нем романист Сенкевич. Тогда большой город Рашково часто подвергается разорениям со стороны украинских казаков, соперничающих друг с другом.

Постоянные набеги привели к упадку города, и до конца века он уже не упоминается. В конце XVIII века остатки Рашково продают за долги в казну императрицы Екатерины II. Россия устанавливает здесь кордон Чугуевского регулярного казачьего полка. Но город начал отстраиваться только к середине XIX века. В Рашково найдены клады, состоящие из татарских серебряных монет и шведских.

С 1662 года город Рашково, находившийся во владении Замоиских, стал подвергаться разорениям соперничавших между собой украинских гетманов. За 12 лет, с 1663 по 1675 годы, был трижды взят приступом и разорен. Замоиские после этого передали все права на украинские имения Любомирским, которые владели Рашково до конца XVIII века. В 1796 году Любомирские, задолжавшие кредиторам, продали имения в царскую казну. Павел I подарил Рашково волынскому наместнику Алексею Тутолмину.

Из семи церквей к этому времени сохранились только четыре: Успенская, Вознесенская, Троицкая и Покровская.

Значительно уменьшилась численность армянской общины. Город превращался в местечко. Местный помещик перенес церковь Успенскую в Алексеевку, а Вознесенскую – в Катериновку. Остались только две церкви и два прихода. Мучили пожары. В 1847 году сгорели 93 еврейских дома, еврейские лавки, магазины и пострадала сильно синагога. Но уже появились паровые мельницы. Возникла новая переправа через реку, которая также стала торгово-транспортной артерией. Рашковские ярмарки и базары были известны по всему Подолью. Процветала торговля строительным материалом, сельскохозяйственными продуктами и табаком. Последний владелец Рашково, граф Юрьевич, построил большие винные подвалы. Рашковское вино вывозилось во Францию, а оттуда везли марсельскую черепицу.

В 1918 году по Днестру прошла пограничная линия. В Рашково появилась пограничная застава. В 1924 году Рашково вошло в состав Молдавской АССР.

Достопримечательности Рашково

Католический костел Святого Каэтана. Памятник архитектуры XVIII века (*фото 22*).

Отличительной чертой населения Рашково является то, что значительная часть жителей, около 50 процентов, — это поляки. Хотя доля католиков составляет только около трех процентов от численности населения района. Но крупные католические приходы сложились в Рашково и Слободе Рашково.

Старинный костел Св. Каэтана в Рашково, построенный в 1749 году в стиле барокко польским магнатом Станиславом Любомирским, является образцом архитектуры польских храмов XVIII века. Две башни декорированы пилястрами.

Старейший католический храм Молдавии возвышается над всем Рашково. Церковь предназначалась для католиков армянского обряда. В 1791 году храм освящен львовским армяно-католическим архиепископом. Позже стал служить и прихожанам римо-католикам.

В 1932 году костел закрыт в ходе антирелигиозной пропаганды советской власти. В 1990-м храм вновь передали католической общине. В нем установлен электроорган.

Синагога (*фото 16*). В 1738 году еврейская община Рашково значительно пострадала от набегов гайдамаков. Через десяток лет начали строительство большой синагоги. В настоящее время в центральной части села от нее остались стены без крыши. Молельный зал для мужчин был огромным и представительным. На стенах фрагменты резного каменного декора. Кроме того, имелся молель-

ный зал для женщин, или женская галерея, находившаяся в двухэтажной части здания. Впечатляют стены синагоги толщиной в два-два с половиной метра, как крепостные. Такой синагоги вы больше нигде не увидите. В ней несколько лет назад была разобрана одна из стен и размещена в Кишинёве в восстанавливаемой Дровяной синагоге как специальное хранилище для свитков Торы.

Синагога поистине являлась центром духовной жизни не только Рашково, но и всей округи. И, возможно, благодаря этому в Рашково в 1765 году уже проживало около полутысячи евреев. Раввином Рашковской синагоги был ребе Яков-Иосеф, автор первой хасидской книги «Толдот Яков-Иосеф» («История Якова-Иосефа»), ближайший ученик Бешта, основателя хасидского движения в иудаизме, учения о святости и доброте. Первоначально хасид и значило – добрый. Основателем Рашковской династии хасидских ребе был хасидский цадик ребе Зёмэ Рашкевер.

Хасиды считают себя истинно верующими. Это мощное течение было практически создано в Рашково. В настоящее время распространилось в США и Израиле. Рост влияния хасидизма вызывает неприятие со стороны ортодоксальных раввинов, которые постоянно ищут возможности для критики этого учения.

Во время антирелигиозной кампании синагогу пытались разрушить и религиозный центр переместился в село Вадул-Рашков в Румынии, на другой берег Днестра.

Православных храмов в Рашково два. Ведь большая часть населения (около 94 процентов) исповедует православие. В 1740 году построена православная Покровская церковь. В 1779-м было еще начато строительство Свято-Троицкой церкви. Но, к сожалению, это не означает процветание православия в Рашково.

Рашковский провал, или Красная скала (фото 14). Существует много памятников природы, сохранившихся

на территории района. Над Рашково нависает отвесный обрыв рыжей скалы, известный как Рашковский провал. Вся гора пронизана полостями карстовых пещер, колодцев и трещин, попавшая в них вода во время дождей размывает тело горы, а порода оседает при увеличении тяжести. Так, настоящий провал образовался 14 июля 1941 года на глубину до 50 метров, а длиной более полукилометра и закончился сорокаметровым обвалом. На более поздних фотографиях Рашковского провала можно увидеть рыжие пятна и более свежие осыпания грунта.

Висячий мост (*фото 15*). Поднимаясь по тропинке к провалу, проходишь мимо причудливых скульптурных групп, созданных природой, ветрами и водой: головы верблюдов, сфинксы, грибы, столы обступают узкую тропу. А выше этих образований виден естественный висячий мост, где подземные воды вымыли большой туннель.

В окрестностях Каменки и Рашково находятся горы и даже холмы высотой до 200 метров. При наличии водных источников часто создаются временные водопады до 16 метров высотой.

«Ведьмины метлы», или омельовое дерево (*фото 12*). Подъезжая к Рашково, можно встретить шикарное омельовое дерево, или «вихоревы гнезда», либо «ведьмины метлы», когда тополь уже почти потерял свою листву, а вместо нее появились зеленые «шары» омелы, которые стильно дополняют местный пейзаж. В этом иная, но своя совершенно натуральная красота и особенность. Омелу издавна наделяли магическими свойствами и даже изготавливали из нее обереги, которые помогали сохранить любовь, здоровье и достаток. Считается, что амулет из веточек омелы укрепляет чувства к другому человеку.

Известные люди. В Рашково жил и учительствовал и был директором первой в районе средней сельской школы

Федор Иванович Жарчинский. Недалеко от нее дом-музей Героя, который здесь был уважаемым сельским учителем. А во время Великой Отечественной войны стал прославленным разведчиком. Погиб Жарчинский в конце войны, 21 апреля 1945 года, освобождая из концлагеря военнопленных под городом Тройенбритцен. Возглавляя группу разведчиков, ворвался в концентрационный лагерь. В ожесточенной схватке с охраной он был смертельно ранен. Его имя носит новая Рашковская средняя школа, где установлен бюст Героя.

Еще один очень скромный человек повторил подвиг Александра Матросова, закрыв собой амбразуру дота, — уроженец Рашково пулеметчик Ион Солтыс стал посмертно Героем Советского Союза.



1. Герб города Каменка



2. Бюст князя
Витгенштейна
в центральном
парке города
Каменка



3. Дом дочери Витгенштейна



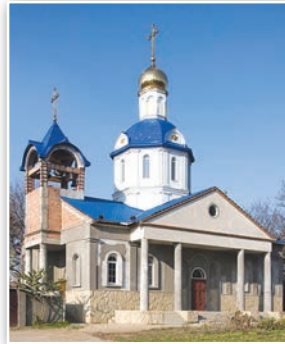
5. Спальный
корпус
санатория
«Днестр»



4. Памятник великому
кобзарю
Тарасу Шевченко



6. Колоннада Витгенштейна.
Винные погреба



7. Благовещенская церковь



8. В фамильном склепе
князя Витгенштейна



9. Сохранившаяся мемориальная плита
княгини Антонины Витгенштейн



10. В бассейне санатория «Днестр»



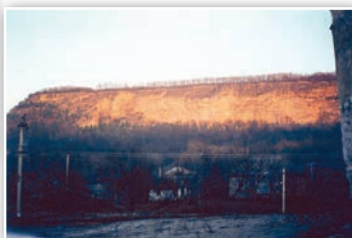
11. Одна из многочисленных скульптур в парке санатория



12. «Ведьмины метлы», или омовое дерево, при подьезде к Рашково



13. Панская криница в Рашково



14. Красная скала в Рашково



15. Висячий мост в Рашково



16. Развалины старой синагоги в Рашково, молитвенный зал



*17. Церковь Святой Параскевы
в селе Валя-Адынкэ*



*18. Подольский Робин Гуд –
Устим Кармалюк*



19. Общий вид на долину



*20. Скала – схран Устима
Кармалюка в селе Валя-Адынкэ*



*21. Головчатый камень
над глубокой долиной*



*22. Старейший в Приднестровье
католический костел в Рашково*

Рыбница – город-металлург

Геральдика Рыбницы. Современный герб Рыбницы утвержден 30 октября 2003 года: *«представляет собой изображение Святого Архистратига Михаила (воин-защитник, вершитель правосудия, символизирующий Добродетель). Архангел Михаил в воинских латах, в правой руке у него меч, в левой – щит. Внизу на гербе – год основания города – 1628»* (рис. 1).

Флаг разработан на основе герба Рыбницы. *«Представляет собой прямоугольное полотнище двухсторонне синего цвета. Посередине него на каждой стороне во всю длину располагаются две полосы белого и полоса зеленого цветов. Отношение ширины флага к ее длине – 1/2. Отношение каждой синей полосы составляет 1/3 ширины флага. Ширина каждой белой полосы составляет 1/15 ширины флага, ширина зеленой полосы – 3/15. Изображение герба вписывается в прямоугольник, расположенный в центре флага, вертикальная сторона которого равна 2/3 ширины флага, а горизонтальная – 2/3 высоты герба».*

История города. В середине XIV века Подольская орда, куда входила территория Рыбницы, отделилась от Золотой Орды, откупилась данью, а в пришедшем на смену Галицко-Волынском княжестве наступил упадок, и оно разделилось между Польшей и Литвой. Первые упоминания об этом месте появляются в XV веке, но содер-

жаты только в документе 1628 года. Непокойным был XVII век в Молдове, где хозяйничали турки. Боярин Рыдван, дослужившись у турок до полковника, решил бежать на левый берег Днестра, под руку польского короля. И там, где он остановился, на месте древней переправы через Днестр между рекой и горой, вскоре возводится крепость и возникает поселение под названием Рыдва-нец. Об этом факте упоминается в книге турецкого путешественника Эвлия Челеби, побывавшего в этих краях в 1656–1657 годах.

А местные жители здесь уже разводили рыбу в перегороденных водоемах вдоль речки Рыбницы. Пруды – это «рыбники», да и «рыбница» – для разведения рыбы.

Один пруд находился в районе нынешней улицы Пушкина, другой – на Заречной улице, а третий – в зоне отдыха. Вода выпускалась поочередно, рыба собиралась и продавалась купцам. И постепенно Рыдванец поменялся на Рыбницу, взяв имя от одноименного названия речки Сухая Рыбница, и под новым именем обозначен на карте 1628 года Великого княжества Литовского и Польского королевства.

В 1793 году в результате второго раздела Речи Посполитой эта территория перешла к России, а с 1797 года до Октябрьской революции входила в состав Молокишской волости Балтского уезда Подольской губернии. В 1893 году на Днестре устанавливается регулярное судоходство, и тогда напишут о Рыбнице: *«Два местечка, расположенные на обоих берегах Днестра, носят название: одно на Подольской стороне – Рыбница и на Бессарабской – Резина. Здесь имеются пристани, хлебные магазины и ведется оживленная торговля хлебом»*. В конце XIX века через город была проведена железная дорога.

В 1898 году построен первый в Подольской губернии сахарный завод с первой в крае электрогенераторной установкой.

До революции это крупное еврейское местечко в уезде. Большинство жителей, почти под 40 процентов, были евреями, остальные – украинцы и молдаване.

В 1924 году Рыбница стала поселком городского типа и районным центром. Вплоть до 50-х годов город состоял из трех улочек, прижатых к Днестру. Постепенно начал взбираться в гору.

Перед войной писатель Константин Паустовский побывал в Рыбнице, и его она просто приворожила. Он посвящает описанию города страницы в двух романах: «Дым Отечества» и «Повесть о жизни».

Как пограничный город Рыбница имеет наследство: доты и дзоты, оставшиеся от 1930 года, что называли линией Сталина. Они еще кое-где сохранились и за участие в Великой Отечественной войне приобрели памятные доски.

В 1938 году Рыбница приобретает статус города. И почти одновременно появились пристань и железнодорожная станция на линии Слободка – Бельцы-Слободзея. Тогда и стали говорить о трех исторически сложившихся центрах Приднестровской Новороссии: Тирасполь – центр Новороссийской части, Рыбница – второй ее центр и Бендеры – третий, но Заднестровской Новороссии.

В 1941–1942 годах румынскими и немецкими оккупантами было замучено все оставшееся еврейское население Рыбницы. В городе создали еврейское гетто, лагерь для военнопленных. Сотни человек были угнаны в Германию. Проводилось насильственное выселение жителей украинских сел Белочи, Ержово и Новая Михайловка. Выселены под Очаков 3000 украинцев-рыбничан. На месте расстрелов 500 горожан установлен мемориальный знак.

Людские потери небольшого приднестровского городка были велики: уничтожены 2700 человек советских военнопленных, около 300 человек умерли от тифа в ев-

рейском гетто и 3600 человек пали на фронтах Великой Отечественной войны.

Центром Рыбницы до 60-х годов прошлого века был нынешний микрорайон Вальченко, где остался старый железнодорожный вокзал 1899 года постройки. От этого здания сохранилась старая столетняя лестница.

Наводнение в 1967 года заставило перенести центр города в верхнюю часть. После строительства водохранилища и затопления нижней части центр перепланировали, и сейчас в Рыбнице преобладают многоэтажные здания. Таким образом создали новый, современный город, который впечатляет, когда впервые въезжаешь в него с южной стороны.

В нижней части города, на берегу Днестра, построен санаторий-профилакторий ММЗ. Возле водохранилища с 1955 года расположена зона отдыха.

Промышленность Рыбницы в сравнении с другими городами использует значительные запасы полезных ископаемых для производства стройматериалов. Старейший в Приднестровье и Молдавии сахарозавод, от которого осталось немного, не действует с 2003 года. В Рыбнице есть две гостиницы, множество ресторанов и кафе.

Привычный стереотип, что Молдавия – аграрная республика, был разрушен, когда в октябре 1984 года дал первую сталь Рыбницкий металлургический завод. В строй он вошел, начав непрерывное производство в январе 1985 года. Несмотря на то, что это одно из самых молодых предприятий, приднестровцы всегда интересуются делами завода. Ведь по объему производства ММЗ дает 65 процентов экспорта.

Завод, конечно, не велик: в 5–10 раз меньше любого из главных металлургических комбинатов России, с расчетной производительностью более 1 млн тонн в год. Трудятся здесь 3000 человек. И вся Рыбница знает, что в сталевары идут только настоящие мужчины. Картина

превращения старого железа в жидкий, огненный металл стала привычной для рыбничан (*фото 7*). Завод заслуженно гордится качеством своей стали. За это он награжден Бриллиантовой и Золотой Звездами. Например, трос, укрепивший Останкинскую телебашню после пожара, выплавлен не где-нибудь, а на рыбницком заводе.

Достопримечательности Рыбницы

Вид города с юга. Архитекторы города постарались внушить всем въезжающим в Рыбницу впечатление чего-то совершенно современного.

Если подъезжаете с юга, впечатление достопримечательности производит сам город со своей архитектурой. Есть живописные виды на Днестр и противоположный берег, да и на сам город, зеленые городские улочки, дышащие покоем и уютом. Построен в годы застойного социализма. И строился как образцово-показательный населенный пункт. Аккуратные чистые улочки в зелени, свежая дорожная разметка, асфальт без привычных нам выбоин; старомодный, но благоустроенный центральный парк; мост, связывающий два города: Рыбницу и Резину (*фото 5, 6*).

Михайло-Архангельский собор (*фото 2*) расположен в нижней части города, его настоящий, великолепный символ. 15 лет строился он, самый большой собор в Приднестровье и Молдове. Открыт 21 ноября 2006 года. 2000 прихожан способен вместить молитвенный зал. На третьем ярусе размещены колокола. В центре – большой колокол «Благовест» в 100 пудов весом, а самый маленький весит всего 4 кг.

Имя роскошному храму дала старая деревянная церковь, освященная еще 22 ноября 1702 года, в 1829-м замененная на каменную.

Костел Девы Марии (*фото 3*). На фасаде города, рядом с православным Михайло-Архангельским собором, особенно красиво смотрится костел Девы Марии, построенный в 2003 году.

Мемориал Воинской славы (*фото 3*). В 1975 году был сооружен мемориал Воинской славы высотой 24 метра (автор проекта – В. Меднек). Два спаренных железобетонных пилона облицованы белым мрамором, у их подножия на 12 гранитных плитах высечены имена освободителей города и района. Отреставрирован в 2010 году.

Вова – беспризорный памятник. Кто увлекается церковными преданиями, наверное, знает, как при восхождении на Голгофу Спаситель под тяжестью ноши – креста – припал к земле на одно колено, и из толпы многочисленных свидетелей к нему выбежала девушка, напоившая Христа водой и протянувшая плат, чтобы утереть изможденное лицо. Это была Святая Вероника.

У городского отделения милиции города Рыбницы рядом с круглым бассейном с фонтанчиком стоит небольшой памятник, крашенный в золотистый цвет, как ландшафтная скульптура (*фото 4*).

Мальчик почти в позе Христа под крестом склонился к опрокинувшемуся у ног бидону с изливающейся водой. Переживает, что не донес... В этой мирной статуе нет ничего военного и геройского, если не вспомнить время.

В 1941 году советские войска оставили Рыбницу. А одиннадцатилетний мальчик Вова в развалинах на окраине города обнаружил четырех раненых советских пограничников, страдающих от ран и жажды. Несколько дней мальчик носил им воду, но его выследили немцы. На ближайшем поле Вова успел спрятаться в копне. Немцы, не увлекаясь поиском, просто сожгли копны вместе с той, в которой прятался мальчик.

И эпизод был забыт. Но не всеми. После войны спасенные солдаты, помня о мальчике, вернулись в Рыбницу и создали своему спасителю памятник на объездной трассе. Он нигде не числился, а история его установки постепенно стерлась из памяти горожан. Несколько десятков рыбничан пришлось опросить, чтобы узнать только, где находится памятник, и никто даже не знал о наличии чего-

то подобного. Городское хозяйство интересный памятник своей героической истории сделало беспризорным. Относились к нему, как к скульптуре «Девушка с веслом», на растиражированное множество которых никто особенного внимания не обращал. Ну что с нее спросишь – это ландшафтная или декоративная скульптура.

Памятник долго стоял на улице Пушкина, никто о нем не вспоминал, пока он не стал участником ДТП. Машина нарушителя дорожного движения сбила его, но он все же не сильно пострадал. И над памятником-беспризорником взяли шефство сотрудники Рыбницкого ОВД.

Воздушно-канатная дорога. Взорванная достопримечательность. Въезжая в город с севера, еще недавно можно было увидеть длинный фуникулер, по которому бегали вагонетки через Днестр, что везли руду для цементного завода с противоположного берега. От случайного падения на голову котельца защищала металлическая страховочная сетка. Воздушная дорога, просуществовав более 50 лет, последние 20 не использовалась. Стала достопримечательностью, с которой местные смельчаки прыгали в Днестр. Ржавое сооружение грозило неприятностями. Ее решили разобрать: единственное, о чем удалось договориться с европейскими союзниками Молдовы, но и это быстро разладилось. Долго провисали над Днестром вагонетки и сети под ними, пока команда МЧС из России не взорвала направленным взрывом опасную достопримечательность 19 сентября 2014 года.

Село Белочи расположено в устье одноименной реки. Здесь воевал знаменитый враль барон Мюнхгаузен. Раньше речка называлась Золотая, где была водяная мельница, построенная австрийскими инженерами в 1884–1894 годах. Все ее механизмы уникальной конструкции изготовлены в Цюрихе (Швейцария). На реке когда-то стояли семь водяных мельниц. В 1950 году на ней же была построена ГЭС.

Село Выхватинцы

В своем среднем течении Днестр входит в узкую и глубокую каньонообразную долину с высокими берегами, изрезанными оврагами. Отсюда, от села Выхватинцы, начинается Дубоссарское водохранилище длиной 120 километров. А еще южнее Дубоссар постепенно берега становятся пологими и река образует еще большие извилины, но они уже не столь живописны.

После Выхватинец живописность берегов резко теряется. Вначале дома встают еще на самом берегу реки, но постепенно село расширяется, разрастается, осваивая крутые откосы ущелья, и выходит высоко на коренной берег Днестра.

Первое упоминание о селе относится к 1768 году. Справка из музея поправляет, что упоминается уже в 1720 году. Свое название якобы получило оттого, что первоначально жители волей помещиков были выхвачены из разных мест и поселены здесь. Их было около тысячи человек, но можно разделить на две группы: переселенцы из Петербургской, Полтавской и с севера – Подольской губерний и молдаване – выходцы из Бессарабской губернии. Эти народы уже осознавали себя частью единой русской нации и не ощущали национальных противоречий.

Жители села в основном православные. В то время была церковь во имя Святого Николая. И только в 1849 году был освящен каменный крестовый храм его имени.

По другой красивой легенде Выхватинцы переводится как «офатинць». Все названия населенных пунктов, если заканчиваются на «инць», означают, что происходят от какой-то персоны. Во время русско-турецкой войны на защиту села встали два молодых парня – Офат и Тину. Они собрали небольшой отряд и вступили в борьбу с турками. Молодые парни погибли, защищая село, а односельчане назвали село Офатинць.

Но есть и версия, что в 1667 году кошевой атаман Запорожской Сечи, известный Иван Сирко, с казаками совершил поход в Крым. Разгромив татарское войско, за неделю освободил из плена тысячи невольников. Большая их часть поселилась на юге Брацлавщины отдельным селом – Выхватинцы. А в 1720 году они уже переселены князем Любомирским на берега Днестра.

С конца XVI века Приднестровье вновь возвращается к Польше. Вводятся польские войска, но это не может сдерживать восстания по всей Украине. В этих местах крестьяне изгнали польскую шляхту и выступили на стороне казаков. Отряды из Приднестровья отзываются на призывы гетмана Богдана Хмельницкого, а шляхта запросила помощи у молдавского господаря. Коронный хорунжий Конецпольский, не имея дохода от этих земель, передает все права гетману-магнату Любомирскому, который начинает заселение села. Выбирает самых молодых и энергичных женатых мужиков и расселяет их по всему Приднестровью с целью освоить край и защитить границу от татар и турок. А на новых местах появлялись названия из мест переселения. Князя Любомирские привлекали на свои земли беглых крепостных из Новороссии и Бессарабии. Заманивали льготами и защитой от преследований бывших хозяев. Поэтому села на их землях росли быстро. Таким селом было Колбасна, нынче известное своими воинскими складами.

Важной датой для села является рождение в нем в 1829 году Антона Григорьевича Рубинштейна (*рис. 9*). В прошлом веке по его завещанию и на его средства открыто двухэтажное Народное училище.

Мировая музыкальная культура знала немного имен, обозначавших вехи в ее развитии. Среди них имя А.Г. Рубинштейна. Выдающийся композитор и общественный деятель оказался величайшим пианистом, чье исполнительское мастерство ставили выше Листа. Критик Стасов

писал, что его «...игра несравненная и бесконечно вдохновенная...».

История рождения музыканта похожа на легенду. Братья Рубинштейн арендовали небольшой участок земли под виноградниками между Рыбницей и Дубоссарами. К одному из братьев, к Григорию, направлялась беременная жена. Ехала с прислугой в бричке по скверной трясучей дороге. Путь неблизкий, но поняли, что дальше ехать по этим дорогам с роженицей нельзя, но добраться надо. Соорудили плот, чтобы на нем преодолеть остаток пути. Но у села Выхватинцы пришлось причалить: начались роды. Староста села, узнав, что роженица – иудейка, принять ее в свой дом отказался. А у самого берега была корчма, хозяин которой и принял роженицу. Там, возможно, в это время кто-то, зарабатывая на хлеб, играл на скрипке. Здесь родился гений русской музыки. Но есть еще версия, что они ехали правым берегом и роженица стала кричать от боли. Это услышал рыбак и доставил ее на левый берег близ корчмы. В честь него и был назван новорожденный – Антон. Эту версию рассказывал старейший житель села, Трофим Серенюк, которому от роду было 102 года.

В Бессарабии Рубинштейны прожили недолго. Братья оказались разорены, их отец посажен в тюрьму, но когда все приняли православие, многие ограничения оказались снятыми. И вся семья общим числом сорок человек уехала в Москву.

Музыкальную одержимость ребенка заметили уже в трехлетнем возрасте. Антона привлекала игра на скрипке. Но занятия начались на фортепьяно на шестом году. Вначале осваивал музыкальную грамоту с мамой. Она видела, что ребенку нужен опытный педагог. И им стал французский пианист, но коренной москвич А.И. Виллуан, с которым Антон занимался пять лет. В девять лет он начал выступать в московских салонах. А в 1839 году состоялся

его первый концерт на Вокзале Петровского парка. Успех десятилетнего пианиста был невероятным.

В том же году вместе с учителем отправляется в концертное турне по Европе. В Париже Антон познакомился с Листом и был потрясен его игрой. При этом знаменитый исполнитель заявил, что Рубинштейн единственный, в ком он видит своего преемника. Интересно, что в это время Лист познакомился с княгиней Каролиной Витгенштейн, женой сына Николая генерал-фельдмаршала Витгенштейна. Несмотря на сложности: долгий развод Каролины и ее истово исповедуемый католицизм – они решили соединиться. В 1848 году Лист и Каролина обосновались в Веймаре.

А Рубинштейн становится одним из величайших пианистов XIX века. Его виртуозность – ориентир для нынешних музыкантов. Но в то же время Антон Григорьевич – основоположник профессионального музыкального образования в России. Благодаря ему в стране произошел расцвет музыкальной культуры. Несколько гениальных музыкантов творили одновременно в России. Среди них Петр Ильич Чайковский, ученик Рубинштейна. О себе Антон Григорьевич сказал с сожалением: *«Для евреев я – христианин, для христиан – еврей, для русских я – немец, для немцев – русский, для классиков я – новатор, для новаторов – ретроград».*

Он всегда помнил место, где родился. Завещал крупную сумму на постройку музыкальной школы в Выхватинцах. Она была построена в 1901 году и работает до сих пор. В ней хранится рояль самого пианиста, правда, попавший сюда намного позже, создав легенду. Якобы потому это случилось, что во время гастролей в Кишиневе не могли найти для Рубинштейна рояль с нормальным звучанием. Он, помня об этом, отправил свой второй рояль в Бессарабию (*фото 8*).

По инициативе председателя Союза композиторов Молдовы З.Л. Столяр была открыта музыкальная школа им. А.Г. Рубинштейна. В конце 70-х годов перед ее зданием воздвигнут памятник великому композитору. Его автором является Р.Э. Дербенцов. Бронзовый бюст, передающий эмоциональность и экспрессивность образа великого исполнителя, установлен на высоком прямоугольном постаменте высотой 2,5 метра, от которого широкая лестница ведет к главному входу здания (*фото 11*). В настоящее время здание музыкальной школы стало музеем А.Г. Рубинштейна и истории села Выхватинцы, открытым в 1994 году (*фото 10*).

Недалеко от Выхватинец, в селе Мокра, 1 марта 1937 года родился Евгений Дмитриевич Дога, молдавский композитор, народный артист МССР и СССР, который большей частью проживает в Москве. Но земляки вспоминают его только потому, что он, в отличие от Рубинштейна, в свое родное село Мокра и не заглядывает.

Достопримечательности. Огромный овраг Вермитка насыщен пещерами, гротами и углублениями, расположенными вблизи реки. Наверняка, как и ближайший овраг Рыпа Матфея, где в 1901 году была найдена пещера, в которой жили древние люди, служил убежищем для них (*рис. 12*).

Рядом с оврагом Вермитка были дома двух семей, богатой и бедной. В богатой – озорной парень Митя, а в бедной – веселая красавица Вера. Дети они любили играть вместе, а когда решили пожениться, богатые родители стали против их союза. Не захотели принять в свою семью бедную девушку. Вера и Митя поднялись на высокий мыс оврага и бросились с него, разбившись насмерть. Так возникло название Вермитка.

Село Выхватинцы богато памятниками древней и современной истории и культуры края. Всего известно 19 археологических памятников вокруг села.

К позднему периоду трипольской культуры относится трипольский могильник, который был открыт во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов при рытье окопов. Выделяется гетское городище IV–III веков до новой эры, которое строилось как настоящая крепость. Высота оборонительной линии составляла 5 метров, а обрыв реки использовался как дугообразный элемент обороны. Дополнен рвом глубиной 2,5 метра и земляным валом. Городище просуществовало 23 столетия, но было разрушено недавно карьером по добыче гравия.

Село Строенцы

Не угасает интерес туристов к селу Строенцы (*фото 16*). Наверное, это самое живописное село Приднестровья, созданное самой природой. Между двумя рифами Сарматского моря возник глубокий яр с выпуклыми, слоистыми скалами, обрамляющими рифовые образования. В верхней части яра – большая карстовая воронка. Выше за ней – лесное урочище Кэлэгур. У самой дороги много родников, оформленных в молдавском стиле. Суммирует их ручей, пронизывающий все село, при этом образуя серию небольших водопадов (*фото 13*). Разновременность создания всех этих объектов – от миллиона до нескольких десятков лет.

На стыке долины Днестра и бокового ущелья миллионы лет назад образовался мыс с горизонтальной площадкой наверху и отвесными скалами под названием «По-яны», что находится на окраине села. Рядом со скалами соседствуют оборонительные стены. Здесь располагалось городище Строенцы, служившее мощным укреплением, со следами оборонительных бастионов небольшой крепости. Имеются остатки рвов и земляных валов, которые

еще в 80-е годы XX века четко виднелись на поверхности земли. Там ведутся археологические раскопки.

Строенцы – красивейшее село со множеством чистейших источников. В нем самое большое количество природных источников из всех сел Приднестровья числом 63. Самый крупный из них с максимальным дебитом называется Теплица. Некоторые из источников суммировались и поступали на водяную мельницу, построенную еще в XV веке. В Строенцах остались здания от двух мельниц, и обе были когда-то работающими. Одна ниже, чуть не в сегодняшнем центре села. Она находится в нерабочем состоянии, но ее реконструировали и превратили в местный музей хлеба, который открыт для всех гостей села.

По преданию вторую мельницу построил Георгий Пантелеевич Мазган, инженер из Трансильвании, именем которого назван бьющий рядом родник (*фото 17, 18*). Для мельничного колеса вода поступала по небольшому каналу, проходящему позади мельницы.

После 1860 года в Европе возникло оживление в связи со строительством железных дорог. В 1881 году была открыта железнодорожная ветка Слободка–Рыбница. В приднестровский край стало возможным привезти тяжелые механизмы издалека и без особых затрат. Так, из Цюриха привезли оборудование для устройства водяной мельницы по проекту Георгия Мазгана.

Памятная табличка на здании мельницы сообщает, что восстановил ее некий Орлов в 2005 году. На ней сохранилось гигантское металлическое колесо с черпаками для воды, поступающей по небольшому каналу позади мельницы. А ручей, бегущий по порожиному дну ущелья вместе со своими водопадами и крутыми мостиками, является самым частым объектом съемок на свадьбах и юбилеях. В здании небольшой ресторан, в котором можно заказать дегустацию вина из винограда, выращенного

на местных склонах, и якобы лучший в Приднестровье суши-ресторан, к которому ведут горбатые мостики, узкие улочки с высокими заборами.

Вокруг села виноградные террасы, для ухода за которыми приглашали работников из Германии и Франции. Террасы расположены на южной стороне села, где почти не бывает тени. Ягоды, созревая, накапливают лучшие свойства и дарят прекрасное вино, способное конкурировать с мировыми трендами.

Первое упоминание о Строенцах относится к 1702 году и связано с закреплением этих мест за польскими магнатами Любомирскими. После поражения в русско-турецкой войне 1711 года союзник царя Петра молдавский господарь Дмитрий Кантемир с более чем четырьмя тысячами молдаван, спасаясь от мести турок, ушли в пределы России. И местность опустела настолько, что на всем побережье от Могилева до Ягорлыка едва насчитывалось 76 душ вместе со стариками, женщинами и детьми.

Коронный гетман Польши Юрий Любомирский приобрел за бесценок эти опустевшие земли. Чтобы решить проблемы увеличения населения, набирает здоровых, сильных мужиков из казаков в своих владениях на Брацлавщине (ныне Винницкая область), где имеется село с одноименным названием – Строенцы.

История этого села неразрывно связана с именами двух российских полководцев. Два полководца – два Петра. В XIX веке это имя генерал-фельдмаршала Петра Витгенштейна, владельца местечка Каменка.

Другой российский полководец родился в этом селе. Своего супруга из Стамбула, куда он ездил по поручению Петра I, ожидала в Строенцах Мария Андреевна Румянцева в 1725 году. Сюда она приехала, уже будучи беременной, и так в ожидании мужа родила будущего блистательного полководца времен Елизаветы – фельдмаршала

Петра Александровича Румянцева-Задунайского. Мария Андреевна в глубокой старости с беззастенчивой откровенностью рассказывала интимные подробности собственных грехов юности. Как она, красивая и грациозная, обратила на себя внимание самого императора и «не была противницей его желанием». А потом император выдал ее замуж за своего любимого денщика. Как сейчас бы сказали: это была карьерная женитьба. Но, получив высокий чин бригадира, молодой муж жену видел редко, мотаясь по длительным командировкам. И на этот раз Румянцев был послан на пять лет в Стамбул, а оттуда в Персию. За это время умер, простудившись, Петр I, а Мария Андреевна, приехав в Строевцы, а скорее, уехав от досужих пересудов придворных, через некоторое время родила ребенка, которого также называли Петром. Хотя многие биографы сообщают, что родился он 15 января в Москве, но якобы крещенный в церкви села Строевцы 15 января 1725 года.

Два Петра, император и новорожденный, не только тезки – в их внешнем облике много общего замечали современники. И его крестной матерью была императрица Екатерина I. В шесть лет он уже записан в полк. В десятилетнем возрасте рядовой лейб-гвардии Преображенского полка. Но почти вся жизнь будет связана с Малороссией, в которой он жил до 14 лет. В 1739 году назначен на дипломатическую службу в составе русского посольства в Берлине. За границей ведет разгульный образ жизни – это в 14 лет – и отчислен за «мотовство, леность и забиячество»; зачислен в Сухопутный шляхетский корпус. Но и в нем его хватило только на два месяца, и кадет самовольно покинул его, пользуясь отсутствием отца. Фельдмаршал Миних направил неусидчивого кадета в действующую армию в чине подпоручика, и он получает звание капитана в войне со Швецией. А за известие о победе в

этой войне Елизавета Петровна произвела Румянцева в полковники, которого отец выпорол по приказу царицы за скандальные похождения. Успокоился, уже будучи генерал-майором в Семилетней войне, когда за победы пожаловали титул графа. Взял прусскую крепость Кольберг и заставил бежать великого прусского полководца короля Фридриха II так, что тот потерял треуголку, которая до сих пор хранится в Эрмитаже.

То есть уже в Семилетней войне Румянцев делает ставку на ведение скоростной маневренной войны. Эту стратегию потом блестяще развивают Наполеон и Александр Васильевич Суворов. Пик славы полководца пришелся на 1770 год, когда в войне с турками разгромил противника при Кагуле, Рябой Могиле и Ларге, имеющего численный перевес в 4–5 раз, при этом турки потеряли 3 тысячи человек против 100 у русских. После этих побед Румянцев последовательно занял все самые неприступные крепости: Измаил, Килию, Аккерман, Браилов и Бендеры. А в 1771 году перенес военные действия за Дунай. С 50-тысячным войском создал такую угрозу для 150-тысячной турецкой армии, отрезав сообщение с Адрианополем, что вызванная паника привела к заключению Кючук-Кайнарджийского мира, а Екатерина II благодарила полководца фельдмаршалским жезлом и приставкой к фамилии – Задунайский. Победитель Берлина в Семилетней войне и турок, с которыми заключил вечный мир, вновь вернулся к своей Малороссии, которой управлял как генерал-губернатор с 1764 года до самой смерти.

Его военные идеи изложены в «Инструкции», «Мыслях» и «Обрядах службы». Книги очень нужные для реорганизации русской армии. Это первые печатные работы в развитии русского военного искусства. Без Румянцева не было бы Суворова, который очень ценил не только его полководческие идеи, но и его книги. В них он заложил основы русских батальев (*рис. 14*).

Портрет Румянцева можно увидеть на 200-рублевой купюре и памятной серебряной монете в 100 рублей.

Прямо в виноградных террасах находится «Беседка графини», из которой открывается чудный вид на Днестр и окрестности села (*фото 20*). В 1908 году построили беседку для внучки Витгенштейна Марии Петровны. Выполнял работу местный мастер Вакарь Захарий. Из этой беседки Мария Петровна любила наслаждаться красотой пейзажей, сюда еще доносилось журчание любимого родника, который также называли «Родник графини».

А гораздо выше беседки, почти на самой вершине холма, расположена каменная «Башня ветров», поставленная в 1870 году по завещанию дочери Эмилии в честь отца (*фото 15*). Именно ей в 1843 году князь завещал свое имение в Строенцах. И перенимая опыт отца, здесь же еще в 1852 году развели свой виноградник. Годами длилось освоение этих склонов, где произрастали такие сорта, как рислинг, мускат, пино, шасла. Эмилия Петровна – женщина с сильным характером, но была слабая здоровьем. В 1843 году узаконила ввод во владение, а в 1862-м продала мужу свое имение. Умерла Эмилия Петровна в 1869 году и похоронена в Каменке, в фамильном склепе.

«Башня ветров», которая в настоящее время готовится к реставрации, имела четыре чугунных плиты, на них эпитафия, составленная поэтом Рылеевым. Внутри башенки вначале стоял бюст отца – Петра Витгенштейна. В 1936 году бюст, плиты и колокола с церкви села были направлены в Рашково, но не вернулись: шла борьба с религией.

Особой достопримечательностью села является пещера Паламаря, куда были спрятаны церковное имущество и иконы местной церкви во время нашествия турецкой армии. Здесь же прятались монахи. Легенда гласит, что на территории села была маленькая церквушка. Во время

нашествия турок ее служители собрали все, что представляло ценность, и поручили пономарю спрятать в секретном месте. Турки церковь сожгли, а инвентарь остался.

Но искаженное слово «паламарь» осталось и стерлось его правильное произношение. А вернее было бы называть – пещера Пономаря. В православной церкви есть самый нижний тип прислужника, называемый пономарь, который готовит кадило, смотрит за свечами и лампадками, занимается другим церковным имуществом, но не имеет права это делать за Престолом. Только пономарю в связи с его молодостью и незначительностью могли поручить спрятать церковные ценности в пещере.

Первая церковь Святого Архистратига Михаила была построена в 1702 году на участке села под названием Колония. Но в 20-е годы XIX века она была разрушена, а на ее месте построили дворец князя Трубецкого, который также разрушен, но уже в 1918 году. А церковь построили в другом месте на средства П.Х. Витгенштейна. Колокольня и церковно-приходская школа при этой церкви были открыты в 1861 году.

В лесу за Строенцами в советские времена был пионерский лагерь. Дорога проходит по урочищу Кэлэгур. Длительно не используемый лагерь стал приходиться в негодность, и православная церковь сумела добиться, чтобы здесь появился единственный мужской монастырь на левом берегу Днестра. Благословил на строительство монастыря епископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан в 2003 году.

Монастырь назвали Иоанно-Предтеченским. Нашли спонсоров, и началось мощное строительство, которое сейчас временно замерло (*фото 19*).



1. Герб города Рыбница



2. Михайло-Архангельский собор.
Фото И. Регульской



3. Памятная стела погибшим
в Великой Отечественной войне и войне
1992 года. На заднем плане –
католический костел



4. Памятник мальчику Вове



5. Рыбница
ночью.
Фото
И. Регульской



6. Рыбница днем. Фото И. Регульской



7. Плавки рыбницких сталеваров



8. Рояль великого пианиста в музее села Выхватинцы



9. Композитор А.Г. Рубинштейн



10. Посмертная маска и гипсовый слепок руки музыканта



*11. Бюст А.Г. Рубинштейна
перед музеем села*



*12. Древние люди на территории
Выхвятинец в овраге Рыпа Матфея*



*13. Ручей,
протекающий
через село
Строенцы.
Фото
И. Регульской*



14. Полководец фельдмаршал
П.А. Румянцев-Задунайский



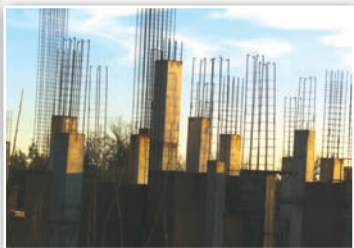
15. «Башня ветров»



17. Старая мельница



16. Улица в селе Строенцы



19. Новостройки Иоанно-
Предтеченского мужского монастыря



18. Родник Мазгана



20. «Беседка графини»

Слободзея – казачья столица

Геральдика Слободзеи. *«Герб города Слободзея увенчан своего рода короной из пшеницы, что символизирует богатый урожайем край. Слободзейский край, как и вся территория Приднестровья, гордится винодельным искусством, поэтому герб украшает виноградная лоза. В его центре расположены овощи и фрукты, что опять же символизирует богатый сельскохозяйственный регион. Фоном для овощей и фруктов выступает голубой цвет, иными словами, голубое небо, а также символ оросительной системы района. Ведь вода – это источник жизни как для людей, так и для растений. Слободзея прилегает к реке Днестр – это отражено и в символике города. Волны Днестра разделяют голубое небо и зеленую почву» (рис. 1).*

Флаг разработан на основе герба Слободзеи.

История города и района. Слободзейский район, расположенный в южной части республики, по обеим берегам Днестра, – самый нетипичный район Приднестровья, отражает привычную картину сельской жизни Молдавии. Его особенность в том, что, кроме самого административного центра, в районе расположились еще три города со своими прилегающими территориями. Да еще, единственный из всех районов, имеет участки территории, находящиеся на правом берегу Днестра. Выделяя только

отдельные анклав, невозможно разобраться в здешней географической мешанине городов и районных земель.

Два крупнейших города Приднестровья, находясь на его территории, непосредственно оказывают на хозяйство района разнообразное влияние. Села Суклея, Терновка, Ближний Хутор, еще принадлежащие району, но уже потерявшие свое лицо из-за близости к городу, составляют бендерско-тираспольскую агломерацию, не говоря уже о проходящих через него магистралях, связывающих не только с другими районами, но и государствами. Таким образом, важность именно данной территории никак не может быть преувеличенной. Только по этому району на протяжении 65 километров протекает Днестр со своим рукавом – рекой Турунчук. Здесь расположены плодородные наносные почвы, которые почти полностью освоены под посевы зерновых и овощей.

Каменный век на этой территории уже был достаточно многолюден. Имеются следы пребывания первобытных племен близ сел Ближний Хутор и Новая Андрияшевка. Курганы бронзового века вскрыты в окрестностях Суклеи, Паркан, Терновки и Ново-Котовска. По территории района кочуют киммерийские, а затем и скифские племена. Попутно прослеживается тесная связь местных жителей с греческими колониями-полисами Тир и Никоний в низовьях Днестра. А в районе Чобручей – крупный центр ремесла и торговли на стыке кочевой и античной цивилизаций. Именно здесь удобный речной порт и броды через Днестр.

В эпоху расцвета Римской империи сюда пришли сарматские племена, следы которых остались близ сел Парканы, Коротное и города Слободзея. В III–IV веках территория района входит в состав остготской державы, которая погибла в результате гуннского нашествия. И уже на протяжении V века территория района пустынна, через нее пролегает только маршрут великого переселения

народов и начинает устанавливаться одно из ответвлений Великого Шелкового пути.

Славянские племена тиверцев и уличей со своими укрепленными городищами здесь появляются в VI–IX веках. Через эту территорию еще кочуют авары, болгары, венгры и печенеги, половцы. Уже тогда Днестр становится рубежной рекой между кочевыми степями и земледельческой культурой. Если в XI–XII веках он находится в сфере влияния Галицко-Волынского княжества, то уже в XIII–XIV входит в состав западных улусов Золотой Орды. И ордынцы начинают контролировать рубеж Днестра, устанавливая посты, где происходят переправы в районе Бендер.

Эти земли еще имеют низкую заселенность, но данная территория находится на пересечении важнейших торговых путей: из Крыма в Молдавию, из Галиции и Подолья в Константинополь. Важным торговым пунктом на Днестре становится укрепленное таможенное поселение Тягин. Но когда пришли турки, вся правобережная часть района входит в состав Бендерской райи, а левобережные села находятся под контролем Едисанского (дубоссарского) каймакана, входящего в Крымское ханство.

Турки и ногайцы грабят немногочисленное христианское население, что снижает скорость заселения района. Только в первой половине XVI века появляются первые поселения: Кицканы, Копанка, Чобручи. В пойме Днестра более активно поселяются молдаване, малороссы и старообрядцы. В XVIII веке, несмотря на неудачу Петровского прутского похода, в левобережное Приднестровье стали активнее вселяться венгры и поляки из Молдавского княжества. Уже в ходе первой русско-турецкой войны 1735–1739 годов Российская Империя рассматривает вопрос о присоединении междуречья Южного Буга и Днестра. Но последующая русско-турецкая война с эпидемиями чумы, набегами татар и несколько неурожайных

лет совсем выкосили население, и территория переходит под контроль каушанских ханов.

Только во второй половине XVIII века основываются села Парканы, Терновка, Незавертайловка, Карагаш, Коротное и Слободзея. Первоначально это поселения в несколько десятков дворов. Население еще мало занимается земледелием, в большей степени это рыболовство и охота. Появляются первые христианские церкви. Перелом в жизни района наступает только тогда, когда вся южная часть Приднестровья по Ясскому миру входит в состав Российской Империи.

Это закрепляется строительством крепости Средней. И с конца XVIII века начинается активная колонизация края.

После окончательной ликвидации Екатериной II Запорожской Сечи часть казаков с берегов Днестра перебравшись на берега Днестра, некоторые подались еще дальше, за Дунай. За верность казаков в русско-турецкой войне их войско было переименовано в Черноморское казачье войско и получило в награду земли между Бугом и Днестром, а князь Потемкин – титул «великого гетмана казаков». Столицей своей казаки избрали Слободзею. Здесь находились резиденция войскового атамана, войсковая казна и печать.

Сел таких немало вокруг, как, например, станица Волонтировка в Молдове. Вдоль Днестра, от Черного моря до села Терновка, были основаны 25 казачьих станиц с хуторами.

Основание Слободзеи относится к концу XVII – началу XVIII веков. Название города происходит от молдавского «слобозь» – русское «слобода». В 1768 году во время русско-турецкой войны село Слободзея, как и другие окрестные села левобережья, было сожжено и разграблено. В 1791 году село – центр правления Черноморского казачьего войска. В это время Слободзея представляет

собой земляную крепость с деревянным собором внутри. Уже через год была построена Михайловская каменная церковь. В 1809 году уже новая Михайловская церковь, действующая и ныне (*фото 3*).

В 1863 году Слободзея – одно из самых больших поселений с двумя церквями. Постепенно село разделилось на две части: русскую и молдавскую. Жители в основном бывшие государственные крестьяне. Сюда активно поселяются молдаване и русские крестьяне, казаки и немцы, болгары и армяне, греки и евреи, поляки и цыгане. Большинство населения приднестровских сел – старообрядцы-некрасовцы. Они и являются главными землепользователями, составляя свободные общины и колонии, а в селе Кицканы им является Кицканский монастырь. Поэтому реформа 1861 года существенных изменений в характер землепользования в Нижнем Приднестровье не внесла, подтолкнув к дальнейшему развитию производительных сил и отношений. Но южное Приднестровье переживает невиданный экономический и демографический подъем только за счет активной колонизации края.

Регион вовлекся в общероссийский рынок, а это подтолкнуло к освоению плодородных земель, развитию садоводства, огородничества, зернового хозяйства. Возник так называемый аграрный бум с широким внедрением селекции, мелиорации, с новым развитием сельского хозяйства. Поступательное движение еще время от времени сдерживалось засухами и нашествиями саранчи. Товарность производства росла.

Важным является торговый Бендеро-Вознесенский шлях. А когда устанавливается развитое пароходство по Днестру, начинают развиваться все виды торговли. От Незавертайловки до Бендер создаются речные пристани и многочисленные паромные переправы. Но только строительство железной дороги в 1868–1871 годах окон-

чательно связало Одесский порт с Бессарабией. Тогда и начали быстро расти села Тираспольского уезда, и в первую очередь Слободзея Молдавская и Слободзея Русская. Свою роль сыграло и земство, принимая участие в развитии народного образования, здравоохранения, судопроизводства и народных промыслов. В крупных селах уже создавались плодоперерабатывающие, маслобойные и винокуренные предприятия.

Крестьянские волнения в южном Приднестровье в 1905–1907 годах происходили, как и везде. Затем местный отклик на события первой мировой войны с завершающимися потрясениями Февральской и Октябрьской революций и последующей гражданской войной. Еще в начале 1918 года румынские войска воспользовались слабостью государства и предприняли попытку оккупировать левобережье, но к весне того же года Украина и левобережное Приднестровье уже оккупированы по Брестскому миру австро-венгерскими войсками. Только в 1919 году укрепление советской власти разделило Бессарабию по Днестру, хотя и в это время еще проходят многочисленные румыно-советские конфликты. Отвлечение от сельского хозяйства большого количества работников в предыдущие годы не могло не сказаться.

Засуха и неурожаи в 1921 и 1925 годах в селах левобережья Днестра привели к жесточайшему голоду. Продолжающиеся засухи и последующий голод в 1930–1931 и 1932 годах заставили обратить внимание на орошаемое земледелие. Только при нем возможно получение гарантированных объемов сельскохозяйственной продукции. С этой целью в Тираспольском уезде работы по освоению пойменных земель с применением поливов начались еще в 1907 году, а бурение артезианских скважин для орошения земель еще раньше. Затем начали использовать водоподающие сети с подземными трубопроводами. Но этого было недостаточно, и началась Всесоюзная комсомольская стройка

Карагашской оросительной системы. Попутно была построена Суклейская оросительная система. За это время из Тираспольского уезда был выделен Слободзейский район.

С 1941 года по апрель 1944-го территория района включена в состав жудеца Тираспол земли Транснистрии с центром Антонеску (Одесса). Оккупация с массовыми репрессиями, разграблением и насильственной румынизацией сократила количество населения вдвое, резко затормозив развитие производительных отношений по всему району.

В сельскохозяйственных районах восстановление хозяйства в послевоенные годы шло несколько медленнее. Но наращивание объемов происходило не в пример быстрее. Уже в 1950 году район становится одним из крупнейших производителей овощей и фруктов в республике. К 70-м годам прошлого века происходят многие административные изменения. Вначале образуется рабочий поселок консервщиков – Красное. А затем район упраздняется и его территория включается в состав Тираспольского района. В 1961 году из района выделяется внушительная площадка под строительство Кучурганской ГРЭС и поселка энергетиков – Днестровска, и все это продолжает административно подчиняться Тирасполю. Только в 1971 году Слободзейский район восстанавливается, а в следующем два отдельных поселка: Молдавская и Русская Слободзеи – объединены в один с получением статуса города в 2002 году.

Сейчас в районе 25 населенных пунктов, из них три городских: Слободзея и поселки городского типа Первомайск и Красное.

На выезде из Карагаша в сторону Слободзеи в апреле 1992 года был расстрелян молдавскими террористами председатель Слободзейского райсовета Николай Остапенко. В него попало 18 пуль (*фото 4*).



1. Герб города Слободзея



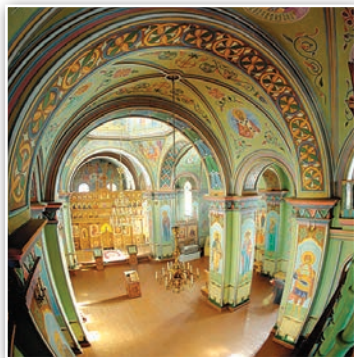
2. Колоннада Слободзеи, ведущая к мемориалу Славы



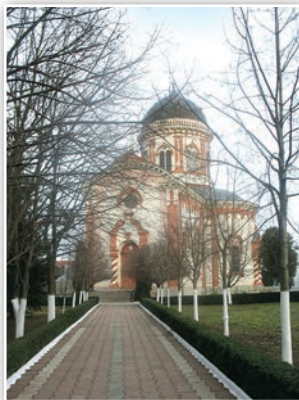
3. Михайловская церковь



4. Памятник на месте обстрела Н.И. Остапенко



5. Молитвенный зал Успенского собора в Кицканах



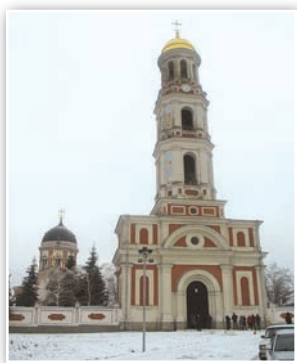
6. Дорога к Свято-Вознесенскому храму



7. Бывший герб села Кицканы



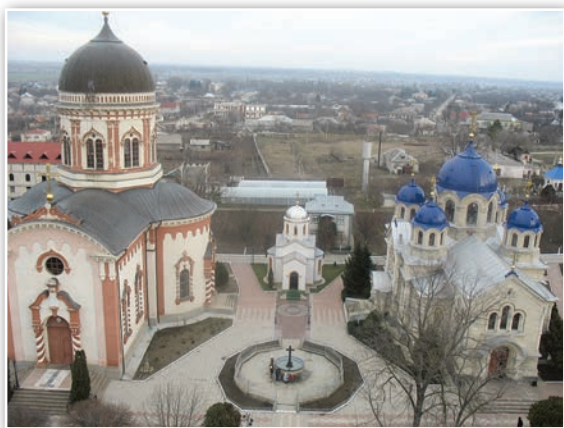
8. Сегодняшний герб села Кицканы



9. Колокольня Кицканского монастыря



10. Под большим колоколом



11. Вид на Кицканский монастырь с колокольни



12. *Благословение иерархами церкви в день 150-летия монастыря*



13. *В одном из трапезных залов*



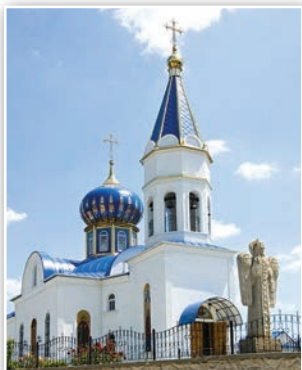
14. *Настоятель монастыря отец Паисий*



15. *Васил Левски – великий сын болгарского народа*



16. *Стихи болгарского поэта Атанаса Стоева о Бендерах читает парканская школьница*



17. *Свято-Михайловская церковь в Парканах. На переднем плане – монумент Архистратига Михаила*



18. *Пятизальный корпус частной коллекции Григория Корзуна в Терновке*



19. Демонстрация эксклюзивных экземпляров коллекции



20. В одном из залов коллекции



22. «Солнечный грот Аурики». В парке села Чобручи



21. С горилкой любое желание исполнится!



23. «Двое». В парке села Чобручи

Село Кицканы

Первый герб села Кицканы (рис. 7) был утвержден еще в бытность Молдавской ССР – 7 июня 1989 года Решением № 6 исполкома Кицканского сельского Совета народных депутатов. Автор герба – И.С. Сметанников. В то время форма щита для гербов сельских поселений изображалась без заострения в нижней части. А в вольную часть щита помещалась голова буйвола (зубра, быка, тура) – исконный символ Молдовы.

«Щит дважды рассечен. В первой части в зеленом поле – золотое яблоко. Во второй части в красном поле – серебряный обелиск Славы на зеленом холме. В третьей части в голубом поле – золотая илифованная роза ветров. В вольной части щита в голубом поле – золотая голова буйвола с красными рогами и языком.

Яблоко символизирует развитие в селе садоводства: сады колхоза «Красный садовод» занимают большую часть возделываемых площадей. Зеленый цвет поля указывает на изобилие садов, полей, парков, теплиц и парников, расположенных в селе.

Обелиск Славы, установленный на Кицканском плацдарме, посвящен Яско-Кишиневской операции, в результате которой в августе 1944 года была полностью освобождена Советская Молдавия. Красный цвет поля символизирует храбрость и мужество советских воинов, погибших при освобождении края.

Роза ветров – символ туризма – указывает на наличие в селе старинных памятников молдавской архитектуры.

Голубой цвет поля символизирует реку Днестр, омывающую село с трех сторон, буйвол – символ плодородия молдавских земель – означает, что село расположено в Молдавской ССР».

После образования Приднестровской Молдавской Республики герб села Кицканы кардинально изменился.

Теперь щит облюбовала семейная пара аистов в гнезде (рис. 8). Аист является одним из символов Молдовы.

Ново-Нямецкий Свято-Вознесенский монастырь.

Главная достопримечательность Кицкан – Ново-Нямецкий мужской монастырь Русской Православной Церкви – очень красивый и ухоженный. Одна из настоящих жемчужин Приднестровья. В монастырский ансамбль входят Успенская церковь с голубыми куполами, где проходят праздничные богослужения (фото 5), величественный Свято-Вознесенский собор с серыми куполами (фото 6) и Никольский с зелеными куполами, а еще Крестовоздвиженский храм вместе с колокольной с часами, которая долгое время оставалась самым высоким сооружением Молдавии, была построена в 1914 году. Она имеет высоту 69 метров и состоит из пяти ярусов. Ее часто сравнивают с колокольной Троице-Сергиевой Лавры. На верхний ярус благословляют залезть всех желающих, включая фотографов-маньяков вроде автора этих строк. С нее как на ладони видны все село, пол-Тирасполя, Кицканский лес и болгарское село Парканы под Бендерами, да и сами Бендеры, через Парканы в светлый день чуть ли не Красногорку (фото 9, 10, 11). Кроме храмов и братских келий, в обители есть две бесплатные гостиницы для паломников, церковный (не государственный) музей, библиотека, типография, фруктовый сад, иконописная мастерская, небольшой автопарк. В 7 километрах от монастыря расположен скит Святых Мучеников Викентия и Дормедонта. Монастырь хоть и находится на приднестровской земле, но подчиняется непосредственно Кишинёвской метрополии. Паломники приходят сюда из самых отдаленных краев, ведь настоятель монастыря, отец Паисий, учился в Сергиевом Посаде, а большинство братии из Молдовы (фото 14).

Существующая сегодня на территории Румынии Немецкая лавра – ровесница Молдавского государства, основанная спустя восемь лет после признания независимости Молдовы, в 1367 году. В 1500 году Штефан Великий подарил Немецкой лавре кицканские пограничные земли. Но даже после захвата Молдавии Османской империей Кицканы долго оставались вотчиной лавры. Но в 1859 году произошло объединение княжества Валахии и части Молдовы в единое государство Румыния. Правительство нового государства принимает решение о подчинении православной церкви и секуляризации монастырских имений, то есть конфискации всех имений церквей и монастырей в пользу государства.

Иеросхимонах Андроник, который был свидетелем этих событий, назвал комиссию «разбойничьей». Более того, 12 июня 1859 года комиссия без предупреждения нагрянула в Немецкую лавру в сопровождении жандармов и объявила настоятелю монастыря архимандриту Герасиму, что они явились отобрать монастырские земли. Благородный старец ответил: *«По доброй воле я не отдам монастырских имений. Правительство может это сделать только силой, так как братия не имеет оружия, чтобы противиться».*

Но все земли были изъяты, опечатаны двери канцелярии, архивов и библиотеки. Попутно запретили вести службы на славянском языке и поминание славянских святых, комиссия также забрала все книги на славянском языке.

Постоянные гонения привели к тому, что иноки стали покидать лавру: кто уходил на гору Афон, а кто в Бессарабию, ища покровительства в православной России. В Бессарабии управлял кицканскими землями особый уполномоченный лавры иеромонах Феофан Крестя. Он вышел с

прошением к архиепископу Кишинёвскому и Хотинскому с ходатайством найти способ защиты лавры, и, если нет выхода, просить Святейший Синод построить в Бессарабии новую обитель, которая бы стала дочерью святой Нямецкой лавры. И 13 января 1864 года последовало высочайшее утверждение императором Александром II проекта об основании на кицканских землях Святого Ново-Нямецкого Вознесенского общежительного монастыря.

Строительство началось с устройства келий для иноков. 4 декабря в небольшой церквушке Святителя Николая состоялся первый благодарственный молебен. До наших дней сохранилась Свято-Николаевская церковь, построенная в 1832 году на средства жителя Кицкан А. Глоди и впоследствии завещанная монастырю. В 1878 году было завершено строительство торжественного Вознесенского собора, а 14 августа 1905 года была освящена новая церковь в память Успения Божьей Матери (Успенская церковь). Почти 50 лет возводился этот комплекс. В 1862 году казенное село Кицканы было передано в собственность монастыря.

За 150 лет своей жизни Кицканский монастырь испытал многое. В советские времена он подвергся гонениям. Приток богомольцев в Ново-Нямецкую обитель был всегда выше, чем в других монастырях. В 1958 году было принято решение о закрытии Кицканского монастыря. И в 1962-м это осуществили, начав со звонницы, обрезали веревки от колоколов. Потом изгнали монахов. Основная часть иноков уехала домой, к родственникам, многие остались жить в Кицканах у знакомых до лучших времен, чтобы лицезреть любимую обитель. Немногие дожили до ее возрождения. На территории монастыря разместили туберкулезную больницу, а в колокольне – Музей боевой славы Яско-Кишинёвской операции. Здания приходили

в упадок, иконы, книги из библиотеки, церковная утварь и оборудование расхищались.

27 декабря 1994 года в монастыре скромно, но с честью отметили 130-летие со дня основания Ново-Нямецкого монастыря. Состоялись праздничная Литургия и епархиальное собрание, которое провел в Успенском храме Епископ Бендерский Викентий. Тогда он и вручил особо заслужившим священнослужителям медали Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

В 1994 году состоялся первый выпуск Духовной семинарии при монастыре. 55 молодых священнослужителей пошли в люди и понесли им слово Божье и православные истины. В 1995 году при монастыре открыт музей.

9 сентября 2013 года монастырь посетил Глава Русской Православной Церкви Патриарх Кирилл и преподнес образ Святого Преподобного Серафима Саровского.

В 2014 году монастырь отпраздновал свое 150-летие – первый юбилей на этой земле, также столетие колокольни. Рано утром в монастырь съезжаются гости. Юбилей начался с праздничной Божественной Литургии в присутствии множества гостей и паломников в переполненном молитвенном зале Успенской церкви. Торжественные слова Литургии транслировались на всю окрестность. Долго длилось историческое богослужение, сопровождаемое песнопениями мужских и женских голосов. После этого высокие духовные гости из разных мест одаривали прихожан своим благословением и подарками (*фото 12*). После Литургии была праздничная трапеза во всех трапезных залах. Организация нескольких из них позволила сотням людей накормить вкусной и полезной пищей (*фото 13*). После этого в зале монастырской библиотеки состоялась лекция по истории монастыря. А потом был и разговор «по душам»: рассказал о своем служении Богу и людям отец Паисий – настоящий настоятель монастыря.

Если спуститься с колокольни монастыря до указателя «Бендеры–Копанка» и пройти всю улицу Зелинского, через полтора километра поднимитесь на холм, где находится следующая Кицканская достопримечательность – **Кицканский плацдарм** – памятник-стела солдатам Великой Отечественной войны, погибшим в Ясско-Кишиневской операции.

Погибшая достопримечательность. «Турецкий сад». В Османской империи было много уединенных садов только для султана и его близких. Сад обязательно создавался там, где было достаточно проточной воды. Под селом Копанка, которое находится за Кицканами, четыреста лет назад возникла вот такая природоохранная зона, старейшая в Европе. Сад под Копанкой был заложен вдоль старого русла Днестра. Несколько стариц составляли цепочку водоемов, на берегах которых и был разбит роскошный сад. Шикарная зелень от кипарисовых деревьев и кустарников, множество экзотических цветов. Именно при султанине Сулеймане, строителе Бендерской крепости, началась тюльпаномания в Турции, проникшая затем в Европу. А султан Ахмет III настолько был увлечен необычными цветами, что период его правления называли Тюльпановым царством. Тюльпан стал символом Турции, и они в полной мере произрастали в турецком саду.

Роскошный павильон, обещающий лучшую точку обзора, стоял часто посередине сада. Сам он превращался в настоящий Эдем не только потому, что был украшен цветами, но и потому, что в нем росли фрукты и даже овощи. Сад под Копанкой погиб, когда мощные насосные станции оказались разграблены и старое русло Днестра превратилось в болото.

Село Парканы

Известно, что первоначально село Парканы возникло как необходимое военное дополнение к Бендерской крепости, когда появилась артиллерия. Впервые появилось на карте генерала Панина при штурме Бендерской крепости в 1770 году. В 1793-м в Парканах у первого поворота Днестра выстроена пограничная таможенная застава. Но село постепенно исчезало. Хотя некоторые тираспольчане имели в Парканах свои хутора. История болгарского поселения примерно такая же, как и у армянской колонии Григориополя. Янычары создали для болгар на родине невыносимые условия жизни, и многие, не выдержав гнета, бежали к единоверцам в Россию. В конце XVIII – начале XIX веков положение болгар в Османской империи – период, известный в болгарской литературе как «турецкое рабство», один из самых сложных в истории этого народа. А многочисленные русско-турецкие войны стали не только поводом, но и подтолкнули к переселению. Сам ход военных действий вынуждал болгар искать спасения на территории огромной Российской Империи, и они занимали места, оставленные татарами-ногайцами. Это были переселенцы волны 1806–1812 годов.

Стараниями губернатора Новороссии герцога де Ришелье напротив тогда еще турецких Бендер была основана колония болгар, хотя об их переселении больше всего позаботился Инзов, тот, который опекал Пушкина. Иван Никитич Инзов – полномочный наместник Бессарабского края и, как утверждают, сын Екатерины II. В биографическом очерке о генерале Инзове, составленном Степаном Потоцким и изданном в Бендерах в 1904 году, генерал от инфантерии называется «спасителем молдаван». В отсутствие родителей его воспитывал князь Тру-

бецкой со своими детьми. Может, поэтому Иван Никитич почти всегда заботился о тех, кто был гоним и особое внимание уделял болгарским и гагаузским беженцам.

Когда в Парканах строили церковь, точную копию Бендерского Преображенского собора, то «Дядо Инзов», как называли болгары главного попечителя иностранных поселенцев юга России, выделил на окончание строительства 25 000 рублей.

Тело генерала Инзова стараниями болгар покоится в специальном храме-усыпальнице на окраине основанного им города Болград – столицы болгарских поселенцев в Бессарабии. Место захоронения отмечено мраморной плитой. На ней высечена любопытная надпись: *«Он дал поселенцам новую жизнь в новом их отечестве»*. Благодарные болгарские колонисты пожелали перенести в недра своего поселения прах виновника их благоденствия для сохранения его в памяти народной.

Одним из методов спасения экономики села было развитие шелководства в Парканах, где имелась самая большая в Бессарабии тутовая роща в несколько тысяч шелковиц. Парканы стали базой для развития шелководства в Бессарабии и Херсонской губернии. Даже в Одессе появились шелковичные деревья по инициативе генерал-губернатора де Ришелье. Но шелководство в Парканах так и осталось подсобной отраслью.

Село между Тирасполем и Бендерами не потеряло своего национального облика и продолжает оставаться самым большим болгарским поселением в ПМР. Здесь в 2008 году на площади у администрации в присутствии болгарского посла в Молдове был торжественно открыт памятник Васил Левски, настоящее имя – Васил Иванов Кунчев. Это национальный герой Болгарии, известный как «Апостол свободы». Он был даже близок к нам, по-

тому что учительствовал в Бессарабии в селе Еникёй. В будущем Левски видел Болгарию святой и чистой республикой (*фото 15*).

Болгары благодарны своему первому герою. Имеются четыре музея Васил Левски, много монументов, в честь него названы город и села в разных областях Болгарии.

В телевизионном проекте «Великие Болгары» в 2007 году Васил Левски был выбран величайшим болгаринном всех времен. Во всех кабинетах руководителей государства и правительства постоянно висят портреты Левски на месте портретов царей и партийных деятелей.

С Парканами связана история образования Приднестровской Молдавской Республики. Именно там прошел первый съезд депутатов Приднестровья всех уровней. Этот съезд и признал целесообразным образование Приднестровской еще Автономной Советской Социалистической Республики в составе Молдавской ССР. Как мало тогда хотели, но и это категорически отрицалось. А через три месяца, уже на втором съезде, аналогичном, проходившем уже в Тирасполе, была провозглашена Приднестровская Молдавская Республика.

Местная достопримечательность Паркан – Свято-Михайловская церковь. К ней Юрий Салко и Григорий Султан создали монумент Архистратига Михаила в Парканах, удостоенный в 2009 году Золотой медали Международного конкурса в Бразилии (*фото 17*).

ПРОТОКОЛ

I съезда представителей депутатов приднестровского
региона МССР

с. Парканы
02.06.90 г.

Присутствует всего 673 депутата
с правом решающего голоса - 646 депутатов

В зале присутствуют приглашенные - 63
от средств массовой информации - 27

С вступительным словом от имени инициативной группы
народных депутатов МССР выступает депутат Смирнов И.Н.

Складывающаяся ситуация в экономике СССР, республики и региона,
ответственность за реализацию наказов избирателей, вынудили нас
пригласить депутатов на собрание, чтобы обсудить, наметить пути и
принять решения, как обеспечить, сохранить хотя бы жизненный уро-
вень, который сложился на сегодняшний день. Пока в центре разго-
раются прения вокруг рыночной экономики она уже действует. Но
действует анархично. Чувствуется растерянность руководителей на
разных уровнях, но есть и инициативные предложения, даже действия.

Назрела необходимость объединить экономику региона, не ожидая
указаний, а они будут не скоро (может и вообще не будут). Начинать
действия самим, решать проблемы исходя из наших общих возможнос-
тей, выходить на прямые, взаимовыгодные связи с республиканскими и
собственными предприятиями.

По открытию собрания какие будут предложения?

Реплики из зала: "Не собрание, а съезд", "... назвать съездом
депутатов Приднестровья".

- депутат Кузнецов (Тирасполь):

Предлагаю назвать не собранием, а съездом депутатов всех
уровней. (одобрительные возгласы, аплодисменты).

Слово берет зам. председателя президиума Верховного Совета
МССР. Пушкачу В.С.

В выступлении говорит, что съездом назвать неправомерно.
Это нарушение законодательства.

*Протокол I съезда представителей депутатов
приднестровского региона МССР*

Село Терновка

Большое село Терновка раскинулось на берегу Днестра.
Село казацкое, благоустроенное. Интересно, что в нем
огромное число приехавших сюда людей прекрасно
уживаются. Есть и редкостная достопримечательность.
Даже в соседних городах не знают, что местный житель

выстроил свой частный музей вина, который называется «Частная коллекция Григория Корзуна». Начал собирать ее с 1988 года. Сам музей вина представляет собой здание в виде бутылки высотой 28 метров, в котором имеются пять демонстрационных залов на нескольких этажах (*фото 18*). На витринах можно увидеть множество разнообразных бутылок, которым II или III век. Кроме этого, имеются несколько дегустационных залов, где можно попробовать что-то из уникальной коллекции спиртных напитков из более чем 100 стран мира. Много редкостей, сувенирных или эксклюзивных, номерных экземпляров. Только для дегустации предлагаются более сотни видов коньяков. Для ценителей выдержанных предлагается дегустация эксклюзивного коньяка возрастом 60 лет «Григорий Корзун» (*фото 19, 20, 21*).

Вокруг музея прекрасное поместье с гостиничными номерами, комнатами отдыха, сауной, бассейнами, тренажерными залами и теннисным кортом и во дворе многочисленные скульптурные группы. Есть несколько летних ресторанов, бары и барчики, разнообразные каминные и дегустационные залы. Здесь часто проводятся бизнес-встречи, юбилеи и свадьбы.

Село Чобручи

Не многие люди в Приднестровье знают о селе Чобручи. А знать о нем необходимо хотя бы потому, что это село, наверное, древнейшее поселение ПМР. Этому способствовало его уникальное географическое положение. Благоприятный природный ландшафт, плодородные целинные черноземы, обилие зверя, птицы и рыбы. Люди начали селиться на месте Чобручей с середины первого тысячелетия до н.э. В окрестностях села раскопано и изучено 33 кургана эпохи бронзы и скифского периода. Существует мнение, что в VI столетии до н.э. именно здесь

переправлялась через Днестр армия персидского царя Дария. Здесь в XIX веке находили много интересного на берегах Днестра. Например, в 1881 году крестьянин села в своем дворе обнаружил мраморную плиту с декретом города Тира, изданном при императоре Коммод в 181 году н.э.

Имеется несколько версий происхождения названия. Известна легенда, что поселился казак Михаил Чубурча и основал село Чубурча. По другой версии, название возникло от славянского слова «обручи». Якобы бондари делали здесь хорошие бочки на всю округу. А во время наводнения село было опоясано водой, как обручем. Или лингвистическая версия, что в основу названия могла быть положена отуреченная форма молдавского слова «черенок» – «чиоб». И несколько семей из правобережных Чобручей основали левобережные поселения. Возникновение сел-дублеров вполне характерно для Поднестровья только из-за того, что Днестр постоянно становился пограничной рекой.

На польской карте XVI века обозначены города Сороки, Тигина, а также левобережный и правобережный грады Туборча-Чобручи. В ведомостях Черноморского казачьего войска упоминаются Чобручи как крупный населенный пункт с числом жителей до тысячи человек. В XVII-XVIII веках здесь проходил главный шлях из Подолья вдоль Днестра в Гаджибей. В XIX столетии Чобручи становятся речной пристанью, к северу от них проходит шоссе, что значительно улучшает транспортное положение села. А со строительством в 70-е годы XIX века железной дороги Одесса–Кишинев значительно облегчился вывоз аграрной продукции через торговый порт Одесса. Для кратчайшей связи с железной дорогой была проложена грунтовая дорога до станции Кучурган.

Днестр – кормилец и угроза села. Когда-то сельчане торговали белужьей икрой и рыбой редких сортов. Вблизи Чобручей река разделяется на два рукава: западный –

основной, и восточный – Турунчук, по нему устремляется третья часть воды. Оба рукава соединяются на территории Украины, в 20 километрах от устья реки – Днестровского лимана.

Гидрологические исследования русел Днестра и Турунчука говорят о том, что еще 1806 году знали о прорыве Днестра вблизи урочища Турунчук, что отрезал значительную часть земли с лесами. Срочность работ по сооружению перегородки подчеркивалась распоряжением герцога де Ришелье. Но потом, видимо, такая необходимость исчезла, ведь граница ушла далеко от Днестра. В пойме жители села Чобручи содержали фруктовые сады и бахчи. В конце 70-х годов позапрошлого века, после очередного сильного наводнения, Днестр отрезал село от пойменных садов. Некоторое время спасались с помощью небольших паромов, но весной 1918 года Днестр стал границей между Румынией и РСФСР и чобручане отправлялись в свой сад по пропускам, а через год лишились и этого. За тридцать лет запущенные сады погибли.

Главная достопримечательность Чобручей – парк, который еще можно сохранить. Таких парков на территории Советского Союза поискать надо. Памятник-парк был заложен архитектором Дмитрием Родиным на площади в 4 гектара в 1958 году. Богатое сельское хозяйство давало средства и материалы на его строительство. В 1982 году на Всесоюзном конкурсе, в котором приняли участие 1650 парков, лучшими признали четыре. Один из них – парк села Чобручи, награжденный дипломом 1-й степени и Большой золотой медалью ВДНХ.

Сейчас лучший парк Советского Союза представляет собой жалкое зрелище. Но есть надежда: сообщают, что в уникальном парке села Чобручи начались восстановительные работы, ведь памятник садово-паркового искусства является объектом культурного наследия республики. После завершения реставрации начнет работать фонтанный комплекс.

Тирасполь – столица

Геральдика Тирасполя (фото 2). Герб Тирасполя утвержден 7 ноября 1847 года законом № 22012: *«В верхней части щита, в золотом поле, герб Херсонский, а в нижней пространной, по черному полю, диагонально проходящая от правого верхнего угла, крепостная стена красного цвета, и по обе стороны ее по одному, в каждой, желудю».*

В 1868 году составлен новый проект герба Тирасполя: *«В серебряном щите червленая стенная зубчатая перевязь с серебряными швами, сопровождаемая в углах двумя зелеными желудями, в вольной части щита герб Херсонской губернии, щит увенчан серебряной башенной короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой».*

Советский герб Тирасполя утвержден 29 марта 1978 года решением исполкома городского Совета народных депутатов (протокол № 6):

«В верхней части щита, на фоне крепостной стены, в золотом поле дата основания города «1792». В нижней части щита диагонально из левого (от зрителя) верхнего угла проходят волны Днестра голубого цвета. В правой (от зрителя) части щита на красном фоне – золотое изображение шестерни. В левой (от зрителя) части на зеленом фоне – золотое изображение грозди винограда. Цвета поля герба являются составляющими цветами Государственного флага Молдавской ССР».

Ныне продолжает использоваться тот же самый герб. Правда, теперь красный и зеленый цвета рассматриваются как цвета флага Приднестровской Молдавской Республики. Флаг города Тирасполя создан на основе городского герба. Согласно Положению о флаге города Тирасполя:

«Флаг города Тирасполь является официальным символом города Тирасполь. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище красно-зеленого цвета с диагональной полосой сине-голубого цвета на белом фоне. На сине-голубой полосе изображены воды реки Днестр, давшей название городу. Ширина диагональной полосы составляет одну треть ширины флага. Отношение ширины флага к его длине – 2х3».

История города. Николай Васильевич Репнин, успешно исполнявший обязанности главнокомандующего российскими войсками в отсутствие Григория Потёмкина, разбил 80-тысячное войско турок в шестичасовом бою под Мачино, потеряв 140 человек. А потом, в сущности, продиктовал туркам условия Ясского мира. Казалось, что исполнен один из последних шагов к освобождению Греции от османского ига и восстановлению Восточной Римской империи под рукой Екатерины II. Оставалось совсем немного – взять Константинополь. А пока Россия получила Очаков с огромными территориями, вернув все прочие завоевания. Перед победителями открылись свободные пространства между Южным Бугом и Днестром, приобретенные по Ясскому миру. Пространства эти были обширны, но пустынные, и называли их Очаковской землей. Суворов, находясь в Финляндии, неприязненно следит за успехами Репнина: *«Быть мне под его игом!»*. Надо сказать, что мучились оба конкурента на пост главнокомандующего: кто будет под чьей командой?

Новые земли надлежало не только закрепить за собой, но окультурить и обжить, заселить людьми. Вот людей

как раз и не хватало. Екатеринославскому губернатору Василию Каховскому 27 января 1792 года императорским рескриптом было предписано: «...обозреть сию страну, разделить оную на уезды, назначить города по способности...». 5 мая 1792 года в своем рапорте чиновник сообщил: «Для обозрения новообретенных земель отправился я... по берегу реки Днестра... Обозрев все... нужнейшие места в новоприобретенных землях, приемлю смелость всеподданнейше донести Вашему Императорскому Величеству, что нашел я по всему пространству земли отменно тучные и плодородные; сие доказывается остатками развалин многочисленных селений...»

Каховский определил не только места строительства будущих крепостей, но и представил планы уездов и четырех будущих уездных городов. Четвертый уездный город планировался в Новых Дубоссарах.

Несмотря на подписанный мир, обстановка оставалась непростой. Мощнейшая крепость Бендеры, где могли укрыться десятки тысяч янычар, нависала над всей этой областью дамкловым мечом. Не зря дипломаты Турции так боролись за нее, отдавая обширные территории скудных пустых земель взамен одной обжитой крепости. Но Россия надеялась на новый подъем этих земель под своим протекторатом. Ведь о том, что здесь процветали большие поселения, свидетельствовали прекрасные античные находки. Но для этого необходимо было строить новые крепости и города практически на виду у противника.

Секретным рескриптом от 23 ноября 1792 года, чтобы не беспокоить Турцию, уж слишком реагирующую на это имя, Екатерина II отозвала графа Суворова из Финляндии, где он укреплял русско-шведскую границу. Полководцу дали новую задачу: срочно укрепить новую русско-турецкую границу, учтя напряженную обстановку в крае. Напротив опасных Бендер должно быть что-то соответ-

ствующее, *«первоначальнейшим и главнейшим на границе сей»*.

Оборона верховьев и нижнего течения Днестра не представляла особых сложностей. А вот здесь, в среднем течении реки, Бендерам противопоставить совершенно нечего. Для полноценного противостояния нужна была крепость, которая будет построена быстро и станет надежной. В Григориополе, строительство которого начал Потёмкин, возводить крепость было легче, но располагался он далековато, да и уже объявлен городом армянских торговцев.

Инженер де Волан, потрудившись, составил план новой крепости как можно ближе к Бендерам, прямо напротив впадения речушки Ботны в Днестр. Ближе оставались только Парканы. Место было бы самым удачным для новой крепости. Но где голландцу понять, что денег нет, времени нет, материалов для стройки нет, а крепость должна стоять! Неровен час, Ботна, которая разливается чуть не каждый год, вновь разольется, и от крепости останутся только заиленные землянки и грязевые воронки.

Этого Суворов не мог допустить. И предложил новое место, где крепость хоть и строилась бы на низменном берегу, но так сильно не страдала бы от наводнений и болотистой местности. Место это было занято, на нем уже жили люди. Село Суклея несколько раз сжигали, но оно восстанавливалось. Значит, место удобное для поселения, не зря возрождалось оно многократно, несмотря на постоянные набеги. Инженер де Волан не мог предложить разрушить чуть ли не единственное селение, когда сама императрица печется о том, чтобы всемерно развивать и поддерживать жизнь в этом краю. Соображения губернатора Каховского Суворов также понимал, но он был полководец, его сюда вытащили, чтобы край сохранить, а не одно село. Тем более, императрица торопит: 7 января

1793 года Екатерина рекомендует Суворову поспешить с мерами предосторожности: *«дабы есть Порта, подстрекаемая французами против России»*.

Ответственность и полномочия Суворова были выше, и потому Суклею с будущей Бородинки просто пододвинули на новое место, где она стоит сейчас. Хотя до сих пор Днестр своими берегами, притоками и поймой определяет структуру и лицо Тирасполя. А гражданские во все времена мешали военным создавать свои стратегические объекты.

План обороны от Севастополя до Новых Дубоссар вот-вот будет утвержден. Суворову удалось создать практичное дополнение, учитывающее реальное соотношение сил. Длинную линию обороны Суворов возводит, применяя свои решения. Строится Севастополь, поднимается Хаджибей (Одесса), укрепляется Кинбурнская крепость, восстанавливается Аккерман, набирает силу Григориополь, и прямо из земли поднимается крепость Ботна.

Суворов энергично действует на всем этом пространстве, не допуская промедления: заключает контракты с подрядчиками на огромные суммы, не имея их на руках, раздает в задатки 100 тысяч рублей казенных денег, занятых у адмирала Мордвинова, выдает векселя. Подрядчики ему верят, но предъявляют векселя для оплаты в министерство финансов, которое почему-то отказывается их оплачивать. Не были утверждены проекты строительства укреплений в Севастополе и Кинбурне, и правительство отнесло все расходы на личный счет Суворова.

Вдруг новый рескрипт, который объявил контракты командующего недействительными и предписал действовать не столь поспешно и по закону. Обида от этого рескрипта и неутверждение контрактов обязывали пополнить растроченные казенные деньги из личных средств. *«В каких я подлостях...»*, – обижается Суворов, – *и князь*

Григорий Александрович никогда так меня не унижал», – пишет он.

Загнанный в угол, Суворов решился на заем большой суммы денег и 21 июня, на случай, если занять не удастся, отдал распоряжение о продаже новгородских деревень. Но все обошлось благополучно. Состоялось новое высочайшее повеление: выплатить все законтрактованное графом Суворовым и деньги, взятые им у Мордвинова, не засчитывать в число ассигнованных сумм на построение крепостей по Днестру. Сверх того было приказано отпустить еще 250000 рублей, чтобы продолжать работы с не меньшей интенсивностью. Но прежней энергии у полководца уже не было. С долгами удалось рассчитаться, но деньги приходили медленно. После пережитых неприятностей он занимался постройками с видимым отвращением. *«Я не Вобан, а Рымникский», – говорил он.* Отсутствие его энергии сказывается на ходе работ, из которых выполнена только незначительная часть.

Вот и здесь на Днестре, Суворов, как всегда, спешит действовать, а строить не из чего. Караул на строящуюся крепость доставлялся из Паркан, а лес, сплавляемый с верховьев Днестра, доставали в районе Ботны. Везти камень далеко, да и не на чем: ведь не отдашь кавалерию под гужевой транспорт. И все-таки первый камень новой крепости заложен 22 июня (6 июля) 1793 года лично Александром Васильевичем. Но он уже не хочет строить и послал государыне просьбу уволить его волонтером к союзным армиям, сражавшимся против Франции. Вскоре, тем же летом, Суворов уехал.

Стройка идет без него, но по его планам. Крепость на самой границе с другой державой. Обычный, без выдумки, общий вид восьмиугольника и правильное бастионное очертание. Бойницы на бастионах и полубастионах, комендантский дом, военный госпиталь. В крепость вело трое деревянных, но окованных железом ворот. Все рабо-

ты в первой стадии были завершены к концу 1795 года: церковь, пороховые погреба, казармы, конюшни, складские помещения.

Такие крепости есть в Приднестровье. Как полевое укрепление, они просто необходимы. Как, например, скрытая турецкая Дубоссарская земляная крепость или Слободзейская, где стены, все оборонительные укрепления и жилые помещения земляные. Но здесь как ни старались мостить тротуары, вся крепость после половодья превращалась в грязевое поле. Застревали сапоги и телеги, чтобы покончить с этим отвратительным болотом, нужно было строить набережную.

Земляная крепость, окруженная вначале Малым, а потом и Большим земляным валом, оставалась только крепостью 2-го класса с натяжкой. Иногда возникали несбыточные планы о ее перестройке в каменную. Но это ничего не меняло. Бендеры перед ней возвышались, как асгард перед джизаком. Все это Суворов понимал лучше многих, но он знал, что неприступных крепостей не бывает, что время турок на этой земле заканчивается, и потому не важно, что лучше другого. Место выбора крепости обосновывалось ее задачами, прежде всего – противостоять Бендерам, возможностью быстрой переброски гарнизона по Бессарабии до низовьев Дуная. Везде, где надо было ждать турок.

Но уже во время французского нашествия крепость становится ненужной. Кутузов подписал новый договор с Турцией, и границы отодвинулись далеко от Тирасполя. Потом ее использовали как склад оружия, из которого на войну с Наполеоном отпускали огнестрельное и холодное оружие для волонтеров.

А еще через десяток лет, в 1835 году, крепость упразднена. Обветшавшая, она больше поглощала средств, чем приносила пользы. Бастион святого Владимира, один

из многих бастионов земляной крепости, с пороховым погребом еще привлекал своей сохранностью.

Через двадцать лет в крепости частично дислоцировались отдельные части 55-го Подольского пехотного полка, в основном расположенного в Бендерах. Жилые помещения крепости еще долгое время предназначались для расквартирования частей Красной и Советской армий.

Не исполнив своей главной функции обороны, не отразив ни одного набега, укрепление все же дало жизнь городу. Пока это только форштадт крепости Средней, как ее стали чаще называть, на Днестровской линии, где еще есть Овидиопольская и Хаджибейская крепости.

Форштадт, как известно, названия не имеет. Но, несмотря на мирные условия, заселяется очень медленно, а это не несет городу будущего процветания. Уж слишком необъятным был этот край, где только для освоения требовались десятки тысяч населения. Чтобы ускорить рост города, в 1794 году к стенам крепости переселяют часть крестьян из Паркан, а потом дубоссарцев, григориопольцев и других. Собственно, это и есть начало нового города. Но и после этого население увеличилось только до 2,5 тысячи человек. Жители в основном старообрядцы, малороссы, молдаване и евреи.

И вот, наконец, впервые встречается слово «Тирасполь», до этого не упоминавшееся в официальных документах; в Именном указе Сенату от 27 января 1795 года: «*б. Тирасполь при Средней крепости противу устья Ботны*».

27 января 1795 года принято считать датой преобразования форштадта крепости Средней в уездный город Тирасполь Вознесенской губернии. Уже в следующем году – Новороссийской губернии. А название «Тирасполь» подобно греческим названиям городов – Севастополь, Григориополь, Овидиополь и другим. Ведь готовились освободить Грецию.

И к вопросу о некоторых уточнениях, появляющихся в Интернете, что якобы Тираспольский полк штурмовал Анапу еще в 1791 году. Тираспольский полк Анапу не мог штурмовать, так как на основании приказа военного министра Волынский резервный полк был наименован Тираспольским пехотным полком и вошел в состав 33-й пехотной дивизии третьим полком в 1863 году. Есть еще Тираспольский Драгунский полк, сформированный из 2-го эскадрона Владимирского и 3-го эскадрона Таганрогского Драгунских полков в 1806 году.

Была надежда, что город, имея властные полномочия, быстро придет к своему процветанию. Но не случилось.

Член Российской академии, писатель П.И. Сумароков потом напишет, подчеркивая обширность уезда: *«Уезд Тираспольский простирается с лишком на 300 верст»*. И власти создают повышенный приток на эти земли государственных крестьян. Помещики принимали беглецов с большой охотой – новые земли надо было осваивать. Получить землю могли люди всякого звания при условии их поступления на военную службу или записи в крестьянство. Отсутствие административной поддержки, кроме военной, в крепости без востребованности к обороне положение города не улучшили.

После русско-турецкой войны 1828-29 года упадок в Тирасполе был настолько явный, что распоряжением Новороссийского генерал-губернатора М.С. Воронцова в 1831 году начались поиски места для нового уездного города вместо Тирасполя. Но не нашли. Уездный статус оставили, но уезд разделили надвое.

Посетивший Тирасполь в то время А.Я. Сторожник отозвался с разочарованием: *«Город самый плохой, бедность жителей, кажется, выглядывает сквозь ободранные крыши колыхающихся от ветру, как говорится, избушек без всяких пристроек, и даже без плетней и ого-*

рожи... Дорога от города Одессы до города Тирасполя весьма хорошая, но зрение не останавливается ни на каком предмете, все дышит еще почти пустынею».

Город выжил как еще одна почтовая станция на Бендеро-Вознесенском почтовом тракте или, вернее, Бендеро-Вознесенской военно-транзитной дороге. С 1805 года по этой дороге успешно налажено почтовое сообщение на лошадях, или конный частный извоз, не зря главная улица города – Почтовая. В наше время она называется улица 25 Октября. Особенно возросло значение тракта в 1812 году. Вся корреспонденция до 1917 года, даже та, которая шла в Тирасполь, направлялась прежде всего в Бендеры, а уж потом расходилась по адресатам.

Станция и дорога спасли Тирасполь от забвения. Вначале преобладал гужевой транспорт. Была налажена почтовая связь, в которой нуждались как военные, так и дипломаты, а тем более развивающийся бюрократический аппарат новой обширной губернии. Главный торговый тракт шел от Одессы, по нему в Одессу – пшеница, другие сельхозпродукты, а из Одесского порта – текстиль и галантерея.

Судоходство по-настоящему развернулось только во второй половине века, когда удалось расчистить русло Днестра, убрать мели и перекаты. Было выделено два парохода и несколько десятков малых судов.

Тирасполь по своему положению обречен стать посредником в торговле. Уже в конце века в нем числится 83 торговых организации с оборотом до 2 миллионов рублей. Город становится крупным центром торговли и вывоза хлеба. Новым толчком к дальнейшему развитию торговли стала железная дорога, дотянувшаяся до Тирасполя в 1867 году от станции Раздельной. Тирасполь – первый город региона, соединенный удобным путем с портовым городом Одесса. В 1873 году железнодорожная ветка соединила Тирасполь и Кишинёв. Резко возросла

численность населения, которое занималось ремесленничеством и отхожим промыслом. Число коммерсантов и торговцев увеличилось настолько, что к концу века Тирасполь стал практически полностью буржуазным купеческим городком. Позиции буржуазии достаточно хорошо защищались в городской Думе. Просвещенной буржуазии требовалась газета, которая печаталась под названием «Днестровский край». Функционировали больницы, аптеки, книжная лавка, гимназии и даже три библиотеки и типография. Типография пострадала, когда начались революционные потрясения.

Можно было бы ожидать, что при распаде Российской Империи Тирасполь проиграет больше всех, но этого не случилось, вернее, наоборот.

18 января 1918 года РУМЧЕРОД – реальная власть в вольном городе Одессе – объявила Одесскую республику, и для защиты от наступающих австро-венгерских и немецких войск начала формировать Одесскую армию. Но армия оказалась такой малочисленной, что ее в основном составлял один отряд под названием Тираспольский, по месту расположения. В него входили в большинстве своем криминальные элементы, которые занимались экспроприацией чужой собственности там, где они находились, то есть у тираспольских торговцев.

Из этой армии затем сложилась кавалерийская бригада Г.И. Котовского, штаб которой разместился в Тирасполе вместе со штабом Особой революционной армии Одесского округа. В составе армии революционные дружины одесситов, левых эсеров, анархистов, даже остатки старой русской армии, прорвавшейся с румынского фронта. Весь этот недисциплинированный сброд насчитывал все же 4-5 тысяч человек.

Румынские войска несколько раз пытались выбраться на левый берег, но, неспособные к серьезным действиям, были легко биты даже этой армией. И поскольку правобе-

режная часть Бессарабии была оккупирована Румынией, то бригада Котовского, не имея равных соперников на левом берегу, установила в Тирасполе власть большевиков.

С 1929 по 1940 год Тирасполь – столица Молдавской АССР в составе Украинской ССР. 2 августа 1940 года у Тирасполя ранг столицы забрал Кишинёв. А поскольку именно Котовский был инициатором создания Молдавской автономной республики, то пора уже кишинёвский памятник Котовскому вместе с конем перевезти в Тирасполь. Правда, два конных полководца для одного небольшого города многовато.

Город начала XX века занимал центральную часть современного Тирасполя. Улица Покровская (ныне 25 Октября), до того Почтовая, была основной, здесь располагались административные и торговые учреждения, дома обеспеченных граждан. Город насчитывал в ту пору около 32 тысяч жителей.

В 1920-1930 гг. построены консервные предприятия: заводы имени 1-го Мая, имени Ткаченко и механические мастерские, переросшие впоследствии в завод литейных машин им. Кирова. В 1930 году открыт Тираспольский институт народного образования – будущий Приднестровский университет (*фото 14*), в 1932 году образованы Высшая коммунистическая сельскохозяйственная школа и Тираспольский институт овощеводства. Едва ли не самым значительным веянием новой эпохи для столичного Тирасполя стало открытие городского театра в 1936 году (*фото 29*).

7 августа 1941 года немецко-румынские войска вошли в Тирасполь. Румынские власти на захваченной территории между Днестром и Южным Бугом создали губернаторство Транснистрия, центром которого первоначально стал Тирасполь.

Все еврейское население города согнали в здание местного кинотеатра, затем, изморенное голодом, выве-

ли на берег Днестра и расстреляли. Детей накалывали на штыки и сбрасывали в реку. Тогда же территория городской больницы использовалась под гетто. Его возникновение тщательно маскировалось, посторонние на объект не допускались, потому комиссии по расследованию преступлений оккупантов, действовавшей в 1945 году, не удалось установить количество заключенных в гетто, режим содержания и судьбу узников.

В октябре 1941 года румыны произвели еще один массовый расстрел еврейского населения в количестве 1500 человек, включая женщин и детей, в карьере, вблизи района Колкотовая балка. Трупы были вывезены к Днестру. Там же, в районе Колкотовой балки, производили почти все расстрелы советских граждан. Даже при передаче румынами здания тюрьмы немецкому отряду все заключенные числом 700 человек были расстреляны. После войны многочисленные останки погибших (всего около 800 тел) из братской могилы возле порохового погреба 5 лет извлекали и производили перезахоронения.

А перед отходом войск с территории Молдавии, с 1 апреля, начались расстрелы уже посаженных оккупационным режимом в тюрьмы Тирасполя. Стариков, женщин и детей расстреливали за поселком Кирпичная Слободка, в лощине, и там же закапывали. Всего 1200 человек. Часть людей подвергнута издевательствам и закопана живьем. Все неукрывшееся население было угнано в направлении Бендер и уничтожено по дороге.

12 апреля 1944 года Тирасполь был освобожден войсками 37-й армии Третьего украинского фронта под командованием генерала М.Н. Шарохина.

Почти сразу после освобождения возобновил свою работу Тираспольский учительский университет, который в 1952 году был преобразован в педагогический. Все первое послевоенное десятилетие продолжался восстановительный период, а позже началось формирование новых отраслей – машиностроения и легкой промышленности.

Новые предприятия размещались в основном в специально оборудованных зонах, преимущественно севернее железной дороги, в так называемом «Кировском промышленном узле».

Город быстро превращается в промышленный и культурный центр республики. Строится один из крупнейших в стране консервный завод, завод литейных машин имени Кирова. За это время выросло много красивых административных зданий, Дворец детского творчества, двухзальный кинотеатр. Резко увеличивается жилищное строительство. Создается историко-краеведческий музей.

В ноябре 1967 года в Тирасполе было открыто троллейбусное движение. А в 1993 году из Тирасполя в Бендеры вышел первый междугородный троллейбус под номером 19. Именно 19 июня 1992 года Молдова совершила нападение на Бендеры.

7 известных достопримечательностей

Спортивный комплекс «Шериф». Между Тирасполем и селом Парканы сегодня находится самая известная достопримечательность Приднестровья, возникшая совсем недавно. Настолько недавно, что она современнее многих подобных сооружений этой же категории. А площадь, что занимает эта достопримечательность, ничуть не меньше первоначальной площади крепости Бендеры. Это спортивный комплекс «Шериф» (*фото 3*). Он занимает территорию более 65 гектаров. Приднестровцы по праву гордятся самым современным спортивным комплексом, понимая, что для создания такого совершенства должны были наступить иные времена. В 2004 году, в свой 100-летний юбилей, ФИФА наградила спортивный комплекс «Шериф» за значительный вклад в развитие спорта орденом «За заслуги». В преамбуле награждения спортивный комплекс «Шериф» признан футбольными экс-

пертами ФИФА и УЕФА одним из лучших мировых центров для подготовки и проведения международных матчей всех уровней.

Спортивный комплекс – это объединение нескольких спортивных сооружений, предназначенных для исполнения единой цели. Любой комплекс начинается с **Главной арены**, на которой находится основное игровое поле, где проходят самые важные встречи сезона (*фото 4*). Здесь игровое поле размером 120x80 метров с натуральным травяным газоном. В мире немного таких полей. Этот газон можно использовать даже в самый не подходящий для игры день: при любой непогоде подземная система подогрева газона приводит его в пригодное состояние. Стадион рассчитан на 13300 зрительских мест, защищенных навесами. Комментаторские кабины, конференц-залы и рабочие комнаты журналистов вместе с их оснащением позволяют освещать не только местные чемпионаты, но также игры высокого европейского и мирового уровня. Не зря возможности эксплуатации позволяют претендовать на четвертую, наивысшую категорию УЕФА. На этой арене уже в июле 2002 года была проведена первая футбольная встреча.

Спортивный комплекс – это не только Главная арена. В сентябре того же года получили возможность проводить встречи на второй по величине площадке. Это **Малая арена**, рассчитанная на 9300 зрительских мест. Имеет главное поле размером 105x68 метров и шесть беговых дорожек.

Уникальное строение высотой 37 метров – это **Крытая арена**. Она предназначена для комфортного наблюдения за матчами в осенне-зимний период на игровом поле с искусственным покрытием. Огромный манеж, полностью крытый и отапливаемый, имеет возможность принять 3570 зрителей. На крытой арене спортсмены начали выступать со второй половины 2004 года.

В южной части от манежа расположен **Реабилитационный центр**, который включает в себя тренажерные залы для разминки и реабилитации.

Один из самых приоритетных секторов спорткомплекса – это **Академия футбола**. В ней могут одновременно проходить обучение до 400 молодых футболистов. Здесь учатся юные спортсмены не только из соседних районов и городов, но даже из соседних стран.

Чтобы футболисты и тренеры ощущали себя единой командой, им нужно чаще проводить время вместе. Тем более это касается тех, кто живет без семьи. С этой целью для футболистов и тренерского состава построен **жилой комплекс**, включающий уютные четырехзвездочные номера, тренажерные и разминочные залы, массажные кабинеты и душевые с сауной и мини-бассейном. Спортсмены, располагая тренировочным полем, могут проводить соревнования по мини-футболу в большом игровом зале, где имеются площадки для волейбола, баскетбола и игры в ручной мяч. Зал вместимостью 860 зрителей может одновременно принять восемь спортивных команд.

На территории комплекса также имеются восемь тренировочных полей: из них четыре – с натуральным покрытием, три – с искусственным и одно тренажерно-тренировочное поле с комбинированным покрытием. По соседству расположен современный **теннисный клуб**, игровая площадка которого состоит из четырех теннисных кортов с всесезонным искусственным покрытием, аналогов которому нет в республике.

Совсем недавно был сдан в эксплуатацию первый в Приднестровье Олимпийский **50-метровый крытый бассейн** (*фото 5*). Большинство людей не часто видят бассейны такой величины. А этот оснащен восемью плавательными дорожками круглогодичного действия,

вышками для прыжков в воду и трибунами на 415 зрителей.

Благодаря такой богатой спортивной базе «Шериф» имеет самый титулованный в истории молдавского футбола клуб. Наш футбольный клуб – двенадцатикратный чемпион Молдовы, семикратный обладатель кубка Молдовы, пятикратный обладатель суперкубка и двухкратный обладатель Кубка чемпионов Содружества. На сегодня он единственный молдавский клуб, вышедший в групповой этап Лиги Европы.

Мемориал Славы. Авторы проекта Л.Д. Фишбейн, Г.С. Файфермахер, строитель И.Д. Дьяченко. Открыт 23 февраля 1972 года (*фото 1*). Есть, наверное, единственный в Тирасполе участок высокого берега Днестра, где рядом со зданием Дворянского собрания находился небольшой сквер. Здесь и похоронили комиссара кавалерийской бригады Григория Котовского, В.Ф. Христофорова, погибшего в борьбе с мародерами. В ноябре 1921 года здесь похоронены 22 пограничника Парканской заставы.

Танк «Т-34-85», установленный на мемориале в 1972 году как памятник солдатам, павшим в Великой Отечественной войне, прибыл из Венгрии в апреле 1945 года и стоял на центральной улице города. В связи с созданием мемориала танк возвели на постамент, а под ним захоронили капсулу с землей из Сталинграда.

На мемориальных плитах высечены имена 900 героев, отдавших жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны. Для уточнения была проведена тщательная проверка. Сотрудники историко-краеведческого музея писали письма родным и близким, имена которых будут на мемориале. На одно из писем ответил... сам погибший – заведующий кафедрой психологии Полтавского университета Анатолий Шульга.

Мемориал Славы хранит память и о погибших в период агрессии Молдовы против Приднестровья. Последние

захоронения выполнены в 1992 году. Среди них – останки Николая Остапенко, главы Слободзейского районного Совета народных депутатов, погибшего в результате террористического акта.

Составной частью мемориала является памятник воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане, открытый в 1995 году генерал-лейтенантом Александром Лебедем.

Последняя реконструкция мемориала прошла в 2009-2010 годах. В ходе нее возвели Стену Памяти, на которой высекли имена всех защитников Приднестровья, погибших в 1990-1992 годах, и установили скульптуру Скорбящей Матери. Обновленный мемориал открыли в начале августа 2010 года, а через две недели он подвергся акту вандализма. Пострадала скульптура воина-афганца, у которой отпилили кисть. В октябре 2011 года мемориал был обновлен. На нем появилась часовня Святого Георгия Победоносца.

Христо-Рождественский кафедральный собор (фото 8). В селе Сукляя была небольшая церковь Святого Николая, деревянная и непрезентабельная. В 1787 году турки храм сожгли. Во время строительства крепости постарались восстановить в первую очередь святыню. И когда городу дали имя, то бывшая суклейская церковь Святого Николая стала соборной церковью Тирасполя. Но этот деревенский храм не очень подходил амбициозным властям нового уездного города. И в 1798 году получено разрешение на строительство деревянной церкви Покрова Пресвятой Богородицы на каменном фундаменте. На деньги купца Ивана Растригина закончили этот храм уже полностью каменным в 1816 году. И свой престольный праздник город начал отмечать 14 октября, на Покров Пресвятой Богородицы. В 1884 году улицу Почтовую, на которой находилась церковь, переименовали в Покровскую. С приходом советской власти были оставлены действующими только два храма – Покровская церковь и Ни-

кольский собор. Затем был разрушен Покровский собор, а на его месте разбили сквер с летним театром, где стоит нынешний городской Дом культуры. Центральную улицу переименовали еще раз, назвав улицей 25 Октября.

С 1804 года украшал город своими византийскими куполами Никольский главный собор Тираспольского округа, ликвидированный в 30-е годы (*фото 9*). На его фундаменте выстроили Дворец торжественных обрядов, нынешний тираспольский ЗАГС.

На берегу Гапчучки в 1998 году было закончено строительство Покровской церкви вместо прежней, разрушенной в 1932 году (*фото 10*). На краю города, у берега Днестра, в 1997 году появилась еще одна Никольская церковь. Она принадлежит казачьему войску, и называют ее казачьей.

Но в центре города даже визуальное храма не хватало. И недалеко от городского Дома культуры, почти рядом с местом разрушенного Покровского собора, к 2000 году отстроили Христо-Рождественский кафедральный собор. Заложили его 1 сентября 1998 года, уже через год в строящемся храме состоялась первая Божественная Литургия. В соборный комплекс вошли епархиальное управление и церковно-приходский дом. Освящение проводил Митрополит Кишинёвский и всея Молдовы Владимир 16 января 2000 года. А 8 сентября 2013 года собор Рождества Христова посетил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Ботанический сад. 55 лет назад в Тирасполе был научно-исследовательский институт орошаемого земледелия и овощеводства. При нем и открылся дендрарий, площадь которого постепенно расширялась, а коллекция деревьев и кустарников увеличивалась. Так небольшой дендрарий преобразился в большой Ботанический сад, расположенный на востоке Тирасполя на площади 20 гектаров, в котором две части: розарий и дендрарий. В коллекции розария имеется более 200 сортов роз изумительных цветов –

от чайной до алой. В дендрарии большое количество редких пород деревьев. Цветет по весне японская сакура (*фото 11*), благоухает тюльпанное дерево, ягодный тис и барбарис. Редкие хвойные и лиственные деревья – постоянные жители тропических стран. Последнее приобретение – березовая роща Москва-Приднестровье, заложная российской правительственной делегацией, которая высадила 150 молодых деревьев. Хотя первая аллея Дружбы возникла еще в 1968 году.

Именно в Ботаническом саду чаще всего проходят дни поэзии, когда среди цветущих растений звучат вдохновенные стихи и проза.

Колкотовая балка. Склоны долины Днестра в районе Тирасполя пологие, обрывистые встречаются редко. Террасы рассекают овраги и балки. Самая большая из них – Колкотовая балка. Сегодня это микрорайон Октябрьский, где находится городок текстильщиков. Как возникло название – Колкотовая балка – никто объяснить не может. Понятно, что это чье-то имя, но чему оно дало название: вначале селу, а потом балке или наоборот? Село исчезло, присоединенное в 1957 году к Тирасполю. Балка длиной 10 километров осталась. Ее часто называют вневременной достопримечательностью Тирасполя, так как это есть уникальный геолого-палеонтологический памятник возрастом в 700 тысяч лет. По отложениям Колкотовой балки, а они толщиной 30 метров, можно проследить историю края. Кости мамонта и благородного оленя, носорога и пещерных пантер находили здесь. Некоторые утверждают, что можно найти и кости динозавров, но это преувеличение. А вот окаменелости древних животных из-за размывов в Колкотовой балке встречались. По дну балки течет ручей с местным названием Гапчучка, имеющий официальное наименование – ручей Светлый, впадающий в Днестр у села Суклея. Берега ручья заболочены, заросли камышом и осокой даже в центре города.

Завод «КВИНТ». Некоторые шутят, что сегодня Тирасполь – город двух товаров: простыней и коньяков. Если на простынях местного хлопчато-бумажного комбината спит все Приднестровье вместе с соседними странами, то вот коньяк – товар штучный и дорогой. Не всякому удастся и попробовать, особенно многолетние сорта. «КВИНТ» – привычная для многих аббревиатура, но часто не расшифрованная, обозначает «Коньяки, вина и напитки Тирасполя».

Хотите попробовать коньяки – пожалуйста, «КВИНТ» приглашает на дегустацию продукта, которая проходит в дегустационном зале завода. Процедура это серьезная, требует не только времени, но и здоровья. Но ее проводит хрупкая девушка Анна Козырина (*фото 18*). Перед дегустацией – небольшая экскурсия по технологическим цехам и огромным залам-хранилищам продукта-полуфабриката (*фото 19*), где обязательна выдержка отборных коньяков в бочках, изготовленных и вывезенных из Франции, как на *фото 21*, где небольшой магазинчик и огромная бочка. Может, и с коньяком. Нужно только открыть кран и попробовать.

Расширяя производство, завод «КВИНТ» возрождает виноделие на берегах Днестра, инвестирует средства в восстановление знаменитых виноградных террас Витгенштейна и открытие в его винных погребах дегустационных залов. Планируется на Каменских землях выращивать рейнский рислинг. Еще в XIX веке его завозили и разводили немцы-колонисты. Кислятина отменная, если виноград растет на рейнских берегах, там солнца меньше, но на землях Каменки сахара будет намного больше. Недавно в Приднестровье побывали потомки графа из Германии, они осмотрели все производство и благожелательно отнеслись к производству многолетнего коньяка «Князь Витгенштейн». Этот коньяк по вкусовым качествам не уступает известному французскому коньяку «Луи XIII».

Ледовый комплекс «Снежинка (*фото 17*). С 2008 года действует построенный по польскому проекту каток, который позволил развивать такие виды спорта, как хоккей и фигурное катание. И на международных соревнованиях появились первые фигуристы из Приднестровья. Уже на открытии комплекса, в июне 2008 года, выступали российские фигуристы с мировыми именами в ледовом шоу Ильи Авербуха.

В 2011 году прошел первый конкурс фигурного катания. В августе 2013 года у входа в комплекс установлен памятник выдающемуся хоккеисту В. Крутову и открыта Академия хоккея, тогда же состоялся первый международный турнир памяти В. Крутова.

7 известных памятников

Памятник А.В. Суворову. Скульпторы Владимир и Валентин Артамоновы, архитекторы Я. Дружинин и Ю. Чистяков. Открыт в 1979 году (*фото 13*). Через центральную часть города в направлении с северо-запада на юго-восток проходит балка Красный Яр длиной около 5 километров. От места пересечения балки с железнодорожным полотном по ее дну течет небольшой ручей, впадающий в Днестр, а дно балки засыпано и застроено. На старых фотографиях можно увидеть мост через этот ручей на месте нынешней площади Суворова. Городские власти именно в нем видели возможность оставить о себе память. И мостик постоянно менялся, совершенствовался. А вот к 250-летию города власти решили создать и соответствующий памятник его основателю. Для работы были приглашены скульпторы – братья Валентин и Владимир Артамоновы. Летом 1979 года памятник планировали поставить на месте крепости, но пустырь с руинами не вдохновил ни власти, ни исполнителей. И тогда решили установить памятник там, где он сейчас и стоит. Те-

перь понятно, что не ошиблись. Памятник А.В. Суворову находится в самом центре приднестровской столицы, на площади Суворова, которая раньше была Покровской площадью, затем Сталинской Конституции, а уже позже Советской Конституции.

Памятник авиаторам. Архитекторы Я. Дружинин и К. Рыженко. Открыт в 1975 году, в год 30-летия Победы. Улица Юности (*фото 7*). Людям, ставшим горожанами после 90-х годов, не понять жителей Тирасполя, Бендер и окружающих сел, населяющих их ранее. В городе советских времен всегда имелся аэродром. В Тирасполе он был военным, обслуживал быстрые МИГи и, бывало, полеты ревущих сверхзвуковых самолетов прямо над головами раздражали горожан. А мальчишки, задрав головы, видели, как перечеркивают небо белые линии-следы МИГов. Но сегодня жители гордятся тем, что семь будущих советских и российских космонавтов служили в разные годы на Тираспольском аэродроме. В последний раз аэродром по-настоящему поработал на спасение Приднестровья в 1992 году, когда принимал российских миротворцев. И в память о том, что в Тирасполе жила и служила большая когорта авиаторов, поставили на постамент старенький МИГ, не раз взлетающий с Тираспольского аэродрома.

Памятник А.С. Пушкину. Автор В.М. Клыков, архитектор А.В. Нарольский. Открыт в 1990 году. Ул. Свердлова, 78, у городской библиотеки (*фото 23*). Можно только удивляться тому, сколько мифов сочинено про Пушкина. Есть и местные легенды. Пушкин по пути из Одессы в Кишинёв несколько раз, возможно, проезжал через Тирасполь.

По ежедневной летописи жизни Пушкина, первый раз это случилось 20 сентября 1820 года, когда он начинает свое стихотворение «*Мне вас не жаль, года весны моей*» и заканчивает: «*Придите вновь, года моей весны*». Мог ли поэт, гонимый судьбой уже в свои годы, проезжая то ли станцию, то ли невзрачный городишко с одной ули-

цей, совершенно лишней в его судьбе, обратить на него внимание, если столичный Кишинёв и то получил у него негативную оценку?

Но некоторых тираспольчан почему-то мучает, что, проезжая через Тирасполь, он не посвятил ему своих строчек. Поэтому создаются мифы о чересчур крепкой дружбе его с поэтом Раевским, сидевшими в крепости на гауптвахте. Не избежал этого даже Н.В. Гибескул, бывший директор историко-краеведческого музея, утверждая, что жизненные интересы Пушкина и Раевского пересеклись в городе Тирасполе. Если они и пересеклись на некоторое время, то в Кишинёве, где Пушкин встречался с ним на нескольких заседаниях «Южного общества». А вот в Бендеры поэт наезжал, вынашивая планы монументального произведения о Петре I, как считает сам же Н.В. Гибескул. Тирасполь никак не вписался в это произведение со своей уже ненужной земляной крепостью, которая могла бы использоваться только как тюрьма для слишком разболтанных офицеров.

17 января 1824 года Пушкин с целью посещения Бендер и Каушан приезжает в Тирасполь. Вместе с братьями Липранди (один из них, Павел, был адъютантом генерала Сабанеева) остаются на ужин у Сабанеева. Затем, переночевав у Павла Липранди на Покровской, 20, уже в 8 утра оба Липранди и Пушкин выезжают в Бендеры, на Варницу. После встречи – обед у полицмейстера майора Барроци. Затем поэт отправляется в Каушаны, откуда возвращается в Бендеры. И снова – в Тирасполь, к Павлу Липранди. Оба брата Липранди предлагают Пушкину повидаться с заключенным Раевским, якобы на это получено разрешение Сабанеева, но Пушкин категорически отказывается. Поэт великим еще не был, а опальным уже был.

Может быть, поэт и хотел встретиться со старым кишинёвским знакомым, которого когда-то предупредил об

аресте, но Пушкин не доверяет окружавшей его компании. Да и отношение к Раевским начинает меняться: благодаря одному из них он едет «на борьбу с саранчой».

Об устройстве встречи с Раевским говорили за ужином и добавили еще утром. Но Пушкин непреклонен и готов к отъезду. Он хорошо помнит, как Сабанеев ему угрожал, обзывал щенком и органом шайки. Да и про Ивана Липранди, которого называл другом, узнал, что он тайный агент. В свете этих обстоятельств встречаться с человеком, к которому он уже давно охладел – просто самоубийство: много усердных сообщат об этом в Петербург. Пушкин не настолько наивен. Он хотел даже уехать ночью, лишь бы не оставаться в Тирасполе, но задержал внезапный холодный дождь. Категорический отказ от этого предложения и следующим утром, и в тот же день поэт приезжает в Одессу. Но создали миф, который историки не склонны повторять, но помнят, что Пушкин встретился с узником крепости Раевским за пять серебряных монет.

Другой миф касается его «Метели», якобы Пушкин попал под Тирасполем в метель и задумал написать рассказ об этом. Правда, забывают о том, что план этой повести возник только 16 октября 1830 года, почти через десяток лет после ссылки. Да и метелей в Центральной России много больше. Не надо для этого помнить Бессарабию с ее короткой зимой человеку, которого по молодости тянет на монументальные произведения и «байронические страсти».

Небольшие города всегда хранят память о великих людях, которые в них побывали. И хотя поэт не вспоминал Тирасполь, город всегда хранил о нем память. В честь 100-летия со дня рождения А.С. Пушкина городская дума выделила 750 рублей женской народной школе, открытой в память А.С. Пушкина. Сегодня имя Пушкина носит школа № 2, в ней стоит мраморный бюст великого поэта.

До 1917 года его именем называлась одна из центральных улиц.

Памятник В.Ф. Раевскому. Скульптор В.К. Кузнецов, архитектор Г.В. Соломинов. Открыт в 1975 году. Улица Федько. Школа № 17 (фото 22). Александр Сергеевич Пушкин, находясь в кишинёвском изгнании, познакомился с военным, начальником дивизионной школы, который сочинял стихи, по состоянию здоровья ушел из кавалерии в пехоту и высказывал вольнодумные мысли, чаще при общении с нижними чинами, которых обучал в школе. При этом военный имел известную и столь близкую Пушкину фамилию. Особенно, если помнить о его недавнем увлечении всеми сестрами Раевскими и преклонении перед Николаем Раевским, с которым новый знакомец был очень дальним родственником.

Вольнодумец потом скажет: *«Пушкин пишет лучше, зато я, Раевский, более четко знаю смысл, цель жизни»*. Раевский увлекался поэзией всю жизнь, но мы не знаем его лучших стихов, которыми успел повосхищаться Пушкин. Сейчас специалисты находят, что стихи Владимира Феодосьевича не блещут рифмой и красотой формы, что важно для поэзии, но впечатляют искренностью и энергией, как часто бывает и в детских стихах.

Проживая в доме у наместника Бессарабии Ивана Никитича Инзова, Пушкин подслушал разговор генералов об аресте Владимира Раевского, и в тот же вечер из дружеских побуждений сообщил об этом ему. Раевский высокомерно не обратил внимания на предупреждение. На следующий день его арестовали. Он некоторое время находился под надзором в Кишинёве, затем переведен на гауптвахту крепости Тирасполя, где служил. Но жизнь Раевского за четырехлетнее пребывание на гауптвахте не сделалась тюремной. Он не был лишен чина, звание и льготы остались при нем. Сочинял стихи, вел переписку и получал жалованье. Отлично знал, что происходит во-

круг. Был лишен только свободы. И, естественно, по этой причине не мог быть в декабре 1925 года на Сенатской площади, после чего стал бы настоящим декабристом. В литературе о той эпохе его называют по-разному: чаще деятель раннего декабризма или «предекабристский декабрист». После ареста Раевского Пушкин стал избегать с ним личных отношений и свиданий, хотя кое-кто и предоставлял к этому возможность. Пушкин отказывался от встреч, ведь тоже был человек, да еще сосланный. А когда со всех сторон ждешь грозы, хочется побережься.

Не принимавшего прямого участия в восстании Раевского несколько раз судили, не находя улик. Не знали, что делать с человеком, не причастным к декабристам. Да и его поведение на суде часто находили оскорбительным для себя и государства. Хотя одна из судебных инстанций его вообще оправдала. И потому его то отправляли в казематы Петропавловской крепости, то направляли в крепость Замошь, близ Варшавы. А потом вновь приговаривали к смерти. Последним приговором Раевский был признан не причастным к декабристам, но, как вредного человека, его лишили дворянского звания, чинов и орденов и сослали навечно в Иркутскую губернию. Там Владимир Феодосьевич женился на крещеной бурятке, от которой имел девять детей. Не лишенный свободы огородничал, сооружал парники, в которых выращивал арбузы и огурцы, вел торговлю и строил школу. Амнистия 1856 года вернула ему все права и дала разрешение жить в Европейской части России, кроме двух столиц. Сибирь Раевский покинул ненадолго и вскоре вернулся туда вновь самостоятельно, где и жил до самой смерти.

Два писателя: Щёголев и Эйдельман – в его судьбе увидели художественную типизацию декабризма в сгущении, в концентрации и назвали его первым декабристом, написав о нем свои произведения.

Собственно, в этом и проявилось запоздалое признание значения В.Ф. Раевского как первого декабриста. Ведь только в 1975 году, к 150-летию восстания декабристов, на котором он не бывал, в Тирасполе был открыт бюст Раевского и его именем назван переулок.

Памятники Екатерине II и Францу де Волану. Скульптор А. Ткаченко, архитектор А.В. Нарольский. Открыты в 2007 году в сквере де Волана (*фото 6*). Напротив памятника А.В. Суворову располагается сквер, заложенный 30 лет назад и названный именем первого архитектора крепости Средней и города Тирасполя голландца Франца де Волана. Здесь установлен второй памятник де Волану в Приднестровье. Еще один – в Григориополе. А напротив – памятник российской императрице Екатерине II (*фото 27*), по чьей воле он строил города и крепости.

Памятник Г.И. Котовскому. Скульптор Л.И. Дубиновский. Открыт в 1960 году. Парк Победы (*фото 24*). Один из первых памятников советского времени в Тирасполе, открытый почему-то поздно. И только разгадав все загадки его биографии, станет ясно, почему поздно. Ведь его жизнь насыщена приключениями, если сообщить некоторые подробности, часто исключаемые советскими биографами. Еще один «Бессарабский Робин Гуд», только облаченный властью.

Родился в 1881 году в селе Ганчешты (Бессарабия), ныне город Хынчешты (Молдова). Отец мещанин, обрусевший поляк из обедневшей дворянской семьи, мать – русская. Мать потерял в два года. Отца – в шестнадцать. Заботу о его воспитании взяла на себя крестная мать, да оказывал материальную помощь друг отца. После окончания сельскохозяйственного училища надеялся поехать на учебу в Германию, но друг отца, который помогал материальному осуществлению мечты, умер. Нужно было работать агрономом или помогать управляющему имением, но его отовсюду выгоняют за воровство, то спу-

тается с молодой помещицей, то исчезнет сам, прихватив ценности из хозяйского добра.

Образ жизни постепенно становится все более привычно криминальным. Дезертировал из пехотного полка и организовал свой отряд, с которым жгли имения, уничтожали долговые расписки. Ведет себя как безжалостный урка, преступный авторитет, и не сохранилось никаких документов о том, как он раздавал награбленное. Знание языков, умение вызывать симпатию, дерзость и неуловимость делают из него легендарную фигуру криминального мира. Но в 1906 году дважды арестован. Первый раз сумел сбежать из тюрьмы Кишинёва, во второй повезло меньше – направили на каторгу в Нерчинск, где сотрудничал с властями, надеясь на амнистию. Надежды на амнистию не оправдались, и пришлось бежать с каторги. Вернулся в Бессарабию, сразу создал отряд, который уже грабил банки и казначейства. Прославился тем, что его отрядом ограблено Бендерское казначейство.

В 1916 году не смог скрыться из-за ранения и был схвачен. Суд приговорил Котовского к смертной казни через повешение. Приговор должен был утвердить Брусилов, в то время командующий Юго-западным фронтом. Котовский пишет жене Брусилова трогательное письмо, обещая исправиться. Письмо подействовало, и Брусилову удалось отсрочить приведение приговора в исполнение.

А затем грянула Февральская революция, и уже своим личным распоряжением Керенский отменил приговор. После выхода из тюрьмы Котовский явился в Оперный театр Одессы и там устроил аукцион по продаже своих кандалов, которые якобы после пламенной речи продал за три тысячи рублей. Временное правительство предложило ему отправиться в армию, на румынский фронт, присвоив чин прапорщика. В армии он быстро выдвинулся, получив Георгиевский крест за храбрость. В ноябре 1917 года примкнул к эсерам и стал членом солдатского

комитета. В 1918 году, когда в Одессе к власти пришел РУМЧЕРОД и создана Одесская республика, Котовский во главе отряда направлен в Тирасполь для наведения порядка и создания органов новой власти. В январе 1918 года еще ближе сходитесь с большевиками, прикрывая их отход из Кишинёва. В январе-марте командует кавалерийским отрядом Одесской республики, из которого и вышла его кавалерийская бригада.

Это время добавляет к его биографии еще несколько легенд. Он быстр и неожидан. Несколько раз попадает к белым в плен, но всегда удачно бежит. Его феноменальная храбрость часто переходит в позерство, рассказывают о его большой силе, как он на скаку останавливает лошадей, рвет цепи и гнет пятаки. Полицейские даже не пытаются его задерживать, если соотношение сил меньше, чем десять на одного. Знание нескольких языков и образованность делают его привлекательным, когда он хочет кому-то понравиться. Имеет бешеный успех у женщин, даже в любовницах числилась знаменитая актриса Вера Холодная.

Его дружбы ищет Нестор Махно, за своего пахана красного командира принимает Мишка Япончик. В бытность уголовником никогда не опускался до «мокрых дел», как его дружок Мишка Япончик. Но, затеявая страшный террор против населения, создавая концентрационные лагеря и организуя массовые расстрелы, проявляет неожиданный гуманизм, когда в 1920 году спасает от верной смерти пять тысяч белых офицеров и членов их семей, которым нужно было уйти в Румынию, и с этой целью они перекрыли железную дорогу в Тирасполе. Красная Армия уничтожила бы всех, ведь уже была взята Одесса. Но Котовский пообещал, что никто не будет отдан в ЧК, и слово свое сдержал.

В это время женится на Ольге Петровне Шакиной, выпускнице медицинского факультета Московского уни-

верситета. Свадьба проходит в Тирасполе, в штабе бригады, бывшей гостинице «Париж». После свадьбы осталась врачом в бригаде, где командовал муж. В апреле 1919 года, когда белые начали эвакуацию из Одессы, под шумок на трех грузовиках вывезли все деньги и ценности из Одесского банка. Кто организовал такое дерзкое ограбление среди белого дня – все знают, куда исчезли деньги и ценности – до сих пор неизвестно.

В июле 1919 года Котовский назначен командиром 2-й бригады 45-й стрелковой дивизии. Бригада была создана на основе Приднестровского полка, сформированного на берегах Днестра. И когда в апреле 1920 года вступил в РКПб, начались резкие карьерные изменения. Он быстро растет в чинах: командир дивизии, командир корпуса. Создал Молдавскую Автономную ССР в составе Советской Украины, которую сразу прозвали «республикой Котовией». Котовский собственноручно прочертил ее границы на карте. Он отстаивал именно самобытность молдаван, а не субэтнос румынской нации, возникшей в середине XIX века. Сумел подавить выступления махновцев, антоновцев и петлюровцев в 1921 году. Награжден тремя орденами Боевого Красного знамени и инкрустированной шашкой за храбрость. Красного комкора, имеющего стратегический размах, заметил нарком Фрунзе и назначил его летом 1925 года своим заместителем. Таким образом Котовский выдвигается в первый ряд красных полководцев.

Но в новой должности поработать не успел. И появляется новая глава в биографии Котовского, полная загадок. 6 августа 1925 года он был застрелен в совхозе Чебанка, ныне Черноморское. В связи с этим возникает несколько вопросов. Кто «заказал» красного комбрига? Кто в него стрелял: конкуренты в борьбе за власть или бывшие друзья из криминального мира? Что произошло с телом Котовского после смерти? Где находится неизвестное до сих пор дело убийцы героя?

По официальной версии, убийца – Мейер Зайдер, по прозвищу Майорчик, адъютант Мишки Япончика. Но Зайдер после убийства даже не скрывался, а наоборот, явился к жене Котовского, упал в колени и признался, что это он убил командира, которого не раз спасал от полиции, будучи владельцем публичного дома в Одессе, где скрывался Котовский в 1918 году. Бывший сутенер был арестован, скоро судим, но быстро вышел, отсидев вместо положенных десяти всего лишь два года, да и то с правом свободного выхода в город. Но долго не прожил: в 1930 году ветераны дивизии Котовского расправились с ним, а тело бросили на полотно железной дороги, чтобы затруднить опознание.

На следующий день после убийства Котовского прибыла группа бальзамировщиков во главе с профессором Воробьёвым, который бальзамировал Ленина. Так в Советском Союзе появилась третья мумия. Первые две – это Николай Иванович Пирогов, тело которого было забальзамировано еще в 1881 году в Виннице, о чем, кроме врачей, мало кто знает, и тело Ленина в 1924 году, помещенное в мавзолей.

В сквере имени Котовского на станции Бирзула, ныне город Котовск, началось сооружение мавзолея. В нем, в специально оборудованном помещении ниже уровня земли, был установлен стеклянный саркофаг, в котором находилось тело Котовского. Рядом с саркофагом на атласных подушечках находились три ордена Боевого Красного Знамени и на специальном постаменте – инкрустированная шашка.

На похороны в Бирзулу прибыли красные полководцы Будённый, Якир, Егоров и другие правительственные делегации. Похороны Котовского были настолько помпезными, что очевидцы утверждают: только похороны Ленина были более пышными. Революционные власти Одессы

хотели поставить памятник Котовскому на постаменте памятника Дюку Ришелье.

В 1934 году над подземной частью было выстроено монументальное сооружение в кубофутуристическом стиле с небольшой трибуной и барельефами из времен гражданской войны – мавзолеем Котовского. Здесь произносились речи, принимались парады и присяги, вступали пионеры. Мавзолей был выполнен по типу мавзолеев Ленина и Пирогова. Может быть, из-за этого с 1928 по 1929 год Бирзула была столицей МАССР, после чего столицей республики ненадолго стала Балта.

Через 16 лет мавзолей был взорван румынскими войсками. Тело Котовского выброшено в ров с расстрелянными евреями города. Были свидетельства, что перед этим румынский офицер саблей отрубил голову мумии. Ордена и шашку вывезли в Бухарест. После войны румыны вернули награды Котовского, которые сейчас хранятся в Москве. В 1965 году мавзолей восстановлен, в основном подземная часть, надземная же выполнена в уменьшенном виде.

5 известных музеев

Историко-краеведческий музей. Появился в 1958 году. Он сменил несколько зданий, которые, как правило, были историческими памятниками, но к настоящему времени не сохранились. Сегодня музей располагается в здании бывшего дворянского собрания. Имеет около 76 тысяч единиц хранения. Отделу природы в музее заслуженно выделено больше всего места. Кроме этнографических коллекций, имеется и археологическая ценность – антропоморфная стела скифского времени. Большая коллекция предметов и личных вещей видных ученых Н.Д. Зелинского, Л.А. Тарасевича, народного артиста СССР Ю.В. Шумского.

Картинная галерея. Два года назад отмечала 50-летний юбилей картинная галерея г. Тирасполя. При открытии она занимала очень скромное помещение на первом этаже жилого дома и функционировала в нем более 30 лет. Только с 1997 года ей позволили занимать часть здания, где находится историко-краеведческий музей.

Неоценимый вклад в создание галереи внес Александр Фёдорович Фойницкий. По его инициативе еще в 1938 году был создан первый художественный музей левобережной Молдовы, который во время Великой Отечественной войны был разграблен. После войны у Александра Фёдоровича хватило сил вторично начать создание картинной галереи. Только в 1962 году ему удалось добиться своего, хотя долгое время первым и единственным сотрудником в ней был его ученик Михаил Руденко.

Не только с картинной галереей связана деятельность Александра Федоровича. После окончания Одесского художественного училища Александр Фойницкий, родившийся в деревне Елизаветградского уезда, назначен учителем графических искусств в Тираспольское высшее начальное училище. Из-за недостатка средств он не смог учиться в Петербургской академии художеств, куда его рекомендовали. Но он стал художественным летописцем Тирасполя. Запечатлел почти все уголки старого города, постепенно исчезающие. Десятки произведений посвящаются современникам, создавая портретную галерею того времени. Из всех жанров он предпочитает натюр-морт, которому посвящает все оставшееся время.

Заслуги Александра Фёдоровича оценены тираспольчанами, и в 1968 году ему присвоено звание «Почетный гражданин города Тирасполя». Лучшая в республике художественная школа с четырехлетним сроком обучения названа его именем (*фото 20*). А в переулке Днестровском, на доме № 18, где Александр Фёдорович прожил более 50 лет, установлена мемориальная доска.

Военно-исторический музей штаба бригады Г.И. Котовского (*фото 12*). Единственный в своем роде военно-исторический музей, связанный с деятельностью в Молдавии и на Украине легендарного красного командарма. Одна из самых значительных достопримечательностей Тирасполя. Сегодня это музей, а вначале была городская гостиница «Париж». Штаб кавалерийской бригады Г.И. Котовского расположился здесь на все время дислокации в городе Тирасполе. Некоторое время и сам Григорий Иванович жил в ней. В 1920 году здесь прошла его свадьба с Ольгой Петровной Шакиной.

В начале 90-х годов прошлого века обветшалое здание именовалось просто «Дом имени Котовского» и его предполагалось снести.

Музей Котовского был открыт в июле 1991 года, ведь это был музей не просто «Бессарабского Робин Гуда», а инициатора создания Молдавской АССР, предшественницы ПМР. На открытии присутствовал сын Григория Ивановича Котовского – Григорий Григорьевич. В экспозиции музея представлены некоторые вещи Котовского, его книги, фотографии, связанные с деятельностью командира бригады, исторические стенды оформлены художниками.

Дом-музей академика Н.Д. Зелинского. Разумеется, самая известная личность из ученых, родившихся в Тирасполе – это, конечно, Н.Д. Зелинский (*фото 26*). И его дом-музей имеет уникальную коллекцию предметов выдающегося ученого, основателя русской школы химиков-органиков.

Николай Дмитриевич Зелинский родился в Тирасполе в 1861 году, в дворянской семье. Отец рано умер, мать тоже, воспитывала Николая бабушка. Окончив Новороссийский университет в Одессе в 1884 году, был оставлен на кафедре, но через год уехал на учебу в Германию.

Он еще не знал, что здесь его ждет страшный удар, повлиявший на научную судьбу. Работая в лаборатории

известного химика Мейера, получил интересный промежуточный продукт, оказавший сильное воздействие на его организм. Зелинский получил большое поражение кожи и несколько месяцев пролежал в больнице.

Наверное, уже тогда молодой исследователь задумался о средствах защиты, которые он не предусмотрел. Мейер получил это вещество в чистом виде в 1886 году. Хотя иприт впервые был синтезирован еще в 1822 году, свою зловещую роль сыграл через сто лет, тогда и назвали его «королем отравляющих газов». Немецкая армия воспользовалась его поражающими свойствами в районе бельгийского города Ипра в ночь с 12 на 13 июля 1917 года, тогда это вещество и назвали ипритом, или горчичным газом. Зелинский просто вынужден был искать надежное средство защиты от вещества, полученного им самим. Вот почему ученый ушел от органической химии и пришел к противогазу, что не совсем сходится с его академической деятельностью. И в силу моральных причин не стал патентовать изобретение противогаса, а Россия просто передала союзникам право его производства.

Но задумался о средствах защиты он еще раньше, когда 22 апреля 1915 года в районе многострадального города Ипра на стыке французского и британского фронтов немцы осуществили первую газобаллонную химическую атаку хлором. Из 12 тысяч солдат осталось в живых только 2 тысячи.

31 мая газовую атаку повторили на русско-германском фронте под Варшавой, тогда и произошла знаменитая «Атака мертвецов», поразившая мир, когда пятьдесят процентов личного состава были отравлены, а чуть больше 60 человек со штыками наперевес вдруг вышли с криком «Ура» из густо-зеленого тумана с лицами, прикрытыми тряпками, сотрясаясь от жуткого кашля и выплевывая кровавые части легких на противника. Немецкий полк с ужасом бежал со своих позиций.

Именно академическая деятельность Зелинского позволила быстро найти тот универсальный поглотитель, для которого безразличны свойства газа. Этим универсальным поглотителем оказался обыкновенный древесный уголь. Уже в 1915 году был создан угольный противогаз, который защищал не только от хлора, но и от «короля отравляющих газов». В первую мировую войну противогаз Зелинского сохранил десятки и сотни тысяч жизней. Но только к середине 1916 года было налажено их массовое производство. А первый противогаз до сих пор хранится на квартире Зелинского.

Конечно, не только своей разносторонней научной деятельностью прославился Николай Дмитриевич Зелинский, член Академии наук СССР с 1929 года. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий. С тех пор как он получил право носить академическую шапочку, он как будто ее не снимал, везде, к любому званому ужину являлся в ней. Именно в этой шапочке Н.Д. Зелинский изображен на всех фотографиях и памятниках. Умер он в 1953 году и похоронен на Новодевичьем кладбище.

Музей истории Тираспольской крепости. Самый молодой музей, хотя крепость и дала начало этому городу. У каждого бастиона был свой пороховой погреб. Сохранился только пороховой погреб бастиона Святого Владимира. Это единственное строение, оставшееся от крепости Суворова. Пороховому погребу сегодня исполнилось 220 лет. В 90-е годы подумывали создать здесь музей и кое-что реставрировали. Сегодня готовятся провести реконструкцию порохового погреба.

Известные тираспольчане. Среди известных тираспольчан много людей военных, участвовавших в освобождении Тирасполя, много служивших в воинских частях, дислоцированных в советское время в городе. Только семь космонавтов выдвинулось из летчиков, проживавших в Тирасполе в разное время. Конечно, самый



*Виктор Васильевич
Горбатко*



*Лев Александрович
Тарасевич*

известный из них – дважды Герой Советского Союза космонавт **Виктор Васильевич Горбатко**, который трижды летал в космос, был командиром отряда космонавтов. Виктор Васильевич родился в поселке Венцы-Заря Краснодарского края, где сейчас есть музей его имени и бронзовый бюст героя-земляка, поставленный в 1985 году.

Есть такая наука – иммунология, которая совершенно необходима для сохранения здоровья человека, но, к сожалению, в обычной жизни о ней задумываются редко. Одним из первых обратил внимание на иммунитет **Лев Александрович Тарасевич**, родившийся в Тирасполе 2 февраля 1868 года. Первую часть своей жизни он долго учился. Вначале на естественном отделении физико-математического факультета Одесского университета. Тогда здесь были выдающиеся преподаватели. Закончив университет с дипломом высшей степени, он поступает в Петербургскую

военно-медицинскую академию. Проучившись в академии полтора года, поступает на медицинский факультет Парижского университета. В 1897 году заканчивает его и, защитив диссертацию, получает степень доктора медицины. Одна из первых его экспериментальных научных

работ «К учению о гемолизинах» выдвигает молодого ученого в ряды пионеров науки, занимающихся иммунитетом, опередив свое время лет на 60–70.

Во всех вопросах медицины Тарасевич – последователь и защитник идей И.И. Мечникова. Один из первых организаторов здравоохранения СССР, тем более, что является первым председателем ученого медицинского совета при Народном комиссариате здравоохранения РСФСР. В Москве им создан Институт медико-биологических препаратов. В настоящее время он носит его имя. Активнейший сторонник прививок, он и настоял на их обязательном проведении, что спасло миллионы жизней. И ему первому среди работников здравоохранения в 1923 году присваивается звание Героя Труда.

Преподавал на Высших женских медицинских курсах, которые в 1918 году преобразованы во 2-й Московский университет, а затем в знаменитый 2-й Московский медицинский институт им. Пирогова, сокращенно 2-й МОЛГМИ, откуда в советское время до 30% выпускников уходило в науку. Институт в настоящее время называется

Российским медицинским университетом. Тарасевич – член Всеукраинской академии с 1926 года. А в Тирасполе имя ученого носит медицинский колледж.

Филолог **Пётр Афанасьевич Бузук** родился то ли в Терновке, то ли в Шарпенах Бендерского уезда 2 июня 1891 года. Это уже не важно, потому что учился он в Тирасполе, в реальном училище, после которого поступил на историко-филологический факультет Одесского университета. Студент, увлеченный наукой,



*Пётр Афанасьевич
Бузук*

с лёгкостью овладевает многими славянскими языками и их историей, читает на них лекции и пишет научные труды.

Переехав в Минск, Пётр Афанасьевич также увлеченно занимается белорусским языком и вскоре становится директором Института языкознания Академии наук Белоруссии. Выдвинул новаторскую идею, осуществленную только в конце 60-х годов прошлого века, о создании Единого общеславянского лингвистического атласа.

Пострадал в годы культа личности. Его обвинили в национализме. Последовали арест, заключение и расследование. Обвинение не подтвердили, но был отстранен от руководства институтом. В 1934 году – новый арест, тогда выслали на три года в Вологду. Третий арест был скорым и повлек высшую меру наказания. В 1956 году реабилитирован посмертно.



*Михаил Фёдорович
Ларионов*

В последнее время все чаще вспоминают в Тирасполе, где он родился в 1881 году, художника-примитивиста **Михаила Фёдоровича Ларионова**. До десяти лет он рос в доме бабушки среди большого абрикосового сада. Затем – переезд в Москву и поступление в Училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1910 году. Его учителями были великий русский пейзажист Исаак Левитан и мастер портрета Валентин Серов. Как многие художники,

Михаил проходит все этапы увлечения импрессионизмом. Но, увлекаясь, очень много сделал для распространения примитивного искусства. Создатель нового направления, названного «лучизм», но не получившего дальнейшего

развития после его ухода. Стиль лучистской живописи – новые пространственные формы, возникающие при пересечении лучей, отраженных от разных предметов. Лучизм приближает его в некоторой степени к абстрактному искусству. Много работает с Дягилевым в театральной антрепризе. Его искусство оказывается забытым, и вспоминают о нем только благодаря Дягилеву. Его работы сохранились как одно из направлений русского авангарда. Благодаря этому 2009 год был объявлен ЮНЕСКО годом Ларионова. Умер в Париже в 1964 году. В Тирасполе в его честь названа улица.



*Николай Николаевич
Зубов*

Совершенно забыт в южном городе моряк-полярник и знаменитый океанолог **Николай Николаевич Зубов**. Семья, в которой он родился в Измаиле в 1885 году, потом переехала в Тирасполь, где жила до 1908 года. Юношу привлекает карьера морского офицера. И после окончания Морского корпуса ему выпала судьба хлебнуть полной мерой все, что выпадает морскому офицеру. Назначенный вахтенным офицером на миноносец «Блестящий», он участвует в Цусимском сражении.

Ранен тем же снарядом, которым убит командир корабля. Миноносец получил такие повреждения, что морякам пришлось оставить судно, которое затонуло. Молодой мичман Зубов на другом миноносце доставлен в Шанхай, в госпиталь, а после выздоровления вернулся в Россию. Только за свое первое боевое крещение был награжден двумя орденами: Св. Станислава и Св. Анны «За храбрость».

Боевые дела на этом не кончаются, хотя молодой мичман подает рапорт об отставке. Цусимский осколок снаряда будет более 50 лет напоминать о себе.

В 1910 году закончил гидрографическое отделение Морской академии и начал производить съемки береговых очертаний, которых еще нет на картах – это острова Новой Земли.

В 1913 году вновь подает в отставку, но начинается первая мировая война, и Николая Николаевича назначают командиром эскадренного миноносца «Послушный». Самый молодой командир судна в российском военном флоте. А через несколько месяцев его переводят в штаб начальника дивизии подводных лодок Балтийского флота. В октябре 1915 года подводная лодка «Кайман», на которой служит старший лейтенант Николай Зубов, захватила германский пароход и привела его в порт. Уже во время войны он преподает и читает курс тактической навигации, по которому издается первый учебник о маневрировании судна в бою. И Зубов становится основоположником новой боевой науки.

В годы революции и гражданской войны, как полярный исследователь, Зубов попадает к адмиралу Колчаку, который также начинал службу с исследовательской работы на Севере. От этого в биографии Зубова остались мрачные и далекие от морских дел воспоминания. Это были многолетние ссылки и переполненные камеры тюрем. Но обошлось без страшных последствий, и Николай Николаевич все-таки вернулся к любимой работе – стал начальником гидрологического отдела первого Плавучего морского научного института и отправился в первую экспедицию на исследовательском судне «Персей». Более того, в 1932 году, участвуя в проекте Второго международного полярного года, провел полностью самостоятельную полярную экспедицию на маленьком парусно-моторном боте «Николай Книпович», решился на отчаянный шаг: впервые в истории арктического плавания с севера

обогнул архипелаг Земля Франца-Иосифа, опираясь на собственный прогноз ледовой обстановки. До этого прогнозов на ледовую обстановку еще не давалось. Благодаря точному прогнозу ему удалось в свободном плавании достигнуть самой высокой отметки для мореплавателей Севера – $82^{\circ}05'$ северной широты. В этом плавании он исправил ошибку Нансена: вместо двух островов, названных Нансеном именами жены и дочери – Ева и Лив, оказалось, что это один остров с низменным перешейком. Но, нанося на карты новые очертания острова, Николай Николаевич не изменил названия Ева-Лив, с уважением относясь к мнению своего кумира в исследовательской работе.

Воевал во время Великой Отечественной войны, несмотря на преклонный возраст, защищая советское Заполярье. В 1945 году получил звание инженер-контр-адмирал. Благодаря ему впервые в Московском государственном университете появились кафедры гидрологии и океанологии. Умер в 1960 году и похоронен на Новодевичьем кладбище. Сохранились названные в его честь мыс Зубова на Новой Земле и залив Николая Зубова в море Моусона.



1. Мемориал Славы



2. Геральдика города Тирасполь



3. Спортивный комплекс «Шериф». Общий вид



4. Главная арена спортивного комплекса «Шериф»



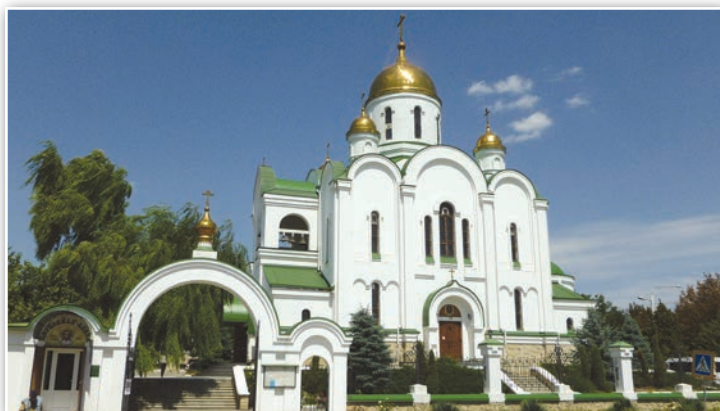
5. Олимпийский бассейн спортивного комплекса «Шериф»



6. Сквер де Волана



7. Памятник тираспольским авиаторам



8. Христо-Рождественский кафедральный собор



9. Никольский собор, разрушенный в 30-е годы прошлого века



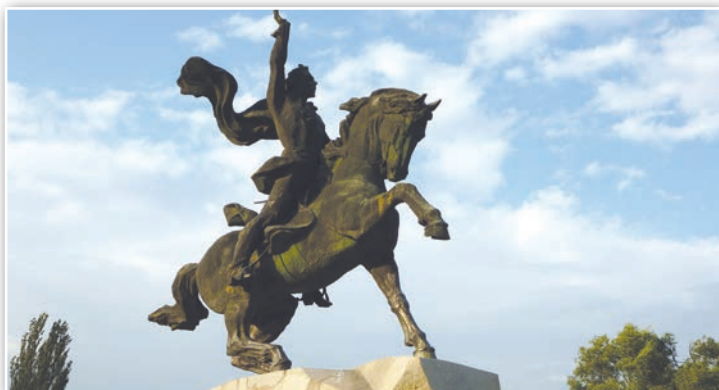
10. Покровская церковь



11. Ботанический сад, когда цветет сакура



12. Военно-исторический музей штаба бригады Г.И. Котовского



13. Памятник основателю Тирасполя Александру Суворову



14. Главное здание Приднестровского университета



15. Памятник М.И. Кутузову



16. Здание Администрации Президента



17. Ледовый комплекс «Снежинка»



18. Дегустацию продукции «КВИНТА» проводит Анна Козырина



19. В таких хранилищах коньяки приобретают выдержку



20. В галерее художественной школы им. А.Ф. Фойницкого



21. Фирменный магазин «КВИНТ»



22. Памятник Владимиру Раевскому



23. Памятник Александру Пушкину



24. Памятник Котовскому
в парке Победы



25. Памятник первому космонавту
Юрию Гагарину



26. Портрет академика Зелинского
кисти художника И.Э. Грабаря



27. Памятник Екатерине II



28. Мост через Днестр



29. Приднестровский
драматический театр

Основная использованная литература

1. *Бабилунга Н.В.* Население Молдавии в прошлом веке: миграция? ассимиляция? русификация? К., 1990.
2. *Бабилунга Н.В.* / Авт.-сост. Н.В. Бабилунга. По историческим местам Молдавии. К., 1986.
3. *Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г.* Курс лекций по истории Молдавии. Лекция 4. Османское иго в Молдавии. Тирасполь, 1997.
4. *Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г.* Курс лекций по истории Молдавии. Лекция 5. Молдавия в русско-турецких войнах XVIII века. Тирасполь, 1997.
5. *Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г.* Курс лекций по истории Молдавии. Лекция 6. Бессарабия в составе России. Тирасполь, 1997.
6. *Бабилунга Н.В., Бомешко Б.Г., Шорников П.М.* Государственность Приднестровья: история и современность. Тирасполь, 2007.
7. *Балицкая М.Е.* Жемчужина Приднестровья. История Каменки и окружающих ее сел в документах, воспоминаниях, легендах. Бендеры, 2008.
8. *Бондаренко Е.И.* Берег Днестра хранит память... с. Выхватинцы, 2010.
9. *История* Ново-Нямецкого монастыря. Издательство Ново-Нямецкого монастыря, 2014.
10. *Кислицкий М.В.* Мои приднестровцы (Портреты и очерки). Тирасполь, 2010.

11. *Кудрин В.Н.* Путеводитель по городу Бендеры. Кишинев, 2013.

12. *Летопись* жизни и творчества Александра Пушкина / Сост: М.А. Цявловский, Н.А. Тархова. Москва, 1999. В 4-х томах.

13. *Паю И.* Бессарабская эпопея шестой германской армии. Кишинэу, 1997.

14. *Приднестровское Подолье: История и современность // VII Приднестровские исторические чтения: Мат-лы междунар. научн. конф. – Каменка–Рыбница, 2008–2010. – Вып. IV.*

15. *Трубецкой Б.А.* Пушкин в Молдавии. Кишинев, 1990. 6-е изд.

16. *Шик А.А.* Одесский и женатый Пушкин. М.: Вече, 1999.

Книга опубликована на персональном сайте
Владимира Кудрина <http://kudrin.ucoz.ru/>

Все замечания, дополнения и комментарии
желательно направлять на почтовый адрес:
kudryn2012@yandex.com

Литературно-художественное издание

Владимир Николаевич Кудрин

ПУТЕВОДИТЕЛЬ. ПРИДНЕСТРОВЬЕ

*Дизайн обложки А.Л. Гнатюк
Компьютерная верстка М.Н. Грибиненко
Корректоры: К.Д. Гайдаржи, Ю.С. Ксёنز*

Подписано в печать 24.09.2014.
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,88. Тираж 1000 экз. Заказ № 2161.

Отпечатано на ГУИПП «Бендерская типография «Полиграфист»
Государственной службы связи, информации и СМИ ПМР,
3200, г. Бендеры, ул. Пушкина, 52.

КОНСТИТУЦІЯ РЕПУБЛІЧИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ НІСТРЕНЕ
ТІТЛУЛ І. БАЗЕЛЕ РЕЖИМУЛУЙ КОНСТИТУЦИОНАЛ

Артикул 1

Република Молдовеняскэ Нистрянэ есте ун стат де дрепт, демократик, суверан, индепендент.

Пуртэторул суверанитэций ши уника сурсэ а путерий ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ есте попурул.

Попурул ышь екзерчитэ путеря са немижлочит прин органеле путерий де стат ши органеле администрэрий локале.

Експримаря супериорэ а путерий попурулуй сынт референдумул ши алежериле либере.

Нимень ну поседэ дрептул узурпэрий путерий ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ. Кучерия путерий сау узурпаря ымпутерничирилор де путере есте ун деликт север ымпотрива попурулуй.

КОНСТИТУЦІЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ

Статья 1

Приднестровская Молдавская Республика - суверенное, независимое, демократическое, правовое государство.

Носителем суверенитета и единственным источником власти в Приднестровской Молдавской Республике является народ.

Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы.

Никто не может присваивать власть в Приднестровской Молдавской Республике. Захват власти или присвоение властных полномочий является тягчайшим преступлением против народа.

КОНСТИТУЦІЯ ПРИДНІСТРОВСЬКОЇ МОЛДАВСЬКОЇ
РЕСПУБЛІКИ

РОЗДІЛ I. ОСНОВИ КОНСТИТУЦІЙНОГО ЛАДУ

Стаття 1

Придністровська Молдавська Республіка - суверенна, незалежна, демократична, правова держава.

Носієм суверенітету і єдиним джерелом влади в Придністровській Молдавській Республіці є народ.

Народ здійснює свою владу безпосередньо, а також через органи державної влади і органи місцевого самоврядування.

Вищим безпосереднім вираженням влади народу є референдум і вільні вибори.

Ніхто не може присвоювати владу в Придністровській Молдавській Республіці. Захоплення влади або привласнення владних повноважень є найтяжчим злочином проти народу.



Моряк-подводник, журналист, врач, писатель – так меняется деятельность Владимира Николаевича Кудрина – автора настоящего путеводителя.

При этом все у него чрезмерно, через край. Если член Союза журналистов СССР – то писать только глубокие статьи. Уж если учиться медицине – то в лучшем вузе земли, это 2-ой МОЛГМИ, ныне Российский медицинский университет. Если совершенствоваться в мануальной терапии – то обязательно у знающих специалистов Германской академии. А потом так читать для студентов лекции и обучать тысячи учеников, чтобы каждый из них выполнял приемы не хуже, чем учитель.

Но когда пообещал написать лучшую книгу к 600-летию города, он отложил прежние замыслы медицинских книг, которых выполнено немало, отложил все статьи и очерки в газеты и занялся историей родного города. И за первую художественную книгу становится лауреатом государственной премии Приднестровья.

Совершенно нет времени для написания огромного труда о личности человека-глыбы Льва Николаевича Толстого, но только для тренировки пишет увлекательную книгу о своих путешествиях: «В Европу – за опытом, в Индию – за сказкой». Но и промежуточная книга с описанием поездок в Германию, Францию и Индию номинирована Союзом русских общин Приднестровья на премию имени Юрия Долгорукого г. Москвы.

Тем не менее большая книга по изучению личности великого писателя «земли русской» издана. Не всем понятен гигантский труд. Но Владимир Николаевич не успокаивается. За один год побывал на трех международных конференциях по Толстому, разъясняя ведущим толстоведом мира свою позицию. Необходимость объяснения большой противоречивой личности заставила издателей российской энциклопедии о Толстом предложить Кудрину написать в нее десяток статей. А на следующий год Союз писателей Приднестровья номинировал книгу «Лев Толстой: понять и объяснить» на российскую премию «Золотой Дельвиг».